ابتدا سے انتہا تک ہنگاموں سے بھرپور سنسنی خیز ناول
پُراسرار شکاری
ایم الیاس

میرے ڈھاکا ائرپورٹ پر قدم رکھتے ہی خونی کھیل کا آغاز ہو گیا تھا۔

میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ میرا استقبال اس سنسنی خیز انداز سے ہو گا۔ میں طیارے سے اتر کر دوسرے مسافروں کے ساتھ لاؤنج کی طرف بڑھا تو میں نے لاؤنج کے باہر دروازے کے پاس اپنے دیرینہ دوست انور ندیم اور پریس کلب کی سیکرٹری اور روزنامہ اتفاق کی کالم نویس مس نجم النہار کو کرشنا پورا کے پھولوں کے ساتھ اپنے استقبال کے لئے موجود پایا۔ میں اس مرتبہ تین برس کے بعد ڈھاکا آیا تھا۔ ان کے لبوں پر تبسم کی کلیاں چٹک رہی تھیں۔

جب میں ان کے قریب پہنچا تو سب سے پہلے انور ندیم نے آگے بڑھ کر میرے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالا' پھر وہ بڑی گرمجوشی سے مجھ سے بغلگیر ہو گیا پھر نجم النہار اپنا دلکش تبسم مجھ پر نچھاور کرتی ہوئی میرے قریب آئی اس نے اپنے خوبصورت ہاتھوں سے میرے گلے میں ہار پہنایا' سلام کیا اور پھر اس نے اپنا ایک ہاتھ مصافحے کے لئے بڑھایا۔ اس ہاتھ کا لطیف لمس میری رگ رگ میں بجلی کی لہر بن کر اتر گیا اس نے اپنی بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھوں سے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے مجھے خوش آمدید کہا۔

میں نے نجم النہار کو اوپر سے نیچے تک دیکھا جو بنگالی حسن کا نادر نمونہ تھی۔ ان تین برسوں میں اس کا حسن اور دلربا ہو گیا تھا وہ کوئی نو عمر لڑکی نہ تھی بلکہ تیس برس کی عورت تھی۔ سرخ کناروں کی سفید ساڑھی اور سفید بلاؤز میں ملبوس تھی۔ چہرہ میک اپ سے عاری تھا۔ لمبے لمبے سیاہ ریشمی بال اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے اسے اتنے دلکش انداز میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی سادگی میں بڑا حسن تھا۔

وہ مجھے اپنی طرف اس طرح دیکھتے پا کر سرخ ہو گئی اس نے دل فریب انداز سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "اس طرح مجھے کیوں دیکھ رہے ہو؟ کیا میں بہت بوڑھی ہو گئی ہوں؟"

"نہیں............" میں نے جواب دیا۔ "تم اپنی عمر سے دس برس چھوٹی لگ رہی

ہو۔"

"اوہ!" وہ انوکھے انداز سے مسکرائی۔ "دیکھو زیادہ خوشامد کی ضرورت نہیں میں تمہاری کتاب پر اپنے کالم میں زبردست تنقید کرنے والی ہوں بعد میں شکایت نہیں کرنا..........."

"میں نے کبھی تمہاری کسی بات کا بُرا نہیں مانا تو تنقید کا کیسے بُرا منا سکتا ہوں۔" میں نے رک کر اس کے اور قریب ہو کر سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔ "یہ بائی داوے تمہاری شادی یا منگنی تو نہیں ہو گئی؟"

"نہیں.........." وہ ہنس پڑی اور اس کا حسین چہرہ حیا آلود ہو گیا۔ "میں تم جیسے لوگوں سے کتنی مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ میں نے صحافت سے شادی کر لی ہے پھر بھی تم لوگ مجھ سے آس لگائے بیٹھے ہو۔"

"جب تک تم شادی نہیں کرو گی ہم جیسے لوگ تمہیں پریشان کرتے رہیں گے۔" انور ندیم نے اس سے کہا۔ "حسین لوگوں کو جتنا جلد ہو سکے شادی کر لینا چاہئے ورنہ ان کی زندگی عذاب کر کے رکھ دی جاتی ہے۔"

"اچھا تم نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟" نجم النہار نے میری طرف تیکھی نظروں سے دیکھا۔ "تم نے ایک بار کہا تھا کہ میری شادی شکار کے شوق سے ہو چکی ہے۔"

"جب تمہیں دیکھتا ہوں تو میرے دل کے کسی گوشے میں شادی کی خواہش انگڑائی لینے لگتی ہے۔" میں نے اسے شوخ نظروں سے دیکھا۔

"ابھی میرا ارادہ شادی کرنے کا نہیں ہے۔" وہ شوخی سے بولی۔ "اگر میرے دل میں ایسا کوئی خیال آیا تو تم سرفہرست ہو گے۔"

"ویری گڈ.......... تھینک یو.......... تھینک یو.........." میں نے اس سے گرمجوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"آئی سی.........." انور ندیم مسکرایا۔ "جبھی تو اتوار کے روز کا کالم اس نے صرف تمہارے بارے میں لکھا ہے۔ ویسے تم دونوں ہی شکاری ہو۔"

"وہ کیسے..........؟" میں نے حیرت سے انور ندیم کی طرف دیکھا۔

"تم جانوروں اور درندوں کا شکار کرتے ہو اور یہ محترمہ سیاست دانوں اور مفاد پرستوں کا.......... اگر تم دونوں سنجیدگی سے شادی کے بارے میں سوچو تو.......... تم دونوں کی یہ جوڑی بہت اچھی رہے گی۔" انور ندیم سنجیدہ ہو گیا تو ہم دونوں مسکرانے

لگے۔ "مشرق اور مغرب کا یہ حسین جوڑا............"

میں نے درمیان میں کہا۔ "اس حسین شکاری نے میرا بھی شکار کیا ہوا ہے؟" میں نے نجم النہار کے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کر دیں۔ اس کے بھرے بھرے گداز ہونٹوں پر بدستور دل فریب مسکراہٹ رقصاں تھی اور آنکھوں میں چراغ جل اٹھے تھے۔ "میں باوجود کوشش کے اس کے جال سے نکل نہیں سکا ہوں۔ بڑا مضبوط جال ہے میرے دوست انور ندیم!.........."

"اب تم شکاری کم شاعر زیادہ معلوم ہو رہے ہو۔" اس نے اپنی لمبی لمبی پلکیں جھپکائیں۔

"جب بھی تم میرے تصور میں آئیں تب تب میں نے سوچا کہ.......... کاش! میں شکاری نہ ہوتا شاعر ہوتا اور تم پر دس ہزار غزلیں اب تک ضرور کہہ دیتا۔"

سامنے سے ٹرالی آتی دکھائی دی جس میں مسافروں کا سامان لدا ہوا تھا۔ پھر ہم تینوں اندر آ گئے۔ امیگریشن اور کسٹم کی کارروائیوں سے فارغ ہونے میں دس پندرہ منٹ بھی نہیں لگے۔ جس وقت میں امیگریشن فارم بھر رہا تھا میں نے اس وقت چالیس برس کے ایک آدمی کو دیکھا جو اپنی وضع قطع اور چہرے مہرے سے بدمعاش لگ رہا تھا ایک کونے میں کھڑا مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا' اس کی بڑی بڑی لال لال آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی۔ ایک ایسی چمک جو کسی خوفناک درندے کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔ میں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ میں فارم پُر کرنے میں لگ گیا تھا۔

انور ندیم اور نجم النہار کے اثر و رسوخ کی وجہ سے سب سے پہلے باہر آنے والا مسافر میں تھا لوڈر میرا سامان اٹھائے ہوئے تھا جو ایک سوٹ کیس' دستی بیگ اور بندوق پر مشتمل تھا۔ مجھے میرا ریوالور بھی رسمی مراحل طے کرنے کے بعد دے دیا گیا تھا اسے میں نے اپنی جیب میں رکھ لیا یہ ریوالور میں ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا تھا۔

عمارت کے باہر وسیع و عریض اور بے حد خوبصورت برآمدے میں لڑکیوں' عورتوں اور مردوں کی بہت بھیڑ تھی جو اپنے رشتے داروں کو لینے آئے ہوئے تھے۔ وہ چونکہ بیرونی دروازے کے باہر بڑی بدنظمی سے کھڑے تھے اس لئے ان کے بیچ سے راستہ بنا کر نکلنا پڑا' سیکورٹی اور پولیس کے آدمی بھی انہیں کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ میں نے اس بدمعاش کو دیکھا جو مجھ سے آگے تھا اور بھیڑ کو بڑی تیزی سے چیرتا ہوا بائیں جانب تیزی سے لپک گیا جہاں ایک پرانے ماڈل کی مورس گاڑی کھڑی تھی' معلوم نہیں کیوں ایک نامعلوم خطرے

کی بو محسوس ہوئی بلکہ میری چھٹی حس بیدار ہو گئی۔

لوڈر میرا سامان لئے آگے آگے تھا اور کار پارکنگ لاٹ کی طرف جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ انور ندیم تھا۔ پارکنگ لاٹ پر نجم النہار کی گاڑی کھڑی تھی' میں اور نجم النہار ان دونوں کے پیچھے پیچھے پندرہ بیس قدم پر تھے۔ ہم دونوں باتیں کرنے میں ایسے منہمک تھے کہ دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہ تھی۔ نجم النہار کو اچانک کسی چیز سے ٹھوکر لگی تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی وہ گرنے لگی تو میں نے سرعت سے اس کا بازو پکڑ لیا اس نے ایستادہ ہوتے ہوئے سامنے کی طرف دیکھا تو ایک دم اچھل پڑی پھر اس نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ مجھے ایک طرف دھکا دیا اور خود بھی دوسری طرف ہو گئی۔ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا زمین پر گر پڑا۔

فوری طور پر میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا' میں حیران تھا کہ نجم النہار نے مجھے دھکا کیوں دیا' میں سوچ ہی رہا تھا کہ وہ پوری قوت سے ہذیانی انداز سے چیخی۔ "سالار! ....اپنے آپ کو بچاؤ وہ بدمعاش تم پر فائر کرنے والا ہے۔"

نجم النہار نے جس طرف اشارہ کیا تھا میں نے اس سمت دیکھا تو سن سا ہو گیا' خوف کی لہر میری ریڑھ کی ہڈی میں اتر گئی وہ بدمعاش جسے میں نے کسٹم ہال میں دیکھا تھا اور جو ابھی مورس گاڑی کی طرف لپکا تھا وہ اس گاڑی کی اگلی نشست پر بیٹھا کھڑکی میں سے بندوق کی نال میری طرف کر کے شست باندھ رہا تھا۔ پھر میں بغیر کسی تاخیر کے ایک طرف زمین پر گیند کی طرح لڑھکتا ہوا ستون کی طرف بڑھا' اس نے ایک فائر داغ دیا گولی میرے سر پر سے سنسناتی ہوئی گزر گئی مگر دوسرے لمحے ایک دل خراش چیخ فضا میں گونجی یہ گولی کسی اور کے جا کر لگی تھی۔ میں تیزی سے اٹھ کر ستون کی آڑ لئے بھاگا۔ میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ستون کی آڑ میں نہ ہو جاتا تو دوسری گولی میرے لئے فرشتہ اجل ثابت ہوتی۔ دوسری گولی ستون سے ٹکرائی اور نہ جانے کدھر جا گری میں نے بائیں جانب دیکھا پہلی گولی کا نشانہ ایک ٹیکسی ڈرائیور بنا تھا۔ گولی اس کی ران کے گوشت کو پھاڑتی ہوئی نکل گئی تھی وہ زمین پر کسی زخمی پرندے کی طرح تکلیف سے تڑپ رہا تھا۔

اس بدمعاش نے جب یہ دیکھا کہ میں اس کے حملے سے بال بال بچ گیا ہوں اور میری بجائے دوسرا شخص اس کی گولی کی زد میں آ گیا ہے اور اس کا دوسرا فائر بھی خالی گیا ہے تو اس نے نجم النہار کو اپنے نشانے کی زد میں لے لیا جو زمین سے اٹھ کر حد درجہ خائف اور حواس باختہ ہو کر کار پارکنگ لاٹ کی طرف بھاگ رہی تھی۔ اس بدمعاش نے اچانک ہی

نجم النہار کا نشانہ لیا تھا۔ اس خبیث بدمعاش نے فائر جھونک دیا تو گولی نجم النہار کے شانے پر جا کر لگی اور وہ کسی لٹو کی طرح گھوم کر قریب کھڑی گاڑی کے بونٹ پر منہ کے بل جا گری' پھر اس کے منہ سے ایک دل دوز چیخ نکلی اور فضا میں دور تک گونج گئی پھر وہ گاڑی کے بونٹ پر سے پھسلتی ہوئی زمین پر بکھر گئی۔ اس کے شانے سے خون کا ایک فوارہ ابل پڑا اور اس کے لباس کو خون سے تر کرنے لگا۔

اس گاڑی میں ایک نہیں دو بدمعاش تھے' دوسرا بدمعاش تو سٹیرنگ پر بیٹھا تھا' ان بدمعاشوں نے شاید سمجھا کہ نجم النہار کا کام تمام ہو گیا ہے۔ ان کی گاری ایک جھٹکے سے بڑھی اس نے بڑی تیزی سے ایک چکر کاٹا اور مین روڈ کی طرف پوری رفتار سے چل پڑی۔ میں نفرت اور غصے سے اندر ہی اندر پیچ و تاب کھاتا رہ گیا۔ میری جیب میں ریوالور تھا لیکن وہ کسی کام کا نہیں تھا اس لئے کہ اس کی گولیاں سوٹ کیس میں تھیں' میرا ریوالور بھرا ہوتا تو دونوں بدمعاشوں میں سے کوئی بھی اپنی جان بچا کر جا نہیں سکتا تھا۔

یہ خونی واقعہ چشم زدن میں پیش آیا تھا۔ سیکورٹی گارڈ اور مسلح پولیس کے سپاہی حیرت سے دیکھتے اور سوچتے رہ گئے تھے۔ جب تک انہیں ہوش آیا اور وہ اس گاڑی کے پیچھے لپکے اتنی دیر میں ان بدمعاشوں کی گاڑی یہ جا' وہ جا۔ دوسرے لمحے وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی پولیس کی جیپ ان کے تعاقب میں روانہ ہوئی۔ مجھے پولیس سے اس غفلت' سست روی اور بے پروائی کی قطعی امید نہیں تھی۔ پولیس تیزی دکھاتی تھی تو رشوت لینے اور شریف اور بے گناہ آدمیوں کو گرفتار کرنے میں۔

میں کوندا بن کر نجم النہار کی طرف لپکا' وہ گزشتہ پانچ برسوں سے میرے بہترین' مخلص اور بے حد بے تکلف دوستوں میں سے تھی اور میری کتابوں اور میرے کارناموں کی جذباتی حد تک قدردان تھی۔ آج اب وہ میری محسن بھی ہو گئی تھی۔ آج اس کی وجہ سے میں موت کے منہ میں جانے سے بچ گیا تھا۔ وہ غریب میری ہی وجہ سے ان درندوں کی گولی کا نشانہ بن گئی تھی۔ اسے زخمی حالت میں بے ہوش دیکھ کر میرا دل صدمے سے جیسے پھٹا جا رہا تھا۔ میں نے اس کے قریب جا کر اس کی نبض دیکھی تو وہ چل رہی تھی اس کے زخم سے بہت سا خون بہہ گیا تھا اور بند نہیں ہوا تھا۔

ادھر اس بدمعاش کی فائرنگ سے ائرپورٹ کی عمارت کے باہر فضا میں چیخ و پکار اور ایک بھگدڑ مچ گئی تھی۔ سب دہشت زدہ ہو گئے تھے جس کا منہ جدھر کو اٹھا وہ اس طرف بھاگا۔ عمارت کے اندر بھی خوف و ہراس پھیل گیا تھا اس لئے کوئی مسافر باہر نہیں نکلا تھا'

ادھر انور ندیم ہانپتا میرے پاس آیا اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

"میں کسی ہسپتال کو ٹیلیفون کر کے ایمبولینس منگواتا ہوں۔" انور ندیم نے دل گرفتہ لہجے میں کہا۔ "اوہ میرے خدا یہ کیا ہو گیا؟"

"یہ پولیس کا کام ہے پھر بھی تم کسی اچھے پرائیویٹ ہسپتال کو ٹیلیفون کر کے اس کی ایمبولینس منگواؤ۔ جاؤ جلدی کرو............"

انور ندیم ٹیلی فون کرنے کے لئے عمارت کے اندر لپک گیا اس کے جاتے ہی دو پولیس افسر آ گئے ان میں سے ایک بولا۔ "اس بدمعاش نے شاید آپ پر گولیاں چلائی تھیں؟"

میں نے ان کی طرف گھور کر غصے سے دیکھا۔ "اور آپ یہ خونی تماشا دیکھتے رہے؟"

"ہم اندر تھے۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "ایک شخص نے ہمیں بتایا۔ کیا آپ ان بدمعاشوں کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں کہ وہ کون تھے اور انہوں نے کس لئے آپ پر فائرنگ کی تھی؟"

"میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ہوں کہ وہ کون تھے اور انہوں نے کس لئے مجھ پر حملہ کیا تھا۔" میں تند لہجے میں بولا۔ "میں کراچی سے آج ہی اور اسی فلائٹ سے آیا ہوں جس فلائٹ کے مسافر باہر نکل رہے ہیں۔"

"آپ کراچی سے آئے ہیں؟" اس کے لہجے میں حد درجہ حیرت تھی شاید اس لئے کہ میں بنگلہ زبان بڑے صاف شستہ لہجے میں بڑی روانی سے بول رہا تھا۔ "کیا آپ بنگالی نہیں ہیں؟"

"جی نہیں............" میں برہم ہو گیا۔ "آپ دیکھ نہیں رہے یہ بے ہوش اور شدید زخمی ہیں اور انہیں فوری طبی امداد کی سخت ضرورت ہے' آپ ہیں کہ اس بات کی ذرا بھی پرواہ نہیں کر رہے۔"

"کیا یہ خاتون آپ کی اہلیہ ہیں؟" ایک نے مجھ سے پوچھا' دوسرا اس بھیڑ کو ہٹانے لگا جو ہمارے گرد جمع ہو رہی تھی۔

"جی نہیں............ یہ میری میزبان اور روزنامہ اتفاق کی کالم نویس مس نجم النہار خوند کر ہیں۔"

"اوہ............" پولیس افسر کا چہرہ متغیر ہو گیا اور اس کی جیسے سٹی گم ہو گئی۔ "یہ مس نجم النہار ہیں' آپ ایسا کریں انہیں میری گاڑی میں لے چلیں۔" اس نے توقف کر کے اپنی جیب سے گاڑی کی چابیاں نکالیں اور اپنے ساتھی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

"ادریس! جلدی سے میری گاڑی لے آؤ' جانتے ہو یہ عورت کون ہے' مس نجم النہار' روزنامہ اتفاق کی کالم نویس............"

"نہیں............" وہ حیرت سے اچھل پڑا اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ "یہ عورت تو ہمارے بارہ بجا دے گی۔"

وہ گاڑی لانے کے لئے جلدی سے پارکنگ لاٹ کی طرف دوڑ گیا اس کی گاڑی آنے سے پہلے انور ندیم آ گیا۔ "میں نے ہسپتال ٹیلی فون کر دیا ہے۔ اول تو وہ یہ کیس لینے کے لئے تیار نہیں تھے جب میں نے نجم النہار کے بارے میں بتایا تو ان کے دماغ درست ہو گئے۔ ایمبولینس دس منٹ میں پہنچ رہی ہے۔"

"انسپکٹر کی گاڑی بھی آ رہی ہے اس میں لے چلتے ہیں۔" میں نے انور ندیم سے کہا پھر انسپکٹر سے بولا۔ "آپ اس غریب ٹیکسی ڈرائیور کو بھی فوراً ہسپتال پہنچا دیں............ معلوم نہیں اس غریب کی کیا حالت ہے؟"

"وہ بے ہوش پڑا ہے۔" انور ندیم نے کہا۔

"آپ اس کی فکر نہ کریں سرکاری ہسپتال کی ایمبولینس آئے گی اور اسے لے جائے گی۔" انسپکٹر نے بے پروائی سے اپنے شانے اچکائے۔ "ہمیں مس نجم النہار کی فکر ہے اس لئے کہ ان کی پہنچ سب سے زیادہ ہے۔"

"آپ کو اس ٹیکسی ڈرائیور کی فکر اس لئے نہیں ہے کہ اس کی کوئی پہنچ نہیں۔" میں نے اس پر طنز کیا۔

"جی............ جی یہ بات نہیں ہے۔" وہ جھینپ سا گیا۔ "میں ایک بات کہہ رہا تھا۔"

"آپ کو شاید نہیں معلوم کہ یہ ٹیکسی ڈرائیور مس نجم النہار کا ڈرائیور ہے اگر آپ نے اسے فوری طور پر طبی امداد نہیں پہنچائی تو پورے شہر کی پولیس کی خیر نہیں ہو گی' اب آپ جانیں آپ کا کام............"

"آپ ایسا کریں۔" انور ندیم نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ "آپ اس غریب ٹیکسی ڈرائیور کو اپنی گاڑی میں ڈال کر ہسپتال پہنچیں ہم انہیں اپنی گاڑی میں لے آتے ہیں۔ خون بند نہیں ہو رہا ہے۔"

"ٹھیک............" انسپکٹر نے سر ہلایا۔ "ہم اسے سرکاری ہسپتال پہنچا دیتے ہیں۔"

"جی نہیں اسے ہمارے والے ہسپتال ہی لے آئیں اس کے علاج کے اخراجات ہم برداشت کریں گے۔" میں نے کہا۔

ہم نے ایمبولینس کا انتظار نہیں کیا' میں نے نجم النہار کا پرس انور ندیم کو دیا اور نجم النہار کو اٹھا کر گاڑی کی طرف بڑھا ادھر انسپکٹر کی گاڑی بھی اس ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھی' تھوڑی دیر کے بعد ہماری گاڑیاں راستے میں تھیں تو کئی ایمبولینس ائرپورٹ کی طرف تیز رفتاری سے جا رہی تھیں' میں نے نجم النہار کو گاڑی کی پچھلی نشست پر لٹا کر اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا تھا اس کے زخم پر رومال تہہ کر کے رکھ دیا تھا کہ خون زیادہ نہ بہے۔ وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تکلیف سے بری طرح کراہ رہی تھی۔

ہسپتال پہنچتے ہی ان دونوں کو فوراً آپریشن تھیٹر میں لے جایا گیا تھا' اس ہسپتال میں چوٹی کے ڈاکٹر اور سرجن موجود تھے۔

نجم النہار کی ماں' بہن شمس النہار اور بھائی تنزیل الرحمٰن ہسپتال پہنچ گئے' انور ندیم نے انہیں ٹیلیفون کر دیا تھا' وہ سب بہت پریشان اور غم زدہ تھے۔ سرجن نے آپریشن تھیٹر سے باہر آ کر بتایا کہ فکر کی کوئی بات نہیں ہے گولی شانے میں پیوست ہو گئی تھی وہ نکال لی گئی ہے۔ مریضہ کی حالت خطرے سے باہر ہے' یہی اس ٹیکسی ڈرائیور عبدل کے بارے میں بتایا گیا۔ ان دونوں کو خون دیا گیا تھا' اتفاق سے میرا اور نجم النہار کا ایک ہی گروپ تھا۔ چونکہ تین بوتل خون کی ضرورت تھی اس لئے بھائی بہن کے علاوہ مجھ سے بھی لیا گیا تھا۔

میں جب کبھی بھی ڈھاکا آتا تھا نجم النہار کے پاس ہی ٹھہرتا تھا۔ اس لئے کہ وہ لوگ مجھے اپنے ہی گھر کا فرد سمجھتے تھے' اس گھر سے قریبی اور دیرینہ مراسم اس لئے تھے کہ ماضی میں جب بنگلہ دیش نہیں بنا تھا یہ لوگ ہمارے پڑوسی تھے اور نجم النہار میری چھوٹی بہن کی کلاس فیلو بھی رہ چکی تھی' میں نجم النہار کے پاس رات کو رکنا چاہتا تھا مگر اس کے گھر والے نہیں مانے۔ شمس النہار اس کے پاس رک گئی یوں بھی اس کے ڈرپ لگی ہوئی تھی اور نیند کا انجکشن دیا ہوا تھا' صبح سے پہلے اس کا ہوش میں آنا ممکن نہیں تھا اس کے گھر والے مجھے ساتھ لے گئے تو انور ندیم بھی چلا آیا۔

اس مرتبہ جو میں بنگلہ دیش آیا تو صرف شکار کے لئے نہیں آیا بلکہ خاص طور پر مجھے میرے شکاری دوست ابو سرکار احمد نے مدعو کیا تھا۔ اس مرتبہ شکار کھیلنے کے بجائے ان سات آٹھ مشہور شکاریوں کو تلاش کرنا تھا جو دو سال کے اندر پُراسرار طور پر لاپتہ ہو گئے

تھے' پولیس اور خفیہ پولیس کے ادارے سرتوڑ کوشش کے باوجود بھی ان کی گمشدگی کا پتہ نہیں چلا سکے تھے' ان کی لاشیں تک دستیاب نہیں ہو سکی تھیں' ان میں چار تو غیر ملکی شکاری تھے جو سندربن میں شکار کے لئے آئے تھے' وہ ڈھاکا سے ایک سٹیمر میں سندربن کے لئے روانہ ہوئے تھے' سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ سفر کے دوران سٹیمر ہی سے غائب ہو گئے تھے۔ ان کے کمروں میں سامان موجود تھا لیکن ان کا پتہ نہیں چلا تھا۔

ان غیر ملکی شکاریوں کی پُراسرار گمشدگی پر ان کی حکومتوں نے بنگلہ دیش کی حکومت کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ابو سرکار احمد کے صدر سے گہرے مراسم تھے' ان کی خواہش تھی کہ میں یہاں آؤں تو دونوں مل کر ان لاپتہ شکاریوں کا پتہ لگائیں جن کی گمشدگی سے خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔

اس کے علاوہ میری ساتویں کتاب "دسواں شکار" جو شکار کے انتہائی سنسنی خیز اور حیرت انگیز واقعات پر مشتمل تھی' اس کا بنگلہ ایڈیشن بھی شائع ہوا تھا' میری یہ کتاب انگریزی زبان میں شائع ہوئی تھی اور اس کا بنگلہ ترجمہ میرے بچپن کے دوست انور ندیم نے کیا تھا اور اس کی تقریب رونمائی ڈھاکا کے پریس کلب میں بیس نومبر کو منعقد ہونے والی تھی۔ شکار کے موضوع پر میری کتابیں لندن کا ایک بہت بڑا پبلشر چھاپتا تھا اور اس کا ترجمہ تقریباً دنیا کی ہر زبان میں چھپتا تھا' میری ہر کتاب کے دس سے زیادہ ایڈیشن شائع ہو چکے تھے اور بھی شائع ہو رہے تھے۔ یہ میرا ذریعہ آمدنی تھا اور ان کتابوں کی بدولت میں آج ایک دولت مند آدمی تھا مجھے ہر مہینے مختلف ممالک کے پبلشروں کی جانب سے ہزاروں روپے کی رقم رائلٹی کے طور پر وصول ہوتی رہتی تھی۔ آج میں دنیا کے بہترین شکاریوں میں شمار کیا جاتا تھا اور میرے کارناموں کی ساری دنیا میں دھوم مچی ہوئی تھی۔

میں ان تین برسوں کے عرصے میں ملایا میسور اور افریقہ کے جنگلوں میں شکار کر کے کراچی پہنچا تھا کہ ابو سرکار احمد کا خط ملا وہ میرے ساتھ ملایا اور میسور میں تھے' جہاں ہم نے شیر ببر اور دیو قامت تیندوؤں کا شکار کیا تھا۔ اب یہاں ایک ایسے شخص کا شکار کرنا تھا جو شکاریوں کا شکار کر رہا تھا' ایک بات میری سمجھ سے بالاتر تھی کہ نادیدہ دشمن کو شکاریوں سے ایسی کیا دشمنی تھی۔ ڈھاکا کے ائرپورٹ پر جو واقعہ پیش آیا تھا اس سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ نادیدہ دشمن میری آمد سے خوفزدہ ہے اسی لئے اس نے مجھے ائرپورٹ ہی پر ہلاک کر دینے کا منصوبہ بنایا تھا جو نجم النہار کی وجہ سے بری طرح ناکام رہا تھا۔ ایک دوسری بات یہ

میرے لئے حیران کن تھی کہ نادیدہ دشمن کو میری آمد کی خبر کیسے ہو گئی۔ میں نے اپنی اس حیرانی کا اظہار انور ندیم سے کیا تو اس نے بتایا نجم النسار نے تمہاری آمد کی خبر ملک کے تمام اخبارات میں شائع کرادی تھی اور اس خبر میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ تم شکاریوں کی پُراسرار گمشدگی کا کھوج لگانے آ رہے ہو۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہ ان شکاریوں کو کس لئے اغوا کیا جا رہا ہوگا............؟" میں نے پوچھا۔

"صرف شکاری ہی نہیں بہت سارے غریب اور خوبصورت جوان مرد' لڑکیوں اور عورتوں کو بھی اغوا کیا جا چکا ہے۔" انور ندیم نے جواب دیا۔ "ان سب کی پُراسرار گمشدگی بھی ایک معمہ ہے۔ اغوا ہونے یا لاپتہ ہونے والوں کی لاشوں تک کا پتہ نہیں چل سکا ہے۔"

"کہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی بین الاقوامی گروہ انہیں اغوا کر کے پڑوسی ملک کے بیگار کیمپوں میں پہنچا رہا ہو؟"

"اس امکان کو نظرانداز نہیں کیا جا سکتا۔" انور ندیم نے کہا۔ "سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ سٹیمر سے جب کہ وہ اپنا سفر طے کر رہے ہوں شکاریوں کا لاپتہ ہو جانا حیرت انگیز اور ناقابل یقین ہے ایسا لگتا ہے کہ انہیں جادو کے زور سے غائب کر دیا جاتا ہے۔"

"میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا دشمن مجھے سٹیمر سے کیسے غائب کرتا ہے' اس نے ایک شیر ببر کو چھیڑ کر اچھا نہیں کیا۔"

"سالار! تم ذرا ہوشیار اور محتاط رہنا۔" انور ندیم نے مشورہ دیا۔ "تم پر دوبارہ قاتلانہ حملہ ہو سکتا ہے۔ دشمن اپنی ناکامی پر سبکی محسوس کر رہا ہوگا تمہاری زندگی ہم سب کو بے حد عزیز ہے۔"

"یہ نادیدہ دشمن کون ہو سکتا ہے؟ جو بھی ہے وہ ایک ذہین' بے حد ہوشیار اور خطرناک شخص ہے۔ وہ جو بھی ہو اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو مکافات عمل سے بچ نہیں سکتا۔"

"اس کی وجہ سے پورے ملک میں خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے اور غیر ملکی شکاریوں نے یہاں آنا بند کر دیا ہے۔"

"ابو سر کار احمد کب تک وطن واپس لوٹ رہے ہیں؟"

"وہ کل یہاں تمہارے استقبال کے لئے سنگاپور سے پہنچنے والے تھے مگر پہنچ نہ سکے بلکہ بنکاک' صدر مملکت کے کسی کام سے چلے گئے ہیں۔ تین چار دن میں ان کی واپسی متوقع ہے۔"

میں اور انور ندیم صبح ہسپتال پہنچے تو نجم النسار ہوش میں تھی۔ اس کی حالت قدرے بہتر تھی لیکن خون زیادہ بہہ جانے سے اس پر نقاہت طاری تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے زرد چہرے پر دلفریب مسکراہٹ بکھر گئی۔ شمس النسار بولی۔ "جب سے اسے ہوش آیا ہے آپ ہی کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔ اب تک کوئی بیس مرتبہ پوچھ چکی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ آپ بھی دشمن کی فائرنگ سے زخمی ہو کر کسی ہسپتال میں زیر علاج ہیں۔ اب اسے میری بات کا یقین آیا ہوگا۔"

"مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ اس نے میرے بارے میں ایک مرتبہ بھی پوچھا ہوگا۔" میں نے بستر پر نجم النسار کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وہ کیوں............؟" شمس النسار کے چہرے پر گہرا استعجاب چھا گیا۔

"کیوں اور کس لئے........... تم خود ہی اس سے پوچھ لو............ اگر اسے میرا اتنا ہی خیال ہوتا تو پھر کیا تھا............"

نجم النسار کے چہرے پر سرخی لہر بن کر دوڑ گئی۔ وہ نقاہت سے بولی۔ "بہتر ہے کہ اب تم کالم نویسی شروع کر دو............" تھوڑی دیر کے بعد شمس النسار اپنے گھر والوں کا ٹیلی فون سننے کے لئے چلی گئی۔ انور ندیم ڈاکٹر سے ملنے اور اس کی رپورٹ معلوم کرنے گیا تو ہم دونوں کمرے میں اکیلے رہ گئے۔ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھا وہ مجھے محبت پاش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک نور سا چھا گیا۔

"تمہاری آنکھیں تو کچھ اور کہہ رہی ہیں؟" میں اس کی آنکھوں میں ڈوبتے ہوئے بولا۔

"کیا............؟" اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اس کی آنکھوں میں بھی پھیل گئی۔

"وہی جو تمہاری زبان کبھی نہ کہہ سکی؟"

"عورت کی زبان ہی اس کی آنکھیں ہوتی ہیں۔" وہ رک رک کر کہنے لگی۔ "تم شکاری' نگاہوں کی زبان کبھی نہ سمجھ سکے' اب چونکہ تم شاعر بنتے جا رہے ہو اس لئے آنکھوں کی زبان کا مفہوم بھی سمجھنے لگے ہو۔"

"تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے میں اسے ساری زندگی بھلا نہیں سکتا.......... تم نے میرے لئے اپنی جان کی پرواہ بھی نہیں کی۔"

"کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں ہے کہ میں تمہارے لئے اپنی جان دے سکوں؟" اس کی حسین آنکھیں پُرنم ہو گئیں۔

"اس مہم سے واپس آنے کے بعد تمہیں سدا کے لئے اپنانے کی مہم.......... سر کر کے رہوں گا۔"

فرطِ حیا سے اس کا چہرہ تمتما اٹھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ "تم سدا ہی سے میرے دل کے نہاں خانے میں بسے ہوئے ہو۔"

انور ندیم بے آواز دروازہ کھول کر کھڑا ہماری باتیں سن رہا تھا۔ جبھی شمس النہار بھی آئی تھی۔ اس نے آتے ہی انور ندیم سے پوچھا۔ "تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟ کیا دیکھ رہے ہو؟"

"ایک طرف شیر کے شکاری کو محبت کا شکار کھیلتے دیکھ رہا ہوں۔ دوسری طرف ایک کالم نویس کو شاعری کرتے ہوئے۔"

تیسرے روز کی بات ہے ٹیلی فون کی مسلسل بجتی ہوئی گھنٹی نے مجھے گہری نیند سے جگا دیا تھا۔ میں رات دو بجے اپنی آٹھویں کتاب "پُراسرار شکار" کا آخری باب مکمل کر کے سونے کے لئے بستر پر گیا تھا۔ میں بیدار ہوا تو مجھ پر گہری غنودگی طاری تھی اور آنکھوں میں اتنی نیند بھری تھی کہ پلکیں ہی نہیں کھل رہی تھیں۔ میں نے اندازے سے اپنا ہاتھ سائیڈ ٹیبل کی طرف بڑھایا جس پر بیڈ لیمپ اور ٹیلی فون رکھے تھے۔ میرا ہاتھ بیڈ لیمپ پر پڑا تو میں نے ٹٹول کر اس کا بٹن تلاش کیا۔ دوسرے لمحے کمرے میں ملگجی روشنی پھیل گئی۔ اس روشنی میں' میں نے بہ دقت تمام پلکیں اوپر اٹھا کر دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا تو رات کے تین بج رہے تھے۔ میں دل میں حیران ہوا کہ اتنی رات گئے کس کا ٹیلی فون ہو سکتا ہے۔ اس کمرے میں جو ٹیلی فون تھا وہ نشست گاہ کے ٹیلی فون سے منسلک تھا۔ ایک لمحے کے لئے میرے دل میں ایک خیال بجلی کی طرح آیا کہ کہیں ہسپتال سے نجم النہار کی ماں نے تو رِنگ نہیں کیا؟ وہ آج رات اپنی بیٹی کے پاس رک گئی تھیں حالانکہ ان کے رُکنے کا کوئی جواز نہیں تھا اس لئے کہ وہاں ایک نرس ڈیوٹی پر بھی تھی اور اس کے علاوہ نجم النہار کی طبیعت تو آج بالکل ٹھیک تھی۔ وہ بڑی تیزی سے روبہ صحت ہو رہی تھی اور پھر آج میں سارا دن اس کے کمرے میں موجود رہا تھا۔ رات نو بجے وہاں سے اٹھا تھا اس لئے کہ اس کے سونے

کا وقت ہو رہا تھا۔ اس کی طبیعت کے بگڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ڈاکٹروں کے بورڈ نے مختلف رپورٹیں دیکھنے کے بعد کل ہسپتال سے گھر جانے کی اجازت دے دی تھی۔

میرا خیال تھا کہ نیچے کوئی ٹیلی فون کی گھنٹی مسلسل بجنے کی آواز سن کر بیدار ہو جائے گا اور ٹیلی فون پر بات کر لے گا۔ چند لمحوں تک کسی نے ریسیور نہیں اٹھایا' میں نے ایک لمحے کے لئے ٹیلی فون کی طرف دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔ میں نے ریسیور کو کان سے لگا کر ہیلو ہی کہا تھا کہ دوسری طرف سے ایک مترنم سی آواز لہرائی جس میں بلا کا کرب اور دکھ جھلک رہا تھا۔ "کیا یہ مس نجم النہار کا مکان ہے؟"

اس کا لب و لہجہ بڑا صاف و شستہ تھا۔ اس کے لہجے کی نفاست اور بات کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی بڑے ہسپتال کی تربیت یافتہ نرس ہے۔ نہ جانے کیوں میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میرا شک یقین میں بدل گیا کہ یہ ٹیلی فون ہسپتال سے آیا ہے۔ میں نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔ "جی ہاں!.......... فرمایئے؟"

"کیا میں مسٹر سالار احمد سے بات کر سکتی ہوں؟" اس نے مؤدبانہ انداز سے کہا۔

"جی.......... میں سالار بول رہا ہوں۔" اس اجنبی لڑکی کی زبان سے مجھے اپنا نام سن کر بڑی حیرت ہوئی۔

"اوہ.......... میرے خدایا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ سے رابطہ قائم ہو گیا۔" اس نے جیسے اطمینان کا گہرا سانس لیا۔

یہ جان کر کہ یہ ٹیلی فون ہسپتال سے کسی نرس کا نہیں ہے بلکہ کسی اور لڑکی کا ہے اور وہ تنگ کرنے اور تفریح لینے کی غرض سے رات کے تین بجے ٹیلی فون کر رہی ہے' ایک طرف اطمینان سا ہوا دوسری طرف مجھے اس کے ناوقت ٹیلی فون کرنے پر سخت غصہ آیا۔ اخبارات کے ذریعے سے یہ خبر ہر کسی کے علم میں تھی کہ میں نجم النہار کے گھر ٹھہرا ہوا ہوں۔ اس لئے اس لڑکی نے ادھر کا نمبر گھما دیا تھا۔

"یہ کوئی وقت ہے ٹیلی فون کرنے کا.........." میں غصے سے بھڑک اٹھا۔

"آئی ایم ویری ویری سوری.........." وہ معذرت سے آمیز لہجے میں گڑگڑائی۔ "آپ سے ایک بے حد ضروری بات کرنا تھی۔"

"اس وقت رات کے تین بج رہے ہیں.........." میں نے حیرت اور غصے سے کہا۔ "یہ وقت ایک شریف آدمی کے سونے کا ہوتا ہے۔ آپ صبح بھی ٹیلی فون کر سکتی تھیں؟"

"اگر اتنی اہم اور ضروری بات نہ ہوتی تو میں آپ کو رات دس بجے ہی ٹیلی فون کر

لگی۔ اصل بات یہ ہے کہ آپ کا ٹیلی فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ اس وقت ٹیپ شاید نہیں ہو رہا ہے اس لئے میں نے آپ کو اس وقت زحمت دی۔"

"ٹیلی فون ٹیپ ہو رہا ہے؟" اس کی اطلاع پر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ "کون ٹیپ کر رہا ہے؟"

"وہی جس نے ائرپورٹ پر آپ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔" وہ کہنے لگی۔ "میں آپ سے فوری طور پر ملنا چاہتی ہوں۔ کیا آپ ایک گھنٹے کے اندر اندر.......... مجھ سے مل سکتے ہیں؟"

"کیا..........؟" میں چونک پڑا۔ "آپ مجھ سے کس لئے ملنا چاہتی ہیں..........؟ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ صبح سات بجے کے بعد کسی وقت یہاں تشریف لے آئیں۔"

"میں آپ کو ٹیلی فون پر بتا نہیں سکتی کہ آپ سے کس لئے فوری طور پر ملنا چاہتی ہوں۔" اس کا لہجہ ایک دم پُراسرار سا ہو گیا۔

"مگر محترمہ رات کا وقت ہے اور اس وقت ملنا کسی طرح مناسب بات نہ ہو گی۔" میں نے معذرت کی۔ "آئی ایم سوری مس!"

"اس وقت ایک ایک لمحہ میرے لئے ہی نہیں آپ کے لئے بھی کتنا قیمتی ہے اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے؟ سویرا کس نے دیکھا ہے مسٹر سالار!" یک لخت اس کی آواز بھرا گئی۔ "پلیز! اس ملاقات کو آپ صبح پر نہ ٹالیں۔ پھر اس ملاقات سے کف افسوس ملنے سوا کچھ نہ ہو گا۔ آپ ساری زندگی پچھتائیں گے۔"

"آپ معمے میں کیا باتیں کر رہی ہیں۔ صاف صاف بتاتی کیوں نہیں کہ اصل بات کیا ہے۔"

"یہ ایک مجبوری ہے مسٹر سالار!" وہ دل گرفتہ لہجے میں کہنے لگی۔ "دراصل آپ سے ملنے کے لئے ایک اور شخص بے چین ہے اور وہ اپنی زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہا ہے۔ وہ اس دنیا سے رخصت ہونے سے پہلے آپ سے آخری بار ملنا چاہتا ہے۔"

"دیکھئے مس.........." میں نے ترش لہجے میں کہا۔ "میرے خلاف کوئی جال تو نہیں بچھایا جا رہا؟"

"جی نہیں.........." اس کے لہجے میں بلا کا کرب نمایاں تھا۔ "میں آپ کو صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ بدنصیب شخص میرے والد ہیں۔ آپ کے دوست ہی نہیں ہم جماعت

بھی رہ چکے ہیں بنگلہ دیش بننے سے پہلے۔ وہ صرف آپ سے ملنے کے لئے موت سے لڑ رہے ہیں۔"

"ایک منٹ.........." میں نے اس سے کہا۔ "مجھے ذرا سوچنے دو۔"

میں سوچنے لگا کہ کیا کروں؟ اس لڑکی نے مجھے عجیب مخمصے میں ڈال دیا تھا۔ میرے ذہن میں ایک کشمکش سی ہونے لگی۔ یہ میرے لئے بے حد عجیب بات تھی کہ ایک نوجوان لڑکی رات کے تین بجے مجھ سے ملنا چاہتی تھی۔ اس کا باپ بھی مجھ سے فوری طور پر ملنے کا خواہشمند تھا اور وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔ وہ موت کے دہانے پر پہنچ چکا تھا، معلوم نہیں یہ لڑکی کون تھی۔ اس کا والد کون تھا۔ اس کا کیا نام تھا۔ وہ میرا دوست بھی تھا۔ یہ کیسا اسرار تھا۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ لڑکی کسی وجہ سے کچھ بھی بتانے کے لئے تیار نہ تھی۔

کیا مجھے اس شخص سے مل لینا چاہئے جو میرا دوست بھی ہے اور مرنے سے پہلے مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ آخر یہ شخص کس طرح سے موت کے منہ میں جا پہنچا..........؟ کیسے..........؟ میرے ذہن میں سوالوں کے زہریلے سانپ پھنکارنے لگے۔

میں نے بادل نخواستہ اس سے کہا۔ "ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں.......... مگر آپ سے کہاں آ کر ملوں۔"

"رمنا گرین پارک کے عقبی حصے میں.........." وہ بولی۔ "آپ ابھی اور اسی وقت نکل رہے ہیں نا؟"

"جی ہاں.......... مجھے دیر بھی ہو سکتی ہے اس لئے کہ اتنی رات کو کسی سواری کا ملنا بہت مشکل ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "آپ کا نام کیا ہے؟ اور پھر میں آپ کو کیسے پہچانوں گا..........؟ آپ وہاں کس جگہ پر ہوں گی؟" میں نے ایک ہی سانس میں اس نے کئی سوال کر ڈالے۔

"میرا نام لڑکی ہے۔" اس نے کہا۔ "میرے سوا وہاں کوئی عورت تو کیا مرد بھی نہیں ہو گا۔ میں خود ہی آپ تک پہنچ جاؤں گی۔"

پھر ٹیلی فون کا سلسلہ یک لخت منقطع ہو گیا۔ میں نے بستر سے نکل کر لائٹ آن کی اور ملحق غسل خانے کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا کہ اگر میرا نادیدہ دشمن مجھے پھانسنے کے لئے میرے لئے جال بچھا رہا ہے تو کوئی بات نہیں یہی ایک راستہ ہے اس تک پہنچنے اور اس سے مقابلہ کرنے کا۔ مجھے کبھی اپنی جان کی پرواہ نہیں رہی تھی اس لئے کہ موت کا ایک دن

معین ہے اور میں نے ہمیشہ موت کو سر پر منڈلاتے دیکھا تھا۔ ایک شکاری جب شکار کے لئے جاتا ہے تو وہ موت کی پرواہ نہیں کرتا ہے۔ وہ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا ہے۔

میں نے اپنا ریوالور لوڈ کیا سوٹ کیس سے پنسل ٹارچ نکالی' نیچے بے آواز آیا۔ کسی کو جگا کر ان کی نیند خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کوئی جاگتا ہوتا تو گاڑی کی چابی لے لیتا۔ نجم النہار کے ہاں ایک نہیں دو دو گاڑیاں تھیں۔ میں چند لمحوں کے بعد گھر سے باہر آیا تھا۔

گلیاں اور سڑکیں ویران اور سنسان پڑی تھیں۔ رات کا حسن نکھرا ہوا تھا ہوا میں خنکی تھی۔ گلابی جاڑے کے دن تھے۔ میں کسی سواری کی تلاش میں چوراہے کی طرف بڑھا۔ یہ گلشن کا علاقہ تھا۔ یہاں دن میں کسی سواری کا ملنا مشکل ہوتا تھا اس لئے کہ یہاں بنگلے اور کوٹھیاں تھیں اور لوگوں کے پاس اپنی اپنی گاڑیاں ہوتی تھیں۔ اس لئے یہاں کسی قسم کی سواری نہیں ملتی تھی اور پھر رمنا گرین پارک یہاں سے بہت دور تھا۔ میں نے سوچ رکھا تھا کہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر کوئی سواری نہیں ملی تو نجم النہار کے ہاں کسی کو جگا کر گاڑی کی چابیاں لے لوں گا۔

میں چوراہے پر پہنچا تھا کہ میں نے مخالف سمت سے ایک ٹیکسی کو تیزی سے آتے دیکھا۔ یہ محض اتفاق تھا یا غیبی مدد تھی۔ ٹیکسی میرے پاس آ کر رک گئی۔ میں نے کھڑکی میں سر ڈال کر ٹیکسی ڈرائیور سے پوچھا۔ "رمنا پارک چلوگے؟"

"رمنا پارک!........." ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے اوپر سے نیچے تک ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں نشے میں ہوں۔ "رمنا پارک سر! اس وقت آپ وہاں جا کر کیا کریں گے؟ پارک تو رات آٹھ بجے بند ہو جاتا ہے۔"

"تمہیں وہاں چلنا ہے یا نہیں........." میں نے تند لہجے میں کہا۔ "نہیں چلنا ہے تو جاؤ' میں دوسری ٹیکسی لے لوں گا۔"

"کیوں نہیں چلوں گا سر! آپ جہاں کہیں' لے چلوں گا۔ رمنا پارک کیا کومیلا' چٹا گانگ' راج شاہی' چلئے بیٹھئے' سر! ہمارا کام ہی آپ جیسے لوگوں کی خدمت کرنا ہے۔" وہ سیدھا ہو گیا تھا اور اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر پچھلی نشست کا دروازہ کھول دیا۔

ٹیکسی چل پڑی تو میں نے اس سے پوچھا۔ "تم اس وقت کہاں سے آ رہے ہو؟"

"فلم سٹوڈیو سے........." اس نے جواب دیا۔ "اداکارہ نمیتا بوس کی گاڑی خراب ہو گئی تھی اور اس کے پروڈیوسر کی گاڑی میں کسی نے پنکچر کر دیا تھا میں ان دونوں کو

چھوڑنے آیا تھا۔ نمیتا پروڈیوسر کے گھر رک گئی وہ دونوں نشے میں دھت تھے۔"

میں نے اس کی باتوں میں دلچسپی نہیں لی تو وہ خاموش ہو گیا۔ اس کی باتوں سے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بڑے بڑے انکشافات کرنا چاہتا ہے۔ میں باہر جھانکنے لگا کھڑکی کا شیشہ اترا ہوا تھا اور ٹھنڈی تیز ہوا اندر آ رہی تھی۔ میری آنکھوں میں ابھی تک نیند بھری ہوئی تھی اس لئے نیند کے جھونکے آنے لگے تھے۔ پھر میں جیسے سو ہی گیا۔

ایک ہلکے سے جھٹکے سے ٹیکسی رکی تو میری آنکھ کھل گئی۔ وھان منڈی کی طرف جانے والی سڑک کے کنارے اس نے ٹیکسی روک لی تھی۔ یہاں سناٹا تاریکی اور ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ "کیا ہوا؟ تم نے گاڑی کیوں روکی؟"

"انجن میں شاید کچھ خرابی پیدا ہو گئی ہے۔" اس نے مجھے عقبی آئینے میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ میں نے اس کے چہرے اور آنکھوں کے تاثرات کو بدلتے دیکھا۔ اس نے گاڑی کا انجن بند نہیں کیا تھا۔ اس میں کوئی خرابی ہو گئی تھی تو اسے بند ہو جانا چاہئے تھا۔

"انجن میں کچھ خرابی پیدا ہو گئی ہے یا تمہاری نیت میں........... گاڑی تو ٹھیک ٹھاک چل رہی تھی' تم نے اسے روکا کیوں؟"

"آپ نے نشے میں بھی خوب اندازہ لگایا سر!" اس نے استہزائی انداز سے ہنستے ہوئے بائیں ہاتھ سے وہ دروازہ کھولا جہاں میں بیٹھا تھا۔ دروازہ کھلا تو میں چونک پڑا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں خوفناک قسم کا چاقو کھلا ہوا تھا۔ "سر! ذرا شرافت سے اپنے بٹوے کا دیدار تو کرا دیں۔"

"اچھا تو تم لٹیرے بھی ہو۔" میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔ "تمہیں ٹیکسی چلانے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ دھندہ زیادہ اچھا ہے۔"

"ٹیکسی چلانے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ آپ جیسے مرغے مل جاتے ہیں۔ باتیں مت کریں' جلدی سے بٹوہ نکالیں اور ٹیکسی سے اتر کے نو دو گیارہ ہو جائیں۔ ورنہ کل کے اخبارات میں آپ کی بھی خبر ہو گی۔"

"اچھا یہ لو........." میں نے اپنا ہاتھ جیب میں ڈال کر نکالا تو اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔ پھر اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر گر پڑا۔ "تمہیں کتنی گولیوں کی ضرورت ہو گی ایک' دو.......... یا تین.........."

پھر وہ ایک دم سے بھاگا۔ اس نے مڑ کے بھی نہیں دیکھا۔ میں نے اگنیشن کی طرف دیکھا تو اس میں چابی نہیں لگی تھی۔ جبھی اس کا انجن ایک گڑگڑاہٹ کے ساتھ بند ہو گیا۔ میں نے باہر آ کر زمین پر سے چاقو اٹھایا۔ قریب ہی بڑا سا مین ہول تھا اس کے جال دار ڈھکن میں سے چاقو اندر ڈال دیا پھر ٹیکسی کا نمبر نوٹ کیا تاکہ پولیس کو ایسے رہزن کے بارے میں اطلاع کر سکوں۔

میں سوچ رہا تھا کہ کیا کروں دور سے ایک سائیکل رکشا آتا دکھائی دیا۔ اتفاق سے وہ خالی تھا۔ اسے ایک بہت ہی بوڑھا آدمی چلا رہا تھا۔ رکشا میرے پاس آ کر رک گیا۔ "کہاں جانا ہے بڑے صاحب!" اس نے پوچھا۔

میں رکشا کی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ "رمنا پاک .... جلدی چلو' تیز تیز چلنا.........."

"رمنا پارک..........؟" اسے جیسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ اس نے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے میں کوئی پاگل ہوں۔

"میں بنگلہ زبان میں کہہ رہا ہوں فرانسیسی زبان میں نہیں.........." میں نہ جانے کیوں چڑ سا گیا تھا۔

اس نے رکشا چلانا شروع کر دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ بہت بوڑھا آدمی تھا۔ اس کا سر اور پیر ننگے تھے۔ اس نے چارخانے کی لنگی اور ایک بھورے رنگ کی قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے اوپر ایک بوسیدہ سوئٹر تھا۔ اس کی عمر ایسی نہیں تھی کہ اس عمر میں وہ رکشا چلائے۔ بنگلہ دیش میں وہ ایک بوڑھا نہیں تھا جو رکشا چلا کر اپنی زندگی کو کھینچ رہا تھا ہر گاؤں اور ہر شہر میں ایسے ہزاروں بوڑھے تھے۔

"تم اس عمر میں بھی راتوں کی نیندیں حرام کر کے رکشا چلاتے ہو۔"

"اس لئے کہ مجھے سات جانوں کا پیٹ پالنا پڑتا ہے۔ دن میں زیادہ آمدنی نہیں ہوتی اور ہزاروں رکشاؤں کی وجہ سے سواریاں نہیں ملتی ہیں۔ یوں بھی لوگ بوڑھے کے رکشا میں بیٹھنا پسند نہیں کرتے ہیں اس لئے کہ انہیں جلدی ہوتی ہے۔"

"کیا رات میں سواریاں مل جاتی ہیں؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"کیوں نہیں..........؟ جیسے آپ مل گئے اس طرح چار چھ سواریاں مل جاتی ہیں اور کرایہ بھی اچھا مل جاتا ہے۔"

"رات کے وقت کیسی سواریاں ملتی ہیں؟"

"ہر قسم کی.........." وہ گدی پر بیٹھے بیٹھے میری طرف گھوم گیا۔ "کوئی چاند کی تلاش میں نکلتا ہے تو کوئی نشہ خریدنے' کوئی ہسپتال جاتا ہے تو کوئی ریلوے سٹیشن یا گھاٹ کی طرف۔"

تھوڑی دیر کے بعد رکشا رمنا پارک کے عقبی حصے میں جا کر رک گیا۔ میں نے اسے بیس ٹاکا دیئے تو وہ خوش خوش چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں تاریکی' سناٹے میں ڈوبے ہوئے ماحول میں کھڑا چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ فضا پر ایک ویرانی سی چھائی ہوئی تھی۔ میں ایک قریبی درخت کی طرف بڑھا۔ اس کے نیچے کھڑے ہو کر پارک کے اندر جھانک رہا تھا کہ اچانک میں نے اپنی پشت پر کسی سخت چیز کی چبھن محسوس کی۔

ایک تیز و تند نسوانی آواز نے پوچھا۔ "کون ہیں آپ؟"

"سالار احمد.........." میں نے جواب دیا۔ "آپ کے حکم پر حاضر ہو گیا ہوں۔"

"حکم پر نہیں درخواست پر۔" وہ بولی۔ "سالار انکل! میں صنوبر ہوں۔ حیرت ہے آپ نے مجھے آواز سے نہیں پہچانا.........." اس نے میری پشت پر سے وہ سخت چیز ہٹائی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو اس کے خوبصورت ہاتھ میں پستول تھا۔

میں نے اپنی جیب سے پنسل ٹارچ نکال کر اس کی روشنی اس کے چہرے پر ڈالی۔ اس کے نام بتانے کے باوجود میں اسے پہچان نہیں سکا تھا۔ روشنی کے ہالے میں اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ سترہ اٹھارہ برس کی ایک خوبصورت اور معصوم سی لڑکی تھی۔ اس کا چہرہ مانوس مانوس سا لگا۔ وہ میرے اور قریب آ گئی۔ "انکل! آپ نے مجھے ابھی بھی نہیں پہچانا..........میں مشتاق چوہدری کی بیٹی ہوں۔"

"مشتاق چوہدری؟" میری نظروں کے سامنے کوندا سا لپکا۔ پھر مجھے یاد آ گیا۔ یہ صنوبر تھی۔ تین برس پہلے اسے آخری مرتبہ دیکھا تھا۔ ان تین برسوں میں وہ یکسر بدل گئی تھی۔

"صنوبر!" میں نے اسے شانے سے لگا کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ "اب میں نے تمہیں پہچان لیا۔ وقت اور لڑکیاں اس قدر تیزی سے بدل جاتی ہیں کہ پہچانی نہیں جاتی ہیں۔"

"انکل! جلدی سے چلئے..........ڈیڈی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

وہ میرا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے ایک سمت چل پڑی۔ چند قدم پر درختوں کے جھنڈ کے پاس اس کی نیلے رنگ کی ٹویوٹا کرولا گاڑی کھڑی تھی۔ میں گاڑی میں اس کے ساتھ جا بیٹھا۔ اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ موقع بھی نہیں تھا۔ مشتاق چوہدری بنگلہ دیش کے نامور

شکاریوں میں سے ایک تھے۔ جب بھی میں اور ابو سرکار احمد شکار کے لئے سندر بن جاتے تھے وہ ساتھ ہوتے تھے۔

جب گاڑی تیز رفتاری سے دوڑنے لگی تو میں نے اس سے کہا۔ "آپ نے مجھے ٹیلی فون پر نام بتادیا ہوتا میں سیدھے گھر پہنچ جاتا۔"

"ڈیڈی نے سختی سے منع کیا تھا۔" اس نے بتایا۔ "وہ نہیں چاہتے تھے کہ دشمن کو ان کی آمد کا پتا چلے۔"

"کون دشمن............؟ وہ کہاں گئے ہوئے تھے؟"

"وہی دشمن جواب تک نہ جانے کتنے شکاریوں کو اغوا کرچکا ہے اور سینکڑوں غریبوں کو اغوا کیا ہے اور کرایا ہے۔" وہ بولی۔ "ڈیڈی کوئی دو مہینے پہلے اسٹیمر سے جاتے ہوئے راستے میں لاپتہ ہو گئے تھے۔ وہ آج صبح ہی پہنچ ہیں۔ اس حالت میں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ زخموں سے چُور اور اس قدر دہشت زدہ ہیں کہ.........." اس کی آواز بھرا گئی اور گلے میں اٹکنے لگی تو وہ چپ ہو گئی۔

میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے دو موتی نکل کر اس کے دامن میں جذب ہو گئے تھے۔ میں نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ "حوصلہ رکھو............ تمہارے ڈیڈی ٹھیک ہو جائیں گے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ان کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے انکل!.........." وہ سسک پڑی۔

"یہ تم کیسے کہہ رہی ہو۔ موت اور زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے۔ مایوسی کفر ہے۔"

"ڈاکٹروں نے جواب دے دیا ہے۔" اس سے بولا نہیں جارہا تھا۔ وہ بہ دقت تمام رک کر بولی۔ "معلوم نہیں ہم گھر پہنچیں گے تو وہ زندہ بھی ملیں گے۔ بس اب آپ دعا کریں۔"

دھان منڈی میں مشتاق چوہدری کا بنگلہ تھا۔ جلد ہی ہم پہنچ گئے تھے۔ میں ان کے کمرے میں پہنچا تو بھابی نیلم، صنوبر سے بڑی بہن صنم اور ایک دوست ڈاکٹر زبیر احمد موجود تھے۔ میں مشتاق احمد کے پاس بستر پر بیٹھا تو ان کے زرد چہرے پر زندگی سی آگئی۔ "سالار! تم آگئے..........؟"

ان کی آواز اور ہونٹ خوشی سے کانپنے لگے۔ میں نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا تو اس پر خراشیں پڑی تھیں اور بدن پر چادر پڑی تھی۔ "تم بہت اچھے وقت آئے۔ میں تھوڑی دیر کا مہمان ہوں۔" انہوں نے رک کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ برف

کی طرح یخ تھا۔

"خدا نہ کرے دوست!" میں نے ان کے ہاتھ کی پشت دوسرے ہاتھ سے تھپتھپائی۔ "مایوسی کفر ہے۔" میں نے گردن گھما کر نیلم بھابی کی طرف دیکھا۔ "آپ انہیں ہسپتال کیوں نہیں لے گئیں۔ ہسپتال میں فوری طبی امداد سے ان کی حالت تو سنبھل جاتی۔"

نیلم بھابی نے میری بات کا جواب نہیں دیا بلکہ دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ ان کے جذبات بے قابو ہو رہے تھے اور آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب امنڈ آیا تھا۔ ان آنسوؤں کو چھپانے کے لئے وہ دیوار کی طرف منہ پھیر کے کھڑی ہو گئی تھیں۔

"ڈیڈی کسی قیمت پر ہسپتال جانے کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ لہٰذا ڈاکٹروں کو گھر پر بلا کر دکھانا پڑا۔" صنم بولی۔

"وہ کس لئے..........؟"

"اس لئے کہ.......... وہ ہسپتال میں دم توڑنا نہیں چاہتے ان کی خواہش ہے کہ گھر میں ان کی زندگی.........." اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"میں گھر میں پیدا ہوا اور گھر میں مرنا چاہتا ہوں۔" وہ نقاہت سے بولے۔ "یہ وقت بحث و تکرار کا نہیں ہے۔ میرے پاس تھوڑی سی زندگی ہے میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بہت ساری باتیں بتانا چاہتا ہوں جو انسان نہیں درندہ ہے۔"

"کون ہے وہ..........؟" میں نے پوچھا۔ "کہاں رہتا ہے؟ میں تمہارا اس سے انتقام لے کر رہوں گا۔"

"وہ درندہ ہے سالار لیکن دیکھنے میں مہذب انسان لگتا ہے۔" وہ بتانے لگا۔ "وہ کس جگہ رہتا ہے یہ میں نہیں جانتا.......... وہ ایک جزیرے میں رہتا ہے۔ یہ جزیرہ کہاں ہے مجھے نہیں معلوم.......... میں معجزاتی طور پر وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ وہاں تو پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا ہے۔"

"کیا اس نے جزیرے پر اپنی حکومت قائم کر رکھی ہے؟"

"ہاں..........؟" انہوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ان کے چہرے پر بلا کی تکلیف نظر آنے لگی۔ چند لمحوں کے بعد کہنے لگے۔ "اس نے زبردست پہرہ لگا رکھا ہے۔ اس کے بدمعاش ساتھی اور ملازم ہر وقت مسلح اور چوکنا رہتے ہیں۔"

"آپ وہاں سے فرار ہونے میں کس طرح کامیاب ہو گئے؟"

"یہ لمبی کہانی ہے جسے سنانے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔ موت مجھے مہلت نہیں دے گی۔" وہ آنکھیں کھول کر مجھے دیکھنے لگے۔

"کس شہر کے آس پاس ہے.......... چٹاگانگ' باری سال' رنگاماٹی' کاکس بازار اور..........؟"

"میرا ذہن کچھ کام نہیں کر رہا ہے۔" انہوں نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھڑا لیا۔

"میں تاریکیوں میں ڈوب رہا ہوں۔"

"اپنے آپ کو سنبھالئے چوہدری صاحب! آپ بالکل ٹھیک ہیں آپ کو کچھ نہیں ہوا ہے۔"

"انکل سچ کہہ رہے ہیں ڈیڈی!" صنوبر دوسری طرف آکر بستر پر بیٹھ گئی۔

"وہ خبیث شکاریوں کا زبردست دشمن ہے.......... انسانوں کا بھی دشمن ہے۔"

ان کی سانس تیز تیز چلنے لگی۔

"وہ شکاریوں اور انسانوں کا شکار کر کے ان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے؟"

"وہ.........." وہ مجھے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھنے لگے۔ "وہ ان کا گوشت کھاتا ہے۔ پکا کر.......... اس لئے وہ انسانوں کا.........."

مشتاق چوہدری کی آواز ڈوبنے لگی۔ سانس ان کا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔ ڈاکٹر زبیر احمد نے قریب آکر ان کی نبض دیکھی' پھر میری طرف دیکھا تو ان کے چہرے پر مایوسی کی گھٹا تھی۔ "آئی ایم سوری! اب کوئی امید نہیں رہی.........."

چند لمحوں کے بعد آخر موت نے ان کی ساٹھ برس کی زندگی کو شکست دے ہی دی اور ان کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی تو ڈاکٹر زبیر احمد نے چادر کھینچ کر ان کے چہرے پر ڈال دی۔ پھر اس کمرے میں ایک کہرام سا مچ گیا۔ صنوبر اور صنم میرے سینے سے لگ کر رونے لگیں۔ فضا میں بھابی اور ان کی لڑکیوں کی آہیں اور سسکیاں گونجنے لگیں۔ میں اور ڈاکٹر زبیر احمد ان تینوں کو کمرے سے نکال لائے۔ نیلم بھابی پچھاڑیں کھانے لگیں پھر وہ غش کھا کر بے ہوش ہو گئیں۔ وہ بتیس برس کی رفاقت کے بعد اس دنیا میں اکیلی رہ گئی تھیں۔

میں دو تین دن ٹھیک سے سو نہیں سکا۔ ایک طرف مشتاق چوہدری کی المناک موت سے میرے دل کو گہرا صدمہ پہنچا تھا تو دوسری طرف اس شقی القلب آدمی کی درندگی نے میری نفرت' غصے اور انتقامی جذبے کو اپنی انتہا تک پہنچا دیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس دھرتی پر ایک ایسا خون آشام انسان بھی موجود ہے جو انسانوں اور شکاریوں کا شکار

کرتا ہے اور ان کا گوشت کھا جاتا ہے یہ شخص کوئی جنگلی نہیں تھا۔ اس مہذب دنیا کا باشندہ تھا ایک مہذب اور تعلیم یافتہ شخص تھا اس نے میرے شکاری دوست مشتاق چوہدری کو ایک دردناک موت سے دوچار کیا تھا میں ایک شفیق انسان سے محروم ہو گیا اس کے گھر میں ایک اندھیرا چھا گیا تھا۔

میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک اس درندہ خصلت انسان کو موت کے گھاٹ نہیں اتاروں گا اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گا میں اس درندے کا شکار کروں گا۔ اس کا سارا جسم گولیوں سے چھلنی کر دوں گا۔

☆------☆------☆

ایک ہفتہ گزر گیا۔ نجم النہار اپنے گھر آ گئی تھی۔ اسے ڈاکٹروں نے ایک ہفتے تک مکمل آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر اس نے ڈاکٹروں کی ایک نہ سنی۔ وہ انور ندیم کے ساتھ مل کر میری کتاب کی رونمائی کی تقریب منعقد کرنے کی تیاری میں مصروف ہو گئی دوسری طرف سے اس نے مشتاق چوہدری کی موت پر اپنے اخبار میں حکومت کی بے توجہی' عدم دلچسپی اور پولیس کی مجرمانہ خاموشی پر ایسا آڑے ہاتھوں لیا کہ حکومت سے لے کر پولیس تک ہل گئی۔ پھر سارے ملک میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی اور اس درندہ خصلت انسان کے خلاف جلوس بھی نکالے گئے اور حکومت نے اس شخص کے سر کی قیمت دس لاکھ ٹاکا مقرر کر دی۔

ابو سرکار احمد بھی سنگاپور سے لوٹ آئے تھے۔ انور ندیم اور میں شام کے وقت ان کے گھر چلے جاتے تھے۔ پھر ہم تینوں سر جوڑ کر بیٹھ جاتے تھے کئی دنوں سے ہم تینوں مل کر اس انسانوں کے پُراسرار شکاری کے خلاف منصوبہ بنا رہے تھے۔ مشتاق چوہدری کی موت نے مہلت دی ہوتی تو ہمارا کام بہت آسان ہو جاتا۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اس جزیرے کو تلاش کریں۔ ممکن ہے یہ جزیرہ نہ ہو بلکہ رنگاماٹی کا جنگل ہو۔ میری کتاب کی رونمائی والے روز سارے اخبارات میں ایک روح فرسا خبر چھپی کہ ایک اور شکاری ابو المنصور جو اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ شکار کے لئے سندر بن راکٹ اسٹیمر میں جا رہے تھے' وہ اپنے دو ساتھیوں سمیت پُراسرار طور پر لاپتہ ہو گئے تھے۔ ایک خبر اور بھی تھی کہ ایک لانچ جو چاند پور سے باری سال کی طرف جا رہی تھی اس میں جو چالیس افراد سوار تھے وہ بھی لاپتہ ہیں جبکہ خالی لانچ باری سال سے دس کلو میٹر دور ایک گاؤں کے پاس مل گئی ہے۔ پولیس کے ذرائع کے مطابق یہ حرکت اس درندہ خصلت شکاری کی تھی۔ ان

دو خبروں سے پورے ملک میں ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

میری کتاب کی رونمائی کی تقریب ڈھاکا پریس کلب کے سبزہ زار پر منعقد ہوئی تھی۔
اس تقریب کے صدر بنگلہ دیش کے مشہور ادیب' ڈرامہ نگار اور ناول نگار علاء الدین آزاد تھے جو بنگلہ ادب میں اپنا زبردست مقام رکھتے تھے۔ مہمان خصوصی نذرل اکیڈمی کے ڈائریکٹر تھے۔ میری کتابیں بنگلہ زبان میں ترجمہ ہو کر پہلے بھی شائع ہو چکی تھیں۔ ہر کتاب کے دس دس ایڈیشن چھپ چکے تھے اور کئی کتابوں کے ایڈیشن زیر طبع تھے۔ میں یہاں کے لوگوں کے لئے اجنبی نہیں تھا اس لئے اس تقریب میں میری توقع سے کہیں بڑھ کر لوگ شریک ہوئے تھے۔ یہ تقریب بے حد کامیاب رہی تھی۔ میری کتاب کے چھ سو نسخے ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئے تھے۔ اس تقریب کی کامیابی پر نجم النہار کا بڑا ہاتھ تھا۔

تقریب کے اختتام پر نجم النہار اپنے گھر والوں کے ساتھ جلد ہی چلی گئی اس لئے کہ وہ بے حد تھک گئی تھی۔ علاء الدین آزاد نے مجھے اور نجم النہار کو دوسرے دن دوپہر کے کھانے پر مدعو کیا میں نذرل اکیڈمی کے ڈائریکٹر سے باتیں کر رہا تھا کہ ایک بہت حسین اور نوجوان لڑکی میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ ڈائریکٹر صاحب نے مجھ سے رخصتی کی اجازت چاہی تو میں اس لڑکی کی طرف متوجہ ہوا۔ "فرمایئے۔"

"میرا نام جھرنا افتخار احمد ہے۔" اس نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے بڑھایا۔ "میرے ڈیڈی ریٹائرڈ میجر جنرل افتخار احمد ہیں انہوں نے آج کی رات آپ کو کھانے پر مدعو کیا ہے کیا آپ غریب خانے کو رونق بخشیں گے۔"

میں نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد کہا۔ "اس عزت افزائی کا شکریہ........ کیا یہ پروگرام کسی اور دن نہیں ہو سکتا۔"

"میں کوئی دو دن سے آپ سے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی ہوں آپ سے رابطہ نہ ہو سکا۔" وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ "میرے ڈیڈی چونکہ کل کراچی ایک مہینے کے لئے جا رہے ہیں اس لئے وہ آج ہی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

اس وقت انور ندیم میرے پاس آیا تو جھرنا نے اسے سلام کیا وہ دونوں ایک دوسرے سے واقف تھے۔ میں نے جھرنا کے والد کی دعوت کا ذکر کیا تو انور ندیم نے کہا۔ "ٹھیک ہے تم ہو آؤ........ افتخار صاحب خود بھی ایک بہت اچھے شکاری ہیں۔"

میں دوستوں' صحافیوں اور مہمانوں سے مل کر جھرنا کے ہمراہ اس کی گاڑی کی طرف بڑھا تو میرے بہت سارے مداحوں نے جن میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی میرا راستہ

روک لیا۔ ان کے ہاتھ میں میری کتابیں تھیں۔ انہوں نے کتابوں پر آٹوگراف لینے کے بعد مجھے جانے کی اجازت دی۔ جھرنا کی گاڑی پریس کلب کے باہر تھی یہ نئے ماڈل کی مرسڈیز گاڑی تھی۔

میں دل میں حیران تھا کہ ایک ریٹائر فوجی افسر کے پاس اتنی قیمتی گاڑی کہاں سے آئی۔ بنگلہ دیش بننے کے بعد اور فوجی حکومت کے قیام نے ان فوجیوں کی تقدیریں بدل دی تھیں۔ آج وہ کسی سرمایہ دار سے کم نہیں تھے ان کے گلشن' بتانی اور دوسرے اچھے رہائشی علاقوں میں بنگلے اور کوٹھیاں تھیں اور لاکھوں ٹاکا کی مالیت کے لوازمات سے آراستہ و پیراستہ تھیں۔

جھرنا کا گھر بھی بتانی میں تھا۔ گاڑی خود ہی چلا رہی تھی۔ میں اگلی نشست پر اس کے پہلو میں بیٹھا تھا اور اس کی باتیں سن رہا تھا وہ میری ایک کتاب کا ذکر کر رہی تھی جو اسے بے حد پسند آئی تھی۔ اس سے باتیں کرتے کرتے معاً میری نظر عقبی آئینے میں پڑی تو میں چونک پڑا۔ میں نے ایک جیپ کو غیر محسوس انداز سے تعاقب کرتے پایا۔ جھرنا گاڑی بڑی تیز رفتاری سے چلا رہی تھی گاڑی پوری طرح اس کے قابو میں تھی۔

میں نے اس کی باتوں کے درمیان میں پوچھا۔ "تم کتنی تیز رفتاری سے گاڑی چلا سکتی ہو؟"

"بہت زیادہ........ میں لندن میں دو مرتبہ تیز رفتاری سے گاڑی چلانے کے مقابلے میں پہلے نمبر پر آ چکی ہوں۔"

"اگر میں ابھی اور اسی وقت تمہارا امتحان لینا چاہوں تو........؟"

"ضرور........" مسکرائی اور گاڑی کی رفتار بڑھانے لگی۔ "آپ میرا امتحان کس لئے لینا چاہتے ہیں؟"

"اس لئے کہ پیچھے جو جیپ آ رہی ہے وہ ہمارے تعاقب میں ہے۔" میں نے کہا۔

"تم نے ائیر پورٹ پر میرے ساتھ پیش آنے والا وہ واقعہ پڑھا ہو گا جس میں نجم النہار شدید زخمی ہو گئی تھی۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور بھی........ آج پھر یہ بدمعاش مجھے کوئی شان دار استقبالیہ دینا چاہتے ہیں۔"

"وہ بھول رہے ہیں کہ آپ ایک شکاری ہیں اور میں ایک جرنیل کی بیٹی........" وہ بے خوفی سے بولی۔

"میں چاہتا ہوں کہ انہیں کسی سنسان علاقے میں گھیرا جائے۔" میں نے جیب سے

ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ "جیپ میں وہی دو بدمعاش نظر آ رہے ہیں۔ ان میں سے ایک بدمعاش بھی ہاتھ لگ گیا تو ہم بڑی آسانی سے ان کے سرغنہ تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"میں آپ کی بات سمجھ گئی۔ آپ ذرا سنبھل کر بیٹھ جائیں۔" اس نے رفتار اور بڑھاتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

"رفتار غیر محسوس انداز سے تیز کرتی جانا۔ انہیں ذرا بھی احساس نہ ہو کہ ہمیں ان کے تعاقب کا احساس ہو گیا ہے۔" میں نے کہا۔

جھرنا بہت تیز' ذہین اور سمجھ دار لڑکی تھی۔ اس نے میری بات پر پوری طرح عمل کیا۔ اس نے دھان منڈی کا علاقہ پار کرنے کے بعد گاڑی کو گلشن کے راستے پر ڈال دیا۔ ہمیں وہیں سے گزرنا بھی تھا۔ اس نے ایک سنسان راستے پر گاڑی لا کر اس کی رفتار دھیمی کر دی تاکہ جیپ برابر آ جائے اور میں ان کی گاڑی کو اپنے نشانے کی زد میں لوں۔ ان بدمعاشوں کا خیال تھا کہ میں مسلح نہیں ہوں۔ ان کی گاڑی جب ہماری گاڑی سے ایک گز پیچھے تھی میں نے اپنا ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال کر جیپ کے پہیئے کا نشانہ لیا پے در پے دو فائر کئے جو اپنے نشانہ پر جا کر لگے ان کی جیپ کچے راستے میں اتر گئی اور بے قابو ہو گئی۔ میرے کہنے پر جھرنا نے گاڑی ایک طرف روک لی۔ اس لئے کہ جیپ ایک درخت کے پاس رک گئی تھی۔

جیپ جہاں رکی تھی وہاں اندھیرا تھا۔ اس کی ہیڈ لائٹس انہوں نے آف کر دی تھیں۔ میں نے اس طرف فائر کیا لیکن ادھر سے جوابی فائر نہیں ہوا البتہ میں نے ان کے بھاگنے کی آواز سنی۔ وہ میرے مسلح ہونے کے خوف سے بھاگ نکلے تھے۔ ادھر چاروں طرف گھپ اندھیرا تھا میں جیپ کی طرف بڑھنے لگا تو جھرنا بولی۔ "مسٹر سالار! ذرا احتیاط سے........"

میں جیپ کے پاس پہنچا وہ دونوں بدمعاش اندھیرے میں گم ہو چکے تھے اور ان کا کہیں نام و نشان نہیں تھا' میں نے جیب سے پنسل ٹارچ نکال کر جیپ کے اندر اس کی روشنی ڈالی' جیپ میں ایسی کوئی چیز نہیں ملی جو میرے کسی کام آ سکے یہ جیپ چوری کی لگتی تھی۔ یہ بدمعاش وارداتوں میں چوری کی گاڑیاں استعمال کرتے تھے۔

میں جھرنا کے ہاں پہنچا تو اس کے والد افتخار احمد نے میرا بڑی گرمجوشی سے استقبال کیا کھانا لگنے تک ہم دونوں آپس میں شکار کے موضوع پر بڑی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔ میز پر کھانا چننے کے بعد بیگم سلمیٰ افتخار ہمیں کھانے کی میز پر لے جانے کے لئے آئیں وہ بھی

بڑے تپاک سے ملی تھیں۔ کھانے کی میز پر آج کے ایڈونچر کے بارے میں بھی بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہی تھیں۔

کھانا پُر تکلف اور بے حد شاندار تھا کھانے کے بعد ہم نشست گاہ میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے اور کافی کا دور چل رہا تھا۔ افتخار احمد نے اچانک مجھ سے دریافت کیا۔ "مسٹر سالار احمد! آپ کس نمبر کا جوتا پہنتے ہیں؟"

"نو نمبر........" میں نے بتایا۔ "میں اپنے لئے جوتے آرڈر دے کر اسپیشل طور پر بنواتا ہوں۔"

"نو نمبر........" وہ مسکرائے۔ "اتفاق سے میرے پیر کا ناپ بھی نو نمبر کا ہے۔ میں آج آپ کو ایک جوڑی جوتے کا تحفہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے اپنی ساری زندگی میں کبھی ایسے چرمی جوتے نہیں پہنے ہوں گے جو نہ صرف بے حد نرم ملائم اور آرام دہ ہیں بلکہ بڑی نفاست سے تیار کئے گئے ہیں۔ یوں تو دیکھنے میں بے حد ہلکے پھلکے اور نازک سے لگتے ہیں لیکن ہیں بے حد مضبوط........ خوبصورت اس قدر ہیں کہ آدمی دیکھتا ہی رہ جائے۔"

اس سے پہلے کہ میں اپنی طرف سے کچھ کہتا وہ اپنی بیٹی سے مخاطب ہو کر بولے۔ "جھرنا بیٹی! جوتے کا وہ ڈبہ لے آؤ جو الماری میں رکھا ہوا ہے۔" جھرنا جوتے لینے کے لئے نشست گاہ سے نکل گئی۔ افتخار احمد نے جوتوں کی اس قدر تعریف کی تھی انہیں دیکھنے کے لئے میرا اشتیاق اور دلچسپی بڑھ گئی تھی۔ چند لمحوں کے بعد جھرنا جوتوں کی جوڑی لے آئی جو ایک خوبصورت ڈبے میں پیک کئے ہوئے رکھے تھے۔

افتخار احمد نے ڈبے میں سے جوتے نکال کر میرے سامنے رکھے تو میں ان جوتوں کو دیکھتا رہ گیا تھا انہوں نے غلط نہیں کہا تھا میں نے اپنی زندگی میں واقعی اتنے خوبصورت' پیارے اور بے حد مضبوط جوتے نہیں دیکھے تھے۔ ان کی بناوٹ میں ایسا حسن تھا کہ میں عش عش کر اٹھا تھا۔ یہ سیاہ رنگ کے تھے سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ ان پر کوئی پالش وغیرہ نہ تھی۔ بغیر پالش کے وہ اپنی آب و تاب دکھا رہے تھے۔

"آپ ذرا انہیں پہن کر تو دیکھئے؟" افتخار احمد بولے۔ "آپ کے سائز کا بھی ہے یا نہیں........"

میں نے انہیں پہنا تو سارے بدن میں ایک عجیب سی فرحت دوڑ گئی۔ اس میں ذرہ برابر بھی شک نہیں تھا کہ یہ بے حد آرام دہ' ملائم اور مضبوط بھی تھے۔ میرے پیر میں بالکل

فٹ آرہے تھے ان کے گداز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے پیروں کے نیچے ریشم ہو۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ۔" میں نے جوتے پیک کر کے ڈبے میں رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ جوتے کیا یہاں تیار ہوتے ہیں؟"

"اس میں شکریے کی کیا بات ہے مسٹر سالار!" وہ بولے۔ "یہ جوتے یہاں تیار نہیں ہوتے بلکہ سال میں دو مرتبہ ایک برمی نژاد شخص ان جوتوں کو لے کر فروخت کرنے آتا ہے وہ جوتوں کی سو ڈیڑھ سو جوڑیاں لے کر آتا ہے اس کے مخصوص گاہک ہیں وہ ان کے ہاتھ فروخت کر کے چلا جاتا ہے۔ صدر مملکت بھی اس سے جوتوں کی دو ایک جوڑی خریدتے ہیں۔"

"کتنے رنگ ہوتے ہیں ان جوتوں کے ...." میں نے دلچسپی ظاہر کی۔ "اس کالے رنگ میں بھی کیسا حسن اور چمک ہے کتنی کشش ہے۔"

"اس کے پاس دو تین رنگ ہوتے ہیں۔" وہ بتانے لگے۔ "یہ رنگ بھی انسانی جلد کی طرح سانولے، گہرے سانولے، سرخ و سفید اور بے حد سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں ہر رنگ اپنے اندر بڑی جاذبیت اور کشش رکھتا ہے۔"

یہ کس جانور کے چمڑے کے ہوتے ہیں؟"

"اس نے بتایا کہ برما کے جنگلوں میں ایک جانور پایا جاتا ہے اس کا نام ٹومی ہے یہ اس کی کھال سے بنتے ہیں۔ یہ جانور بہت کم پایا جاتا ہے یہ جانور سنا ہے نہ صرف بے حد خطرناک ہوتا ہے بلکہ ذہین بھی، اسے پکڑنا بہت مشکل کام ہوتا ہے۔"

"پھر تو یہ جوتے بہت مہنگے ہوتے ہوں گے ....؟" میری زبان سے بلا ارادہ نکل گیا۔

"جی ہاں..........." وہ زیر لب مسکرائے۔ "ایک جوڑی جوتے سات ہزار ٹاکا کے ہوتے ہیں۔"

میں حیرت سے اچھل پڑا۔ "سات ہزار ٹاکا...........؟ کیا اس کی قیمت بہت زیادہ نہیں ہے؟"

"بہت زیادہ تو ہے لیکن اپنی خوبصورتی مضبوطی اور خصوصیت کے لحاظ سے زیادہ قیمت نہیں ہے۔ اس میں ایک خاص بات اور ہے وہ یہ کہ اس پر پالش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ یہ پلاسٹک اور ربڑ کے جوتوں کی طرح ہوتے ہیں انہیں آپ کسی بھی اچھے یا معمولی صابن سے دھوئیں ان کی چمک بڑھ جاتی ہے اور یہ بالکل نئے دکھائی

دیتے ہیں۔"

"سات ہزار ٹاکا........... ہر کوئی اسے خرید نہیں سکتا۔" میں نے کہا۔ "آپ کا یہ عظیم تحفہ میں کبھی اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔ یہ مجھے ہمیشہ آپ لوگوں کی یاد دلاتا رہے گا ایک بار پھر اس تحفے کے لئے آپ کا ممنون ہوں۔"

"اس برمی شخص نے مجھے بتایا کہ یہ جوتے یورپ اور امریکہ میں پانچ چھ ہزار ڈالر میں فروخت ہوتے ہیں اور پھر یہ جوتے ایک عام شخص کی قوت خرید سے باہر ہیں۔ آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی یہ سارے جوتے ایک ہی دن میں فروخت ہو جاتے ہیں۔"

باپ اور بیٹی میرے گھر مجھے چھوڑ گئے تھے۔ واپسی میں کوئی واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ وہ جیپ البتہ وہاں نظر نہیں آئی شاید وہ بدمعاش اسے وہاں سے لے گئے تھے۔ اب مجھے پہلے سے زیادہ چوکنا اور ہوشیار رہنے کی ضرورت تھی۔

میں نے یہ انمول تحفہ نجم النہار اور اس کے گھر والوں کو بھی دکھایا۔ نجم النہار نے ان جوتوں کے بارے میں سنا ضرور تھا لیکن اسے ابھی تک انہیں دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ان سب نے جوتوں کو اس طرح حیرت سے دیکھا تھا جیسے وہ دنیا کا کوئی عجوبہ دیکھ رہے ہوں۔ یہ جوتے واقعی کسی عجوبے سے کم نہیں تھے۔ میں انہیں رات گئے تک حیرت سے الٹ پلٹ کر اور پہن کر دیکھتا رہا تھا۔ میں نے انور ندیم اور ابو سرکار احمد کو دوسرے دن یہ جوتے دکھائے تھے۔ اتفاق سے ابو سرکار احمد کے پاس اس کی ایک جوڑی تھی جو سفید رنگ کی تھی۔

میرے اور ابو سرکار احمد کے درمیان اس پُراسرار شکاری کی تلاش میں نکلنے کے لئے ایک منصوبہ طے پایا۔ اس مہم کو سر کرنے کا ایک طریقہ یہ تھا کہ میں راکٹ اسٹیمر سے سندر بن شکار کھیلنے جانے کے لئے کھلنا روانہ ہوں۔ میرے کھلنا روانگی اور شکار کے لئے جانے کی خبر تمام اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہو۔ اس خبر کو پڑھ کر وہ انسانوں کا پُراسرار شکاری مجھے اغوا کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں سفر کے دوران ہوشیار اور چوکنا رہوں۔ کسی نہ کسی طرح کوشش کر کے اس گروہ کے ایک آدمی کو قابو میں کر لوں۔

تیسرے روز منصوبے کے مطابق ڈھاکا شہر کے تمام اخبارات میں میری کھلنا روانگی اور سندر بن کے جنگل میں شکار کھیلنے کی خبر نمایاں طور پر چھپ گئی۔ میں اس مہم پر روانہ ہو رہا تھا تو سب سے زیادہ اداس نجم النہار تھی۔ بے حد فکر مند تھی اور رخصت کرتے وقت رو پڑی تھی۔ میں اسے دلاسا دے کر نارائن گنج چلا گیا۔ انور ندیم اور ابو سرکار احمد مجھے

الوداع کہنے گھاٹ تک آئے تھے۔ ابو سرکار احمد دوسرے دن بذریعہ طیارہ کھلنا پہنچ رہے تھے۔ کھلنا کے ایک ہوٹل میں کمرے بک کرلئے گئے تھے۔

میں نے فرسٹ کلاس اور ائیر کنڈیشنڈ کا ٹکٹ لیا تھا۔ اسٹیمر روانہ ہوا تو میں نے فرسٹ کلاس کے مسافروں میں کوئی مشتبہ مسافر نہیں دیکھا۔ زیادہ تر حسین اور جوان جوڑے ہی سفر کررہے تھے۔ مردوں میں میرے سوا ایسا کوئی نہیں تھا جو بغیر اپنی بیوی کے ہو۔ البتہ ایک عورت بیگم جمال چوہدری اکیلی سفر کررہی تھی۔ یہ عورت ایک جوٹ مل کے منیجر کی بیوی تھی۔ بلاشبہ یہ عورت حسین' طرح دار اور بےحد پُرکشش تھی۔ ہنس مکھ اور ملنسار طبیعت کی تھی۔ اسے مطالعے کا بڑا چسکا تھا کوئی نئی کتاب اس کے ہاتھ سے بچتی نہیں تھی۔ وہ کیبن نمبر پندرہ میں تھی جبکہ میرے کیبن کا نمبر تیرہ تھا۔

اس نے مجھے لنچ کے وقت ڈائننگ ہال میں اکیلا بیٹھا ہوا پایا تو پہچان لیا۔ کتاب کی رونمائی کی رپورٹ اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ ساتھ میں میری تصویر بھی چھپی تھی۔ پھر وہ میری میز پر آگئی تھی۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ لنچ کیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کی شادی محبت کا نتیجہ ہے۔ شادی سے پہلے وہ اور اس کا شوہر لندن میں زیر تعلیم تھے۔ ان کی شادی کو دس برس ہوچکے تھے۔ اس کے دو بچے تھے جو لندن میں تعلیم حاصل کررہے تھے۔ میاں بیوی ہر تین مہینے میں اپنے بچوں کو دیکھ آتے تھے۔

بیگم جمال کی رفاقت نے میرے سفر کا لطف دوبالا کردیا تھا تاہم میں اپنی جگہ چوکنا اور بےحد ہوشیار تھا۔ بیگم جمال کے شاید علم میں نہیں تھا کہ اسٹیمر کے سفر کے دوران شکاری پُراسرار طور غائب ہوجاتے ہیں اور آج میرے ساتھ ایسا کوئی واقعہ پیش آسکتا ہے۔ اگر اس کے علم میں ایسا کوئی واقعہ تھا تو اس نے اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

صبح سے شام تک ہم اپنے اپنے کیبن میں بند ہونے کے بجائے عرشے پر آرام دہ کرسیوں پر بیٹھے چائے پیتے اور باتیں کرتے رہے تھے۔ اس نے میری نئی کتاب ایک ہی دن میں پڑھ ڈالی تھی اور اسے بےحد پسند آئی تھی۔ اس نے میری کتاب اور میری اتنی تعریف کی تھی کہ نجم النہار ساتھ ہوتی تو جل کر اسے دریا میں دھکا دے دیتی۔ میں نے اس کی باتوں' دزدیدہ نظروں اور حد سے زیادہ بے تکلفی کو محسوس کیا تھا کہ وہ مجھ پر زبردستی فدا ہونے کی کوشش کررہی ہے۔ یوں بھی مجھے اس کے خطرناک حسن سے خوف آنے لگا تھا۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی نجم النہار کے سوا کسی اور عورت کے بارے میں سوچا بھی

نہیں تھا۔ یوں بھی میں ایک چالیس برس کا شخص تھا اب میرے لئے نجم النہار کے سوا کوئی لڑکی یا عورت کشش نہیں رکھتی تھی۔ اس کا میری ذات میں حد سے زیادہ دلچسپی لینا اور متاثر ہونا پسند نہیں آیا تھا۔

دن ڈوبنے کا نظارہ دیکھنے کے بعد وہ اپنے کیبن میں چلی گئی اور رات آٹھ بجے اس نے رات کے کھانے کے لئے ڈائننگ ہال میں ملنے کا وعدہ کرلیا۔ میں ٹھیک آٹھ بجے ڈائننگ ہال میں ایک کونے کی میز پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ڈائننگ ہال میں داخل ہوئی تو مرد اور عورتیں اور لڑکیاں اس کو دیکھنے لگیں۔ وہ اس قدر سج دھج کر آئی تھی کہ اس کا حسن بےحد خطرناک ہوگیا تھا۔ اس کی حشر سامانیاں اس قدر واضح تھیں کہ آنکھیں اس کے چہرے اور سراپا پر ٹھہر نہیں پارہی تھیں۔ اس نے قیمتی زیورات بھی پہن رکھے تھے۔ آخر وہ ایک امیر کبیر آدمی کی بیوی تھی۔ وہ اپنے لباس' زیور اور شخصیت کی کیوں نہ نمائش کرتی۔

ہم دونوں رات کا کھانا کھا کر آئے تو دس بج رہے تھے۔ ہم نے کھانا کم کھایا' باتیں زیادہ کی تھیں۔ ہم دونوں اپنے کیبن کی راہداری میں اپنے کیبن کے سامنے ریلنگ کے پاس کھڑے ہوکر باتیں کرنے لگے تھے مگر میں چوکنا تھا اور میری جیب میں بھرا ہوا ریوالور موجود تھا۔ کوئی بھی مشتبہ آدمی نظر آتا تو میں اسے بخشتا نہیں۔ ریلنگ کے پاس صرف ہم دونوں ہی کھڑے باتیں نہیں کررہے تھے بلکہ اور بھی جوڑے تھے۔ باہر تاریکی تھی اور سرد ہوا چل رہی تھی۔ راکٹ اسٹیمر تیزی سے اپنا سفر طے کررہا تھا۔

اس نے اچانک موضوع بدلتے ہوئے مجھ سے کہا۔ "اچھا مسٹر سالارا! ایک بات تو بتائیں۔ اس بات میں کتنی صداقت ہے کہ ہمارے اس دیس میں ایک پُراسرار جزیرہ موجود ہے جس کا باوجود کوشش کے پتا چلایا نہیں جاسکتا۔"

"میں نے بھی بس آپ ہی کی طرح سنا ہی سنا ہے۔" میں بولا۔ "اگر اس پُراسرار جزیرہ کا وجود ہوتا تو اس کا نام تو ضرور ہوتا۔"

"جزیرے کا نام تو نہیں معلوم لیکن اس کے بارے میں بہت ساری عجیب و غریب اور پُراسرار کہانیاں مشہور ہیں۔ ان کہانیوں کو سن کر مجھے بہت خوف آتا ہے۔"

"ہم لوگوں میں یہی ایک سب سے بڑی خرابی ہے کہ ذرا ذرا سی بات کو افسانہ بنا دیتے ہیں۔" میں نے اس کی طرف دیکھا۔

"لیکن اس بات سے آپ انکار نہیں کرسکتے ہیں کہ اسٹیمر کا سفر شکاریوں کے لئے بڑا

خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔ دو سال کے عرصے میں جتنے شکاریوں نے اسٹیمر سے سفر کیا وہ پُراسرار طور پر لاپتہ ہو گئے۔ اب تو سنا ہے کہ شکاری اسٹیمر سے سفر کرتے ہوئے بہت گھبراتے ہیں۔"

"ایسی تو کوئی بات نہیں ...." میں مسکرایا۔ "اگر اس بات میں کسی قسم کی سچائی ہوتی تو میں بھی اسٹیمر سے سفر نہیں کرتا۔"

"میرے خیال میں ان شکاریوں کے ساتھ کچھ اور واقعات پیش آئے لیکن حکومت نے ان کی گمشدگی کو کچھ اور رنگ دے دیا۔"

"اس امکان کو نظرانداز نہیں کیا جا سکتا۔" میں نے اس کی تائید کی۔ "حکومت کو ایسی باتوں پر پردہ ڈالنا خوب آتا ہے۔"

"آپ کو مغرب کی سمت اندھیرے میں بہت دور ایک جزیرہ سا دکھائی دے رہا ہے۔" اس نے انگلی سے سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ "دیکھئے..........."

"مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔" میں نے اس سمت اندھیرے میں گھورتے ہوئے کہا۔

"آپ نے شام کے وقت چائے پیتے ہوئے مجھ سے کہا تھا کہ شکاری کی نظریں بہت تیز ہوتی ہیں وہ چار چھ سو گز دور جھاڑیوں میں چھپے ہوئے چوہوں کو دیکھ لیتی ہیں۔ اب آپ چار پانچ میل کے فاصلے پر واقع جزیرے کو نہیں دیکھ پا رہے۔"

"آپ کی خوبصورت آنکھیں غیر معمولی طور پر بہت تیز ہیں اور پھر میں ایک چالیس سالہ آدمی ہوں۔" میں مسکرا دیا۔ "میں اب رات کے وقت زیادہ دور کی چیز دیکھ نہیں پاتا۔"

"شکار تو آپ دن میں کھیلتے ہیں نا" ....وہ کہنے لگی۔ "میں نے سنا ہے کہ سندر بن کا جنگل گھپ اندھیرے میں ڈوبا رہتا ہے۔"

"جنگل، جنگل ہوتا ہے اور جنگل میں اندھیرا تو ہو گا۔ ویسے وہاں شکار کھیلنے میں لطف آتا ہے۔" میں نے کہا۔

"لوگ کہتے ہیں کہ یہ کھیل بہادر اور حوصلہ مند لوگوں کے لئے ہے۔ آپ کو زیادہ لطف کیا شکار کے کھیل میں آتا ہے۔" اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

"آپ اس بات کو تسلیم کریں یا نہ کریں لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ ایک ایسا کھیل جس کا کوئی ثانی نہیں۔"

"یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟" اس نے تکرار کی۔ "کرکٹ، ہاکی اور فٹ بال سے زیادہ دلچسپ کھیل نہیں ہے۔"

"یہ دنیا کا سب سے شاندار، سنسنی خیز اور بے حد خطرناک کھیل ہے۔ اس کھیل کے آگے دوسرے کھیل کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔"

وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تو فضا پر چھائی اداسی مٹ گئی۔ "یہ کھیل صرف شکاری کے لئے شاندار ہو سکتا ہے شکار کے لئے نہیں۔"

"میرے خیال میں ہم فضول باتوں میں اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔" میں نے ایک لمحے کے لئے اسے نظر بھر کے دیکھا۔ اس کا حسن بھی رات کے حسن کے ساتھ ساتھ نکھرتا جا رہا تھا۔ "بیگم جمال! میں آپ سے ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ حقیقت پسندی سے سوچیں اور دیکھیں تو آپ کو احساس ہو گا کہ اس دنیا میں صرف دو طبقے ہوتے ہیں۔ ایک شکاری اور دوسرا شکار........... یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں ایک شکاری ہوں۔ اگر اس درندہ خصلت پُراسرار شکاری سے میرا آمنا سامنا ہوا تو وہ میرے ہاتھوں سے کبھی بچ نہیں سکے گا۔"

"میرا بس چلے تو میں اس خبیث بھیڑیئے کو ڈھاکا شہر کے بیچ چوراہے پر پھانسی دے دوں۔" اس کا چہرہ تمتما گیا۔

"آپ کو وہ جزیرہ اب بھی نظر آ رہا ہے جو تھوڑی دیر پہلے آپ کو تاریکی میں نظر آ رہا تھا۔" میں نے پوچھا۔

اس نے اس سمت دیکھا جہاں اسے جزیرہ نظر آیا تھا۔ "شاید وہ جزیرہ پیچھے رہ گیا ہے اب نظر نہیں آ رہا ہے۔" اس نے گہرا سانس لیا۔

"میں نے محسوس کیا تھا کہ آپ وہ جزیرہ دیکھ کر کچھ پریشان اور خوفزدہ سی ہو گئی تھیں۔"

"صرف میں ہی نہیں بہت سارے لوگ اس جزیرے کو دیکھ کر خوفزدہ ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس جہاز کا کپتان، عملہ اور کینٹین کے ملازمین تک........... اس لئے کہ اس درندہ خصلت شخص کی حکومت اس جزیرے پر ہو گی۔ سفر کے دوران جو لوگ غائب ہو جاتے ہیں وہ یہاں پہنچ جاتے ہیں۔ کتنے دکھ اور حیرت کی بات ہے کہ حکومت نے آج تک کوئی ایکشن نہیں لیا۔ اس جزیرے پر جا کر لوگوں کے خدشات دور نہیں کئے۔"

"بات یہ ہے کہ جزیرہ ایسی جگہ ہے کہ یہاں انسان تو انسان جانور بھی رہنا پسند نہیں

کریں گے۔ جس جزیرے کی آپ کی بات کر رہی ہیں میں نے اسے دن میں دیکھا ہے۔ یہ ایک غیر آباد اور خوفناک قسم کا جزیرہ ہے۔ اگر یہ کسی لائق ہوتا تو یہاں انسان اب تک آباد ہو چکے ہوتے۔"

"آپ نے ایک بات خاص طور نوٹ کی ہوگی کہ شام ہوتے ہی جہاز کے ملاح' کپتان اور دوسرے ملازمین بہت خوفزدہ نظر آنے لگے۔ جب اسٹیمر اس جزیرے کے قریب سے گزرتا ہے تو ان سب کا دہشت سے برا حال ہو جاتا ہے۔"

"ہاں! یہ بات میں نے بھی محسوس کی تھی۔ میں نے کپتان کبیر احمد اور اس کے ماتحت ذیشان کو بدحواس سا پایا تھا۔"

"کپتان کبیر احمد کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ ایک بہادر اور نڈر شخص ہیں اگر انہیں دشمنوں کے نرغے میں جا کر لڑنے کے لئے کہا جائے تو انکار نہیں کریں گے۔ میں نے آج انہیں بھی پریشان پایا۔ ان کی آنکھوں سے ایک خوف سا جھانک رہا تھا۔ میں نے ان سے بہت کریدا اور اس جزیرے کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے صرف اتنا کہا کہ........ یہ پُراسرار جگہ بہت بدنام ہے' صرف مسافر ہی نہیں ملاح بھی بہت خوف کھاتے ہیں۔ پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا آپ کو کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا؟ میں نے کہا نہیں.......... اگر خوف ہوتا تو میں اکیلی سفر نہ کرتی۔ ہوائی جہاز سے چلی جاتی۔"

"آپ نے ہوائی جہاز سے سفر کیوں نہیں کیا جبکہ آپ ایک گھنٹے میں کھلنا پہنچ جاتیں۔"

"اس لئے کہ مجھے ہوائی جہاز کے سفر سے خوف آتا ہے اور ریل اور بس سے سفر کرنے میں اکتاہٹ اور اذیت محسوس ہوتی ہے۔ اسٹیمر کا سفر مجھے زیادہ آرام دہ اور اچھا لگتا ہے۔"

"آپ کو اسٹیمر اور اکیلے سفر سے اجتناب کرنا چاہئے۔" میں نے مشورہ دیا۔

"میں آپ کو ایک بات بتاؤں۔" وہ ساڑھی کا پلو شانے پر درست کرنے لگی۔ "میں کوئی دو تین مرتبہ اکیلی سفر کر چکی ہوں ڈھاکا اور کھلنا۔ پچھلی مرتبہ جب اسٹیمر جزیرے کے قریب سے گزر رہا تھا تب میں نے اپنے بدن کے ایک ایک حصے میں برفانی ہوا کی سی لہر سی خنجر کی طرح اترتی ہوئی محسوس کی تھی۔ اس روز گرمی تھی۔ حبس تھا۔ ہوا بالکل بند تھی۔ مجھ پر دہشت کا حملہ ہو گیا اور میں کانپنے لگی۔ ایک ملاح نے بھی اپنی اس کیفیت کا مجھ سے ذکر کیا تھا۔"

"ایسا کسی وجہ سے محسوس ہوا ہو گا یا پھر نفسیاتی طور پر آپ نے محسوس کیا ہو گا۔ نچلے طبقے میں توہم پرستی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک ملاح کی توہم پرستی پورے جہاز کو خوف میں مبتلا کر سکتی ہے لہٰذا آپ نہ تو ان سے باتیں کیا کریں اور نہ ان کی باتیں سنا کریں۔"

"ممکن ہے آپ سچ کہہ رہے ہوں۔" وہ کہنے لگی۔ "میں نے ایک انگریزی ناول میں ایک جگہ ملاحوں کے بارے میں پڑھا تھا کہ بعض اوقات ان کی چھٹی حس بہت تیز ہو جاتی ہے جو انہیں پیش آنے والے خطرات سے آگاہ کر دیتی ہے اور پھر یہ بات مسلم ہے کہ بدی بھی آواز اور روشنی کی طرح لہروں میں سفر کرتی ہے۔ اگر ایک بری جگہ سے کوئی برائی کی لہر اٹھتی ہے تو وہ سینکڑوں میل تک سفر کرتی چلی جاتی ہے۔ اس طرح سے جن لوگوں کی چھٹی حس بہت تیز ہوتی ہے وہ ان لہروں کو فوری طور پر محسوس کر لیتے ہیں اس لئے ایک ملاح کی باتوں کو توہم پرستی کا نام نہیں دے سکتے ہیں۔"

میں نے راہ داری کا جائزہ لیا۔ ہم دونوں کے سوا یہاں کوئی نہیں تھا۔ راہ داری خالی پڑی تھی اور خاموش فضا چھائی ہوئی تھی اور لہروں کا شور گونج رہا تھا۔ کسی کا نام و نشان نہیں تھا۔ میں نے اپنی دستی گھڑی میں وقت دیکھا تو گیارہ بج کر دس منٹ ہو رہے تھے۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ آسمان کے افق پر نظریں جمائے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

"اب وہ منحوس جزیرہ بہت پیچھے رہ گیا ہے۔" میں نے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔ "اب چل کر سونا چاہئے۔ چلئے۔"

"او۔ کے بائی۔" اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے ساڑھی کا پلو درست کیا۔ "صبح ناشتے کی میز پر ملاقات ہو گی شب بخیر۔"

پھر وہ اپنے کیبن کی طرف بڑھی۔ اس کی چال میں بڑی دلکشی تھی۔ وہ سراپا قیامت تھی۔ اس کا حسن بلاخیز تھا۔ ضدی نظریں تھیں کہ اسے دیکھے بغیر مان نہیں رہی تھیں۔

اس نے اپنے کیبن کے پاس پہنچ کر اپنے پرس میں سے چابی نکالی۔ دروازہ کھول کر اندر جانے سے پہلے اس نے مجھے مخمور نگاہوں سے دیکھا۔ پھر دل فریب انداز سے مسکرائی۔ اس کی مسکراہٹ میرے دل پر قیامت ڈھا گئی۔ جانے کیا ہونے والا تھا۔

میں اپنے کیبن میں داخل ہو کر بستر پر لیٹ گیا۔ ابھی تک وہ واقعہ پیش نہیں آیا تھا جس سے کئی شکاری موت کے منہ میں چلے گئے تھے اور آج تک ان کا نام و نشان نہیں ملا تھا اور نہ ہی اس کے کوئی آثار دکھائی دے رہے تھے۔ میں اپنی جگہ پوری طرح مستعد اور

ہوشیار تھا جیب میں بھرا ہوا ریوالور رکھے نادیدہ دشمن کے انتظار میں تھا میرے کان باہر کی طرف لگے ہوئے تھے اور کسی آہٹ کے منتظر تھے وقت آہستہ آہستہ رینگ رہا تھا۔

اس اندیشے کا کوئی جواز نہیں تھا کہ وہ نہیں آئے گا میں جانتا تھا کہ وہ آئے گا ضرور آئے گا اب تک اس لئے نہیں آیا تھا کہ وہ بھی شکاری تھا۔ ایک اچھا اور ماہر شکاری 'شکار' کرنے میں جلد بازی اور عجلت کا مظاہرہ نہیں کرتا تھا۔ میں بھی ایک شکاری تھا اور شکاریوں کی فطرت کو خوب سمجھتا تھا۔ آج ایک شکاری کا دوسرے شکاری سے مقابلہ تھا۔ دونوں شکاری ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر تھے۔

☆------☆------☆

کوئی ایک گھنٹہ گزر گیا۔ ابھی تک وہ شکاری مجھے شکار کرنے کے لئے نہیں نکلا تھا۔ میری نگاہیں بدستور دروازے پر مرکوز تھیں۔ باہر ہر طرف گہرا سناٹا طاری تھا انجن چلنے کی آواز فضا میں گونج رہی تھی اور اس میں لہروں کا شور مدغم ہو رہا تھا۔ میں بستر پر نیم دراز تھا میری نظروں میں نجم النہار کا چہرہ لہرانے لگا۔ نجم النہار جو میرے دل کے کسی گوشے میں اس روز سے چھپی بیٹھی تھی جب سے اسے دیکھا تھا۔ میرے دل میں اس سے شادی کا خیال اس لئے نہیں آیا تھا کہ میں ایک شکاری بن گیا تھا شکاری کی زندگی ایک سیلانی کی طرح ہوتی ہے اس وقت میرے دل میں نجم النہار کے لئے اتنی شدید محبت نہ تھی۔ مجھے عورت اور اس کے حسن و شباب سے زیادہ شکار میں دلچسپی تھی۔ میری زندگی میں کوئی عورت نہیں آئی تھی۔ میں چاہتا تو میری زندگی میں ایک نہیں نہ جانے کتنی لڑکیاں اور عورتیں داخل ہوتی اور چلی جاتیں۔ میری کمزوری عورت نہیں شکار تھا۔ میں اپنی زندگی کی لمبی لمبی اور سنسان راتوں میں کتابیں لکھتا رہا تھا اور ان واقعات کو قلم بند کرتا رہا تھا جو میرے ساتھ پیش آتے رہے تھے اور میں ان کتابوں کی وجہ سے ساری دنیا میں شہرت حاصل کر چکا تھا۔

نجم النہار پہلی عورت تھی جس نے میرے من کے دروازے پر دستک دی تھی پھر مجھے محسوس ہوا تھا کہ عورت کے بغیر مرد کی زندگی ادھوری اور بے کیف ہوتی ہے۔ زندگی کا اصل حسن عورت ہے قدرت نے اسی لئے تو عورت کو تخلیق کیا ہے اگر اس دنیا میں عورت نہ ہوتی تو پھر اس کائنات میں کوئی حسن اور کشش نہ ہوتی۔ اب میں بہت تھک چکا تھا میں نے اس مردود اور درندہ خصلت پُراسرار شکاری کو کیفر کردار تک پہنچانے کے بعد گھر بسانے کا تہیہ کر لیا تھا۔

میرے تصور میں نجم النہار مسکرا رہی تھی کہ اس کی جگہ بیگم جمال کے تراشیدہ

پیکر نے لے لی اور نجم النہار کا تصور دھندلا ہوتے ہوئے ایک دم سے مٹ گیا۔ اس کے پُرشکوہ سراپا کی قیامتیں مجھے کسی زہریلی ناگن کی طرح ڈسنے لگی تھیں اس کے حسین چہرے پر ایک دل فریب سی دمک تھی اور گداز ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ رقصاں تھی۔ مجھ سے جیسے پوچھ رہی تھی .... کیا میں تمہاری نجم النہار سے کہیں زیادہ حسین نہیں ہوں؟

میں نے فوراً ہی اس کے تصور کو ذہن سے جھٹک دیا۔ میرے دل کے نہاں خانے میں جو فریم تھا اس میں صرف ایک ہی تصویر آویزاں ہو سکتی تھی۔ وہاں نجم النہار کی تصویر آویزاں تھی اور پھر بیگم جمال ایک شادی شدہ عورت تھی۔ میں نے اسے صرف ایک دوست جانا تھا۔ اس کا خیال آنا میرے لئے حیرت انگیز تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت حسین' پُرشباب اور غیر معمولی طور پر پُرکشش تھی مگر میرے نزدیک کسی غیر عورت کے بارے میں سوچنا گناہ سے کم نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ مجھ پر آہستہ آہستہ نیند کا غلبہ ہو رہا ہے وہ مجھے اپنی آغوش میں لینے کے لئے بے تاب ہو رہی ہے اور اپنی مرمریں و گداز بانہیں پھیلا رہی ہے۔ پھر مجھے نیند کے جھونکے آنے لگے جیسے مجھ پر کسی پرانی شراب کا نشہ اثر کر رہا ہو۔ میں سونا نہیں چاہتا تھا۔ سونا میرے حق میں کسی بھی طرح اچھا نہیں تھا مگر نیند تھی کہ میرا شکار کرنے پر تلی ہوئی تھی اس شکاری سے مقابلہ کرنا میرے بس سے باہر ہوتا جا رہا تھا آخر میں اس کا شکار ہو گیا۔ میری آنکھ کب لگی کیسے لگی مجھے خبر نہ ہو سکی۔

میں نے نیند کے عالم میں سنا کہ کوئی میرا نام لے کر پکار رہا ہے اور دروازے پر مسلسل دستک دے رہا ہے۔ میں نے بیدار ہوتے ہی دروازے کی طرف دیکھا میرے کیبن کے دروازے پر مسلسل دستک ہو رہی تھی آہستہ آہستہ مگر کسی کے پکارنے کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ میں ایک دم سے اچھل کر بستر سے اتر آیا ایک سرد سی لہر میری ریڑھ کی ہڈی میں اتر گئی۔ میں نے ایک پل ضائع کئے بغیر جیب سے ریوالور نکال لیا میرا دشمن پُراسرار شکاری میرا شکار کرنے کی غرض سے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ میں نے ریوالور پر گرفت مضبوط کر لی اور دروازے کی طرف بڑھا قریب پہنچ کر کان لگا دیئے دستک تھی کہ بند ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

میں کرخت لہجے میں بولا تو میری آواز میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ "کون ہے ....؟"

"میں .... میں ہوں مسٹر سالار! جلدی سے دروازہ کھولئے ...." بیگم

جمال کی سرسراتی آواز میں خوف کا عنصر صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

میں نے چٹخنی گرا کر دروازہ کھولا اور ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا بیگم جمال اس طرح سے کمرے میں داخل ہوئی جیسے کوئی عفریت اس کے تعاقب میں ہو۔ وہ حد درجہ خائف اور سراسیمہ سی تھی وہ جیسے اپنے حواس میں نہیں تھی اس نے اندر داخل ہوتے ہی بجلی کی تیزی کے ساتھ کیبن کا دروازہ بند کیا اور اس کی چٹخنی چڑھا دی۔ اس کے ہاتھ سے پرس فرش پر گرا اس نے اسے اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں کی میں نے اسے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا وہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی اپنی آنکھیں بند کر کے لمبی لمبی سانسیں لینے لگی۔

وہ ریشمی سلیپنگ سوٹ میں ملبوس تھی اور اس کے لمبے سیاہ ریشمی بال اس کے چہرے شانے اور پشت پر بے ترتیبی سے بکھرے ہوئے تھے اس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا اور اس کی سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی اور بے ترتیب ہو رہی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ سینہ پر رکھ لیا تھا تاکہ سانسوں پر قابو پایا جا سکے۔ میں دل میں ششدر تھا کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہو گا جس نے اسے اس بری طرح حواس باختہ کر دیا ہے درندہ خصلت شکاری نے اسے اغوا کرنے کی کوشش تو نہیں کی ہو گی پھر ایک خیال اور آیا کہ کسی مسافر یا اسٹیمر کے عملے میں سے کسی نے اسے تنہا سفر کرتے دیکھ کر اس کے ساتھ کوئی نازیبا حرکت تو نہیں کی۔ اس بات کو نظرانداز نہیں کیا جا سکتا تھا اس لئے کہ وہ تھی ہی ایک ایسی حسین عورت کہ کسی بھی مرد کے دل میں اسے تنہا سفر کرتے دیکھ کر نیت میں فتور پیدا ہو جانا فطری امر تھا اور پھر اس کے لباس اور سج دھج نے مسافروں کو اور پاگل کر دیا ہو گا۔

میں نے ایک گلاس میں پانی بھر کے اس کے پاس جا کر اس سے کہا۔ "بیگم جمال! آپ پانی پی لیں.........."

اس نے میری آواز پر اپنی پلکیں اٹھائیں اس کی حسین آنکھوں میں سے خوف، جھانک رہا تھا وہ کسی متوحش ہرنی کی طرح ابھی تک بری طرح سہمی ہوئی کھڑی تھی۔ اس کی سانسوں کے تلاطم میں رفتہ رفتہ کمی آنے لگی تھی۔ اس نے گلاس لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو وہ کانپ رہا تھا اس نے میرے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر اسے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ وہ خالی گلاس واپس کرتے ہوئے بولی تو اس کی آواز میں لرزیدگی تھی۔ "بہت بہت شکریہ۔"

میں نے بائیں ہاتھ میں گلاس پکڑا اور دائیں ہاتھ سے اس کا نرم و نازک بازو

اسے بستر کے پاس لے گیا اور بستر پر بٹھا دیا کیبن میں ایک ہی کرسی تھی میں اس پر بیٹھ گیا میں اس انتظار میں تھا کہ وہ نارمل ہو تو میں اسے پوچھوں اصل ماجرا کیا ہے۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"مسٹر سالار! آپ کی اجازت ہو تو میں تھوڑی دیر کے لئے بستر پر لیٹ جاؤں؟"

"ضرور.......... ضرور.........." میں نے جواب دیا۔ "اس میں تکلف کی کیا بات ہے پلیز.........."

وہ بستر پر لیٹ گئی بستر پر جیسے ریشم کا گداز بکھر گیا بجلیاں تھیں کہ ٹوٹ پڑی تھیں۔ آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنی آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا تو میں نے پوچھا۔ "بیگم جمال! خیریت تو ہے؟ آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟"

جواب دینے سے پہلے اس نے اپنی لانبی لانبی پلکیں جھپکائیں اور ایک لمبی سانس لی پھر وہ آہستگی سے کہنے لگی۔ "میں کیبن میں آ کر کپڑے بدل کر سونے کے لئے بستر پر لیٹی تو نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ بار بار مجھے اس منحوس جزیرے اور اس درندہ خصلت شکاری کا خیال آ رہا تھا جو انسانوں کا شکار کرتا ہے۔ اس خوف اور وحشت کے عالم میں نہ جانے کیسے میری آنکھ لگ گئی۔ معلوم نہیں کتنی دیر کے بعد میں بیدار ہوئی تو میں نے کلک کی آواز سنی۔ میں نے لائٹ آن کر کے دروازے کی طرف دیکھا تو میرے سارے جسم پر سنسنی سی دوڑ گئی کوئی باہر سے تالے میں چابی ڈال کر اسے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں ایک دم سے اچھل کر بیٹھ گئی پھر معاً میری نظر چٹخنی پر پڑی جو میں لگانا بھول گئی تھی مجھ میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ میں بستر سے اتر کر دروازے کی طرف جاؤں میں نے جلدی سے سائیڈ ٹیبل پر سے پرس اٹھا کر اس میں سے پستول نکال لیا۔"

وہ توقف کر کے سانس لینے رکی اپنی بات جاری رکھنے سے پہلے وہ تکیوں کے سہارے بیٹھ گئی پھر دونوں ہاتھوں سے بکھرے ہوئے ریشمی بالوں کو سمیٹ کر انہیں جوڑے کی شکل میں باندھتے ہوئے کہنے لگی۔ "دوسرے لمحے کھٹاک سے کیبن کا دروازہ کھل گیا پھر میں نے ایک چہرہ دیکھا جو بہت ہی خوفناک اور مکروہ قسم کا تھا میں نے اپنی زندگی میں کبھی ایسی کریہہ صورت نہیں دیکھی۔ ایسا چہرہ کسی انسان کا ہو ہی نہیں سکتا ہے۔" اس کے سارے بدن پر ایک جھرجھری سی پھیل گئی۔ "اس کی آنکھیں لال لال اور بہت ہی بڑی بڑی تھیں اتنی بھیانک تھیں کہ کیا بتاؤں۔ وہ انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ چہرہ مسوں، پھنسی

دانوں اور زخموں سے بھرا ہوا تھا وہ انسان نہیں شیطان تھا۔ میری نس نس میں برف اترنے لگی بدن کا سارا خون خشک ہو گیا اور جسم کی ساری طاقت جیسے سلب کر لی گئی ہو' پھر میرے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا۔ میری حالت ایک لرزے کے مریض کی سی ہو رہی تھی میرا پستول والا ہاتھ بھی کانپ رہا تھا۔ "پلیز! ایک گلاس پانی دیجئے۔"

میں نے ایک گلاس پانی اس کی طرف بڑھایا تو اس نے یہ پانی ایک ہی سانس میں حلق سے اتار لیا اس نے خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "وہ خبیث اندر داخل ہوا تو میری روح جیسے فنا ہو گئی۔ وہ میری طرف بڑھا تو اس کے بھیانک چہرے اور ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ ناچ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے ہوس اور درندگی جھانک رہی تھی۔ وہ میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ "میری رانی میں تمہیں لینے آیا ہوں ...." میں نے بہ وقت تمام اپنی تمام طاقت مجتمع کی اور اس کی طرف پستول تان لیا شاید اس کی نظر پہلے پستول پر نہیں پڑی تھی وہ تو میرے چہرے کو گھور رہا تھا جیسے ہی اس کی نظر میرے ہاتھ اور پستول پر پڑی وہ بری طرح چونکا اور الٹے قدموں کمرے سے نکل بھاگا۔ میں باوجود کوشش کے اس پر فائر نہ کر سکی۔ اس کے نکلتے ہی میں نے بستر سے اتر کر دروازہ بند کیا پھر پستول اور پرس اٹھا کر باہر جھانکا۔ راہ داری سنسان اور ویران پڑی تھی پھر مجھے بہت زیادہ خوف محسوس ہونے لگا تو میں آپ کے کیبن پر آ کر دروازہ بجانے لگی۔"

"آپ نے بہت اچھا کیا یہاں آ گئیں۔" میں نے کہا۔ "اب آپ کو خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں آپ پوری طرح محفوظ ہیں۔"

"اگر میرے پاس پستول نہیں ہوتا تو آج میری عزت اور جان کی خیر نہ ہوتی وہ شاید مجھے اٹھا کر ہی لے جاتا۔" وہ متوحش سی ہو کر بولی۔

"پستول کیا آپ ہمیشہ اپنے پاس رکھتی ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"جی ہاں.......... اس لئے کہ یہ ایک طرح کا محافظ ہوتا ہے اور پھر اس کی وجہ سے کئی مرتبہ میری عزت بچ چکی ہے۔" اس نے بتایا۔

پھر ہم دونوں باتیں کرنے لگے میں نے ایک انجانا سا خطرہ محسوس کیا مجھ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہونے لگی دل کہیں جا رہا تھا اور دماغ کہیں۔ رات کی تنہائی اور گہری خموشی میں کوئی بھی طوفان اٹھ سکتا تھا ایک آتش فشاں دہک رہا تھا جو کسی بھی لمحے پھٹ سکتا تھا۔ مجھے کبھی اپنی زندگی میں ایسی آزمائش سے گزرنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ وہ رات اور

تنہائی' تینوں مجھے زہریلی ناگنیں لگ رہی تھیں۔

"اچھا آپ آرام کریں۔" میں یک لخت اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں باہر کھڑا ہوتا ہوں تاکہ وہ شیطان آئے تو اس سے نمٹ لوں۔"

"نہیں.......... آپ باہر مت جائیں۔" اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے روکا۔ "کیا معلوم وہ شیطان دوبارہ آ جائے اور آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے۔"

میں اسے کیسے کہتا کہ اس شیطان سے زیادہ خطرہ تو تم سے ہے۔ میں نے غیر محسوس انداز سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔ "آپ میری فکر نہ کریں وہ شیطان آیا تو میں اس سے نمٹ لوں گا۔"

اس نے مجھے پھر سمجھانے اور روکنے کی کوشش کی۔ "آپ یہ مت بھولیں کہ آپ ایک شکاری ہیں وہ درندہ خصلت شکاری' شکاریوں کا سخت دشمن ہے اور اس نے آپ جیسے شکاریوں اور سینکڑوں انسانوں کو ہضم کر لیا ہے پلیز! اپنی جان کو جان بوجھ کر خطرے میں نہ ڈالیں۔"

میں نے آگے بڑھ کر کیبن کا دروازہ کھولا اس کی مخمور آنکھوں میں التجا بھری تھی میں نے کہا۔ "میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ مجھے کس طرح ہضم کرتا ہے۔"

میں کیبن سے نکل آیا راہ داری سنسان اور ویران پڑی تھی باہر گہری تاریکی تھی باہر تیز ہوا تھی اور اس میں خنکی بہت زیادہ تھی۔ راہ داری میں روشنی جیسے اونگھ رہی تھی میں ریلنگ کے پاس کھڑا اِدھر اُدھر دیکھنے لگا وہ شیطان نما آدمی کہاں سے آیا ہو گا؟ میرا ذہن سوچ رہا تھا۔ وہ کہاں چھپا ہو گا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ اسٹیمر کے عملے میں سے کوئی شخص ماسک چڑھا کر آیا ہو تاکہ اسے بیگم جمال پہچان نہ سکے۔ شاید اس نے میک اپ بھی کیا ہو' شاید وہ اسٹیمر کے اوپر والے عرشے میں چھپا بیٹھا ہو یہ بھی ممکن ہے کہ وہ درندہ خصلت شکاری کا کوئی آدمی ہو مگر وہ غیر مسلح کیوں تھا؟ بیگم جمال کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر کس لئے بھاگ گیا۔ ان باتوں سے میرے اس شک کو تقویت مل رہی تھی کہ وہ بدمعاش جہاز کے عملے میں سے تھا۔ اگر وہ درندہ خصلت شکاری کا کوئی آدمی ہوتا تو یقیناً مسلح ہوتا اور بیگم جمال پُراسرار طور پر لاپتہ ہو چکی ہوتی۔ مجھے کیا کرنا چاہئے؟ کیا میں اس شیطان کو تلاش کروں؟

میرے ذہن میں ایک کشمکش سی جاری تھی کہ میرے کیبن کا دروازہ کھلا بیگم جمال کا چہرہ نمودار ہوا پھر وہ دروازہ بند کر کے میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ بڑی حد تک نارمل ہو گئی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کے اعصاب مضبوط ہیں اس کی جگہ کوئی اور

عورت ہوتی تو وہ کیبن سے کسی قیمت پر نہیں نکلتی۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مسٹر سالار آپ واقعی ایک بہادر آدمی ہیں۔"

"جب تک شکاری بہادر نہ ہو وہ شکار کھیل ہی نہیں سکتا' یوں بھی باہر کھڑے ہونے میں بہادری کی کیا بات ہے؟"

"یہ بہادری کی بات نہیں ہے تو اور کیا ہے۔" وہ زیر لب مسکرائی۔ "یہ جانتے ہوئے بھی آپ اس اسٹیمر سے سفر کر رہے ہیں کہ شکاری پُراسرار طور پر لاپتہ ہو جاتے ہیں اور پھر اس وقت باہر کھڑے ہیں جب خطرہ منڈلا رہا ہے۔"

"ویسے آپ بھی کم بہادر نہیں ہیں۔" میں نے اسے تعریفی نظروں سے دیکھا تو وہ سرخ ہو گئی۔ "میں نے بہت کم ایسی بہادر عورتیں دیکھی ہیں۔"

"میں اور بہادر.........؟" وہ ایک دم کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ "میں نے کیا بہادری دکھائی.........؟"

"آپ نے اس شیطان کو بھگایا۔" میں نے جواب دیا۔ "آپ کی جگہ کوئی اور عورت ہوتی تو وہ بے ہوش ہو گئی ہوتی یا اس کا نشانہ بن جاتی۔"

"میں نے اسے کہاں بھگایا.........؟ وہ پستول دیکھ کر بھاگ کھڑا ہوا میرے پاس پستول نہ ہوتا تو معلوم نہیں میرا کیا حشر ہوتا؟؟"

"دوسری بات یہ ہے کہ آپ نے اس واقعہ کا زیادہ اثر نہیں لیا آپ کی جگہ کوئی دوسری عورت ہوتی تو وہ اب تک دہشت سے کانپ رہی ہوتی اور کیبن سے باہر آنے کی جرأت نہیں کرتی۔ یہ آپ ہی کا حوصلہ ہے کہ آپ نے اپنے خوف پر پوری طرح قابو پا لیا۔"

"آپ کی تعریف کا بہت بہت شکریہ۔" وہ میرے قریب آ کر مسکرانے لگی۔

میں نے دستی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ "رات کا ایک بجنے میں تین منٹ باقی ہیں آپ اپنے کیبن میں جا کر سو جائیں میں صبح ہونے تک یہاں کھڑا پہرہ دیتا رہوں گا اور ہاں اندر سے چٹخنی لگانا نہ بھولیں۔"

"رات کا ایک بجنے والا ہے.........؟" وہ ایک دم سے چونکی پھر دوسرے لمحے سنبھل کر بولی۔ "نہیں.........میں نہیں سوؤں گی اب مجھے نیند کہاں سے آئے گی۔"

"تو کیا آپ ساری رات جاگتی رہیں گی؟ اپنے کمرے میں جا کر لیٹ جائیں شاید نیند آ جائے۔"

"نہیں.........ابھی نہیں۔" اس نے پانی کی لہروں پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ "میں ایک گھنٹہ اور یہاں کھڑی رہوں گی مجھے یہاں اچھا لگ رہا ہے۔"

وہ اندھیرے میں نہ جانے کیا دیکھ رہی تھی۔ ریلنگ پر خطرناک حد تک جھکی ہوئی تھی پھر اس نے ایک دم سے سیدھے ہو کر میرا شانہ ہلایا اور ہذیانی انداز میں چیخی۔ "سالار! مسٹر سالار!.........یہ دیکھئے لاش تیر رہی ہے۔"

"لاش.........؟ کہاں ہے؟" میں بری طرح چونک پڑا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "ادھر.........." اس نے اشارے سے بتایا۔ مجھے لاش دیکھنے کے لئے ریلنگ کے پائپ پر کھڑے ہو کر خاصا جھکنا پڑا لاش اسٹیمر کے نیچے اور ساتھ ساتھ تیر رہی تھی شاید .... دوسرے لمحے جب مجھے اپنی حماقت اور اپنے خلاف ہونے والی سازش کا احساس ہوا تب دیر ہو چکی تھی بیگم جمال نے میرے دونوں پیروں کو پکڑ کر اٹھایا تو میرا توازن بگڑ گیا میرے منہ سے ایک چیخ نکلی اور میں سر کے بل پانی میں جا گرا۔

ایک شکاری نے دوسرے شکاری کو بڑی خوبصورتی سے شکار کر لیا تھا۔

☆------☆------☆

میرے پانی میں گرتے ہی ایک زوردار چھپاکا سا ہوا تھا اور رات کی گہری خاموشی میں اس کا شور گونج کر سکوت میں ڈوب گیا۔ کسی نے اس شور کی آواز سنی نہ ہو گی اگر سنی بھی ہو گی تو اس نے کوئی خیال نہیں کیا ہو گا' اس لئے کہ ایسی آوازیں اسٹیمر سے کوئی نہ کوئی چیز پانی میں پھینکنے سے بلند ہوتی رہتی ہیں اور پھر اس نے مجھے پانی میں گرتے ہوئے دیکھا بھی نہ ہو گا اس لئے کہ آدمی رات کا وقت تھا اس وقت ہر کوئی گہری نیند کی آغوش میں تھا اور ملاح بھی اپنے اپنے کیبن میں آرام کر رہے تھے۔ یوں بھی اسٹیمروں سے مسافروں کی پُراسرار گمشدگی کی وجہ سے جو خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اس وجہ سے کون جاننے کی کوشش کرتا کہ یہ شور کس چیز کا تھا۔

میں نے فوراً ہی اپنے حواس کو قابو میں کر کے پانی کی سطح پر آنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گیا جبھی میں نے بیگم جمال کی زہریلی ہنسی سنی جو میرے کانوں میں سیسہ بن کر پگھلنے لگی۔ میں نے غصے اور جھلاہٹ سے اسٹیمر کی طرف دیکھا جو قریب ہی تھا یہ ایک بہت بڑا اسٹیمر تھا میں نے چیخنا چاہا تو ایک تیز لہر نے مجھے فوراً اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ میرے منہ ناک اور آنکھوں میں پانی بھر گیا میری چیخ نکل نہ سکی دوسرے لمحے میں سنبھل کر چیخا تو میرے اور اسٹیمر کے درمیان فاصلہ بڑھ چکا تھا۔ میں اس کی طرف بڑھا

تھا کہ پہلے جیسی ایک دوسری لہر میری راہ میں حائل ہو کر مجھے ڈبونے کی کوشش کرنے لگی چوں کہ میں ایک ماہر تیراک بھی تھا اس لئے اس لہر کا مقابلہ کر کے دیوانہ وار اسٹیمر کی طرف بڑھا پھر اپنی تمام قوت مجتمع کر کے ایک زوردار چیخ ماری اور جذباتی انداز سے چلانے لگا۔ "بچاؤ..........بچاؤ..........بچاؤ.........."

اس کے جواب میں ایک سنسناتی ہوئی گولی آئی اور سر پر سے گزر گئی گولی کی وجہ سے میں خوفزدہ ہو کر رک گیا اور میرے بدن پر چیونٹیاں سی رینگنے لگیں۔ پھر دوسری گولی مجھ سے ذرا فاصلے پر پانی کی نذر ہو گئی۔ پھر میں نے پانی کے اندر سے تیرتے ہوئے اسٹیمر کی طرف بڑھنا شروع کیا یکے بعد دیگرے دو اور فائر ہوئے جو خاصے فاصلے پر کئے گئے۔ میں نے حوصلہ نہیں ہارا۔ میں نے چند لمحوں کے بعد پانی کی سطح پر آکر دیکھا تو میرا حوصلہ جواب دے گیا اس کے اور میرے درمیان اتنا فاصلہ پیدا ہو چکا تھا کہ میں اب اسے پکڑ نہیں سکتا تھا ایک تو اس کی رفتار بہت تیز تھی دوسری بات یہ تھی کہ اس کی تیز رفتاری جو لہریں چھوڑ رہی تھی وہ بہت بڑی تھیں۔ میرا چیخنا چلانا بھی بے سود تھا میری چیخیں اس کے انجن کے شور میں دب کر رہ گئی تھیں۔

میں بڑی حسرت سے اسٹیمر کو جاتا دیکھتا رہا اس کی بتیاں اندھیرے کی وسعتوں میں گم ہو گئیں اور گہرے سکوت کے باوجود اس کے انجن کی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی میں چاروں طرف دیکھنے لگا گھپ اندھیرے میں ہاتھ کو ہاتھ بجھائی نہیں دے رہا تھا کنارہ کہاں سے دکھائی دیتا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کس سمت بڑھوں۔

پانی بے حد سرد تھا اور رہی سہی کسر خنک ہوا نے پوری کر دی تھی۔ میں نے سوچا کہ اس جگہ ڈوب مرنے سے تو بہتر ہے کہ میں کسی سمت تیرنا شروع کر دوں۔ میں تیرنے کے لئے اپنا جسم تول رہا تھا کہ مخالف سمت خاصے فاصلے پر روشنی کی کرن سی دکھائی دی کسی جھونپڑی میں جیسے چراغ جل رہا ہو یہ روشنی کی کرن نہیں تھی بلکہ امید کی کرن تھی کنارے کے وجود کی نشانی تھی۔

میں نے تیزی اسی سمت تیرنا شروع کر دیا تھا! اچانک ایک خیال میرے دل کے کسی گوشے میں آیا تو میں نے اپنی رفتار سست کر دی اور اپنا رخ تبدیل کر لیا۔ یہ روشنی دشمن نے کی تھی تاکہ میں کنارے پہنچوں تو مجھے دھر لیا جائے بیگم جمال نے دانستہ مجھے ایسی جگہ دھکا دے کر گرایا تھا جہاں اس کے آدمی تھے اس طرح شکاریوں کا شکار کیا جاتا تھا۔

میں سمجھ گیا تھا کہ میرا دشمن میرے استقبال کے لئے کنارے پر موجود ہو گا اس لئے

میں رخ تبدیل کر کے آہستہ آہستہ ہٹ کر تیرتا جا رہا تھا میرا رخ سیدھا اور اس روشنی کی طرف نہیں تھا۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد میں نے کنارے پر پہنچ کر روشنی کی طرف دیکھا تو وہ شمال میں نصف میل کے فاصلے پر محسوس ہو رہی تھی۔

مجھے اتنا تو اندازہ ہو چکا تھا کہ یہ گاؤں ہے کوئی جزیرہ نہیں میں کنارے پر بیٹھ کر اپنی سانسیں درست کرنے لگا اور سر کے بالوں سے پانی کو ہاتھ سے نکالنے لگا بالوں کو دبا کر نچوڑنے پر پانی بہہ نکلا تھوڑی دیر کے بعد میں مخالف سمت چل پڑا کوئی دو سو قدم چلنے کے بعد میرا اندازہ درست ثابت ہوا یہ ایک گاؤں تھا۔

چونکہ میرا جسم اور کپڑے بری طرح بھیگے ہوئے تھے اس لئے سردی سے برا حال ہو رہا تھا۔ میں جلد سے جلد ان کپڑوں اور لباس سے نجات پانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ایک بہت بڑی جھونپڑی کے دروازے پر پایا جو سپاری' ناریل اور کٹھل کے اونچے اونچے درختوں سے گھری ہوئی تھی۔ یہاں ایک پُرہیبت سناٹا چھایا ہوا تھا اس جھونپڑی کے مکین گہری نیند سو رہے تھے۔

اس جھونپڑی کے مکین کو زحمت دینے کے سوا چارہ نہیں تھا میری جیب میں اتنی رقم تھی کہ میں ان کی خدمت کا معقول معاوضہ دے سکتا تھا میں نے دروازے پر دستک دینے کے لئے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا تھا کہ میں نے چاپ سنی کوئی اس طرف آ رہا تھا پھر میں نے ایک آواز سنی وہ کہہ رہا تھا۔ "سالا ڈوب گیا یا کسی اور طرف نکل گیا روشنی دیکھ کر بھی اس طرف نہیں آیا۔"

"ڈوبا تو خیر نہیں ہو گا۔" یہ آواز دوسرے آدمی کی تھی۔ "وہ شخص ہے بہت تیز اور ہوشیار..........اتنی آسانی سے قابو میں نہیں آئے گا۔"

میں بے آواز اور تیزی سے اس جھونپڑی کے عقب کی طرف بڑھ گیا یہ دو آدمی تھے ان میں سے پہلے نے کہا۔ "ہمارا شکار کتنا ہی تیز اور ہوشیار کیوں نہ ہو وہ ہمارے جال میں پھنسے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ آخر اسے نغمہ نے شکار کر لیا نا..........؟"

"وہ ایک حسین اور پُرکشش عورت ہے اس کے جال میں اچھے اچھے آ جاتے ہیں۔" اس آدمی نے قہقہہ لگایا۔

"کیوں نہ تم.......... اس جھونپڑی کو چیک کر کے دائیں طرف چلو میں بائیں طرف چلتا ہوں وہ یقیناً گاؤں میں داخل ہو چکا ہو گا۔"

"کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ اس سمت تیرنے کے بجائے دوسری سمت تیر کے سامنے

والے گاؤں میں پہنچ گیا ہو۔"

"وہ کہیں بھی پہنچ جائے ہم سے بچ کر نہیں جا سکتا شمسو اور فخرو اس کی تلاش میں کشتی لے کر نکل چکے ہیں۔"

"اس جھونپڑی میں خاموشی ہے شاید وہ یہاں نہیں پہنچا.......... پہنچتا تو آثار مل جاتے۔"

"دیکھو' اگر یہ سالار بچ کر نکل گیا تو صرف ہم دونوں ہی کی نہیں سبھی کی شامت آ جائے گی۔ باس ہمیں بخشے گا نہیں۔ وہ ہر قیمت پر سالار کو اپنی قید میں دیکھنا چاہتا ہے۔"

ایک تو دائیں طرف بڑھ گیا تھا اس کی چاپ بتا رہی تھی دوسرا جھونپڑی کی طرف آ رہا تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ ان کے پاس کس قسم کا اسلحہ ہے۔ میری جیب میں ریوالور تھا اب اس کی گولیاں پانی میں بھیگنے کی وجہ سے بیکار ہو چکی تھیں میں اس ریوالور سے دشمن کے سر پر ضرب لگانے کے سوا کچھ اور نہیں کر سکتا تھا۔ ادھر دشمن پوری طرح گھات میں تھا میری تلاش میں ایک دو نہیں کئی بدمعاش تھے۔ میں کٹھل کے درخت کے تنے کی آڑ میں کھڑا ہو گیا جیب سے ریوالور نکال کر اسے الٹا پکڑ لیا۔

وہ بدمعاش جھونپڑی کے دروازے پر پہنچ کر کان لگا کر کچھ سننے کی کوشش کر رہا تھا چند لمحوں تک کان لگائے کھڑا رہا پھر وہ گھوم کر پیچھے کی طرف دبے قدموں بڑھا جیسے اس نے میری خوشبو سونگھ لی ہو۔ جب وہ اس درخت کے پاس سے گزرنے لگا جہاں میں چھپا کھڑا تھا میں نے ریوالور کا دستہ اس کے سر کے پچھلے حصے پر دے مارا اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکلی وہ دھپ سے زمین پر گر پڑا۔

میں نے چند لمحوں تک اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی اس کے گرنے کی آواز سن کر اس کا ساتھی آ سکتا تھا شاید وہ زیادہ دور نہ گیا ہو میں اس سے چند قدم ہٹ کر ایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں تک سانس روکے اِدھر اُدھر دیکھتا رہا جب میں نے دیکھا کہ کوئی آہٹ سنائی نہیں دے رہی تو میں اس بدمعاش کی طرف بڑھا اور اس کے پاس پہنچ کر زمین پر دو زانو بیٹھ گیا۔ اس گھپ اندھیرے میں اس کا چہرہ اور خدوخال واضح نہیں تھے وہ بے حس و حرکت پڑا تھا میں نے اس کے سر پر کاری ضرب لگائی تھی وہ تین چار گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آ سکتا تھا۔ میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی تو اس میں تین سو ٹاکا ریزگاری ایک پنسل ٹارچ اور ایک خوفناک قسم کا چاقو نکلا۔ میں نے اس کی ساری چیزیں اپنی جیب میں رکھ لیں مجھے جس چیز کی تلاش تھی وہ نہیں نکلی میں کسی ایسی چیز کی تلاش میں

تھا جو اس آدم خور شکاری تک پہنچا سکے۔ مشتاق چوہدری نے مرنے سے قبل یہ بتایا تھا کہ وہ آدم خور ایک جزیرے پر رہتا ہے۔

پنسل ٹارچ سے اس کے چہرے پر روشنی ڈالنا خطرے سے خالی نہیں تھا میں نے کھڑے ہو کر اس بدمعاش کی ٹانگیں پکڑ لیں اور اسے گھسیٹتا ہوا دور لے گیا وہاں جھاڑیاں تھیں ان جھاڑیوں کے پاس جا کر اسے جھاڑیوں میں چھپا دیا پھر میں نے پنسل ٹارچ نکال کر اس کے چہرے پر روشنی ڈالی تو اچھل پڑا۔ یہ وہی بدمعاش تھا جس نے ڈھاکا ایئرپورٹ پر مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا میرے بجائے نجم النساء اور غریب ٹیکسی ڈرائیور زخمی ہو گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے میرے دل میں خیال آیا کہ اس کا چاقو اس کے سینے میں اتار دوں میں نے اس بے رحم خیال کو جھٹک دیا۔ میں اپنے ہاتھ انسان کے خون سے رنگنا نہیں چاہتا تھا۔ البتہ اسے سخت ترین سزا دینا چاہتا تھا۔

میں نے اس کی جیب سے رومال نکال کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ پھر اس کے کپڑے اتار کر اس کی مشکیں کس دیں۔ پھر میں بے آواز قدموں سے جھونپڑی کی طرف بڑھا۔ دروازے پر پہنچ کر میں رک گیا۔ چند لمحوں کے بعد دروازے پر دستک دی۔ وقفے وقفے سے دروازے پر تین چار مرتبہ دستک دینے کے بعد اندر سے ایک عورت کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز ابھری۔ "کون ہے؟"

"میں.......... ایک مسافر ہوں۔" میں نے دروازے سے منہ چپکا کر آہستہ سے کہا۔

"مسافر.......... کون مسافر..........؟ اپنا نام بتاؤ.........." عورت کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔ "میں نے تمہیں نہیں پہچانا۔"

"میں ایک اجنبی آدمی ہوں۔" مجھے اس کے سوال و جواب پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ مجھے خوف تھا کہ اس بدمعاش کا ساتھی ادھر نکل آئے گا تو وہ میری آواز سن لے گا پھر میری شامت آ جائے گی۔ اس نئی افتاد سے نکلنا میرے لئے بہت مشکل ہو جائے گا۔ میں نے پُرسکون انداز میں کہا۔ "گھر میں کوئی آدمی ہے تو اس سے کہو کہ وہ مجھ سے بات کرے۔"

"اچھا.......... ایک منٹ ٹھہرو۔" اس نے جواب دیا۔ "میں ابا کو جگاتی ہوں۔"

مجھے تھوڑی دیر تک بڑے کرب سے اس کے باپ کے جاگنے کا انتظار کرنا پڑا۔ لحظہ لحظہ میری بے قراری اور بے چینی بڑھتی جا رہی تھی وہ اندر اپنے باپ کو جگانے کی کوشش کر رہی تھی اس کا باپ گہری نیند میں معلوم ہوتا تھا وہ جاگنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

دروازہ کھلا تو میری نظروں کے سامنے ایک بوڑھا شخص کھڑا تھا جس کے چہرے پر سفید خشخشی داڑھی تھی۔ وہ دبلا پتلا' کمزور اور لاغر سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نیند بھری تھی اور اس پر نشے کی سی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔

اس کے پیچھے ایک جوان عورت کھڑی تھی اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا چراغ تھا جس کی روشنی میں' میں ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ عورت بیس بائیس برس کی ہوگی۔ اس کی رنگت گہری سانولی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں بھی نیند کا غلبہ تھا۔ اس کے چہرے پر حیرت تھی اور اس کی آنکھوں سے ایک انجانا خوف جھانک رہا تھا۔

"آپ کون ہیں بھائی..........؟" اس بوڑھے نے اپنا سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"میں ایک مسافر ہوں اور رات آپ کے ہاں گزارنا چاہتا ہوں۔"

"آپ اتنی رات گئے کہاں سے آرہے ہیں۔" عورت کے چہرے پر استعجاب چھا گیا۔ "آپ کس سے آرہے ہیں؟ اس وقت یہاں کوئی لانچ نہیں آتی.......... اور آپ کے یہ کپڑے بھیگے ہوئے کیسے ہیں؟" وہ ایک ہی سانس میں بول گئی۔

میں نے جواب دینے سے پہلے پلٹ کر اندھیرے میں چاروں طرف دیکھا اور بولا۔

"اندر آنے دیں تو بتاؤں.......... میری جان کو خطرہ ہے۔ مجھے آپ لوگ اپنے گھر میں پناہ دیں تو میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔"

"جان خطرے میں ہے..........؟" بوڑھے نے چونک کر دہرایا اور اپنی گردن گھما کر عورت کی طرف دیکھا عورت کی آنکھوں نے غیر محسوس انداز سے نفی میں جواب دیا۔

وہ بوڑھا میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "نہ بابا.......... معلوم نہیں کیا چکر ہے۔ ہمیں معاف کرو۔"

وہ بدحواس سا ہو کر دروازہ بند کرنے لگا تو میں نے دروازے میں جلدی سے اپنی ٹانگ اڑا دی۔ "میری بات تو سنو صرف صبح تک پناہ چاہئے۔"

"ہم ایک گھنٹے کے لئے بھی پناہ نہیں دے سکتے۔ معلوم نہیں تم کون ہو؟ شاید ہندوستانی جاسوس ہو۔" بوڑھا حد درجہ خائف ہو رہا تھا۔

"میں جاسوس نہیں ہوں بلکہ ایک مصیبت زدہ ہوں۔ خدا کے لئے مجھے اندر آنے دو.........."

"اگر تم نہیں گئے تو ہم چیخنا چلانا شروع کردیں گے۔ سارا گاؤں جمع ہو جائے گا۔"

بوڑھے نے دھمکی دی۔

"اگر تم لوگ مجھے پناہ دو تو میں تمہیں اس کے عوض رقم دوں گا۔" میرے منہ سے بلاارادہ نکل گیا۔

"رقم..........؟" اس بوڑھے نے پہلے عورت کی طرف حیرت اور خوشی سے دیکھا پھر مجھ سے بولا۔ "کتنی رقم دو گے؟"

"دو سو ٹاکا.........." میں نے بوڑھے کی آنکھوں میں لالچ کی چمک دیکھی تو اوپر کی جیب سے وہ رقم نکالی جو بدمعاش کی تھی اس میں سے سو سو ٹاکا کے دو نوٹ اس کی طرف بڑھا دیئے۔ "یہ رکھ لو.........."

وہ میرے ہاتھ سے رقم لے کر کسی بچے کی طرح خوش ہوگیا۔ اس نے رقم جیب میں رکھنے کے بعد ایک طرف ہٹ کر مجھے اندر آنے کا راستہ دیا۔ وہ عورت بھی تیزی سے ایک طرف ہٹ گئی۔ میں نے عورت کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر دمک تھی اور آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرائی تھی۔ وہ بوڑھا مسرت آمیز لہجے میں بولا۔ "آجاؤ.......... آجاؤ بڑے صاحب جی.......... جلدی سے اندر آجاؤ۔"

یہ دولت کا جادو تھا جس نے باپ بیٹی کو بجلی کی سی تیزی کے ساتھ متاثر کیا تھا اور وہ برف کی طرح پگھل گئے تھے۔ ان کے لب و لہجے میں نرمی اور زبان میں ساری دنیا کی مٹھاس آگئی تھی ان کا رویہ میرے ساتھ ایسا تھا جیسے میں اس گھر کا کوئی فرد ہوں۔ وہ میرے آگے بچھا جا رہا تھا۔

"رقیہ بیٹی!" اس نے عورت کو مخاطب کیا۔ "جلدی سے تین کپ چائے بنا کر لاؤ بڑے صاحب کے لئے بڑے پیالے میں لے آنا.........."

وہ کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے کے اندھیرے میں گم ہوگئی۔ بوڑھے سے میں نے پوچھا۔ "آپ کا نام کیا ہے؟"

"میرا نام نذرو ہے.........." اس نے جواب دیا۔ "میں آپ کو اپنے کپڑے دوں بڑے صاحب جی اپنے کپڑے سوکھنے تک انہیں پہن رکھیں۔"

میرے ہامی بھرنے پر اس نے کمرے میں بندھی رسی پر لٹکتے ہوئے بہت سارے کپڑوں میں سے ایک لنگی اور قمیض نکال کر میری طرف بڑھائی۔ میں نے کپڑے بدلتے ہوئے اس کے کمرے کو دیکھا یہ ایک غریب آدمی کا گھر تھا۔ اس کے گھر سے اس کی غربت ظاہر تھی۔ اس کے کپڑے بھی بے حد معمولی تھے۔ اس کی بیٹی نے جو ساڑھی پہن رکھی تھی

اس میں' میں نے کئی جگہ پیوند لگے دیکھے تھے۔

"آپ کیا کام کرتے ہو؟" میں نے اس سے پوچھا وہ چوکی پر خاموش بیٹھا میری طرف دیکھ رہا تھا۔

"میں مزدور آدمی ہوں۔" اس نے جواب دیا۔ "پان کے باغ کا ایک ٹھیکیدار ہے اس کے پاس یومیہ اجرت پر کام کرتا ہوں۔"

"کتنی اجرت ملتی ہے............؟"

"پانچ ٹاکا............" اس نے بتایا۔ "کسی کسی دن کام نہیں ہوتا ہے تو کچھ نہیں ملتا۔"

"پانچ ٹاکا میں گزر بسر ہو جاتی ہے............؟" میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ "آج کل یہاں تو بڑی مہنگائی ہے۔"

"ہو تو جاتی ہے بڑے صاحب!" اس نے ایک گہری سانس لی۔ "گزر بسر کرنا ہی پڑتی ہے۔ میں اپنی بیٹی کے ساتھ پاکستان جانے کا سوچ رہا ہوں۔"

"وہ کس لئے............؟"

"سنا ہے کہ وہاں مزدوری اور کام کاج کرنے کے بہت اچھے پیسے ملتے ہیں۔ بنگلہ دیش کے سینکڑوں لوگ روزانہ ادھر جا رہے ہیں۔"

"پھر تم گئے کیوں نہیں............ یہ سچ ہے کہ وہاں ہزاروں بنگالی مرد اور عورتیں مزدوری کر کے اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔"

"وہاں جانے کے لئے دو تین ہزار ٹاکا چاہئے صاحب جی! میرے پاس تو تین سو ٹاکا بھی نہیں۔"

"یہ مکان بیچ کر چلے جاؤ............" میں نے اسے مشورہ دیا۔ "اس کے چار پانچ ہزار ٹاکا تو مل جائیں گے۔"

"یہ مکان میرے بڑے بھائی کا ہے۔" وہ بولا۔ "گاؤں میں مکان بہت کم خریدتے ہیں اور پھر آج کل ہر آدمی مکان بیچ کر پاکستان جانا چاہتا ہے اس لئے مکان خریدنے والا نہیں ملتا البتہ مکان بیچنے والے بہت ہیں۔"

اس کی قمیض چھوٹی تھی میرے جسم پر تنگ بھی ہو گئی تھی مگر میں نے کسی نہ کسی طرح پہن لی۔ پھر اس نے مجھے ایک پرانا اونی کمبل دیا جس میں سوراخ اور بہت سارے پیوند بھی لگے تھے۔ میں نے کمبل جسم پر ڈال لیا اور چوکی پر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس وقت

مجھے چائے کی بڑی طلب ہو رہی تھی۔

رقیہ تھوڑی دیر کے بعد مٹی کے پیالوں میں بھاپ اڑاتی ہوئی چائے لے کر آ گئی۔ یہ پیالے اس نے ایک رکابی میں رکھے ہوئے تھے۔ ان میں جو بڑا پیالہ تھا وہ اس نے میری طرف بڑھا دیا۔ چھوٹے پیالے باپ بیٹی نے لے لئے۔ میں نے چائے کا ایک گھونٹ لیا۔ چائے بہت اچھی تھی۔ گڑ کی مٹھاس تھی اس میں۔ پہلے گھونٹ سے میرے سارے بدن میں حرارت کی لہر دوڑ گئی۔ میں توانائی سی محسوس کرنے لگا۔

جب میں چائے پی چکا تو نذرو نے مجھ سے کہا۔ "بڑے صاحب جی! آپ اپنے کپڑے دے دیں تاکہ رقیہ انہیں صحن میں لے جا کر رسی پر ڈال دے۔ صبح تک آپ کے کپڑے سوکھ جائیں گے۔"

میں اپنے گیلے کپڑوں کی جیبیں خالی کرنے لگا۔ ان دونوں نے میرا ریوالور اور چاقو دیکھا تو ان کے چہرے ایک لمحے کے لئے فق ہو گئے۔ میں نے بٹوہ' رومال اور چابیاں نکال لیں۔ میں نے بٹوے میں سے نوٹ نکال کر دیکھے تو وہ گیلے نہیں ہوئے تھے۔ اس لئے کہ میرا بٹوہ چرمی تھا اور میں نے زپ لگا رکھی تھی۔ میں نے گیلے کپڑے رقیہ کو دے دیئے۔

رقیہ گیلے کپڑے صحن میں پھیلا کر آئی اور اس چوکی پر میرے لئے بستر لگانے لگی میں نے نذرو کو مختصر طور پر اپنے ساتھ پیش آنے والا واقعہ سنایا۔ میں نے دانستہ اسے ان دو بد معاشوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا جن میں ایک تو میری تلاش میں گاؤں کے اندر چلا گیا تھا۔ دوسرا جسے میں نے بے ہوش کر کے اس کی مشکیں کس کر جھونپڑی کے عقب والی جھاڑیوں میں ڈال آیا تھا۔

میں نے اس سے پُراسرار جزیرے' اس آدم خور' اسٹیمروں اور لانچوں سے پُراسرار طور پر غائب ہونے والے شکاریوں اور مسافروں کے بارے میں پوچھا۔ اسے صرف اتنا پتا تھا کہ اسٹیمروں اور لانچوں سے وقتاً فوقتاً مسافر غائب ہوتے رہتے ہیں۔ ان میں مرد' لڑکیاں اور عورتیں بھی ہوتی ہیں اس نے بتایا کہ ان خبروں سے گاؤں میں خوف و ہراس پایا جاتا ہے اور لوگ دن ڈوبنے کے بعد اکیلے گھر سے نہیں نکلتے۔ لانچ سے رات کے وقت کوئی یہاں آتا بھی نہیں ہے۔

رقیہ نے بستر لگا دیا تھا۔ بستر میلا کچیلا تو تھا مگر نرم اور بے حد گرم بھی تھا تھکن کی وجہ سے مجھے نیند بھی آ رہی تھی میں نے اپنا بٹوہ' پنسل ٹارچ' چاقو اور ریوالور تکیے کے نیچے رکھ لیا۔ میں بستر پر لیٹا تو باپ بیٹی چراغ لے کر دوسرے کمرے میں چلے گئے اور میرے کمرے کا

دروازہ بھیڑ دیا۔ کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔

میں بیدار ہوا تو سر بھاری ہو رہا تھا اور مجھ پر نشے کی سی کیفیت طاری تھی میں سر جھٹک کر اٹھ بیٹھا صبح ہو چکی تھی اور کمرے میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ دن خاصا نکل آیا تھا۔ میں نے کمرے میں ایک عجیب اور پُراسرار خاموشی محسوس کی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے گھر میں میرے سوا کوئی نہ ہو۔ میں نے بستر سے نکل کر تمام کمرے باورچی خانہ ' صحن و غسل خانہ بھی دیکھ لیا ان دونوں کا نام و نشان نہ تھا۔ صحن میں رسّی پر میرے کپڑے پھیلے ہوئے تھے اور وہ سوکھ چکے تھے۔ میں اپنے کپڑے کمرے میں لے آیا انہیں پہنتے ہوئے حیران تھا کہ یہ دونوں کہاں گئے ؟

میں نے تکیہ ہٹایا تو ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ میرا بٹوہ غائب تھا جس میں چار ہزار کی رقم موجود تھی۔ چاقو' چابیوں اور ریوالور کو انہوں نے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ وہ میری رقم چوری کر کے فرار ہو گئے تھے تاکہ پاکستان جا سکیں۔ غربت و افلاس نے انہیں چوری کرنے پر اکسایا تھا۔ ورنہ وہ ایسے نہ لگتے تھے۔ میرا سر بھاری اس لئے ہو رہا تھا کہ میری چائے میں نشہ ملا دیا گیا تھا۔

میں تھوڑی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا اس بات کی امید تھی کہ بدمعاش رات میری تلاش میں ناکام ہو کر جا چکے ہوں گے۔ میں یہاں سے گزرتی ہوئی کسی بھی لانچ سے نکل سکتا تھا۔ دن میں کسی خطرے کی بات نہ تھی دن کا سفر میرے لئے زیادہ بہتر تھا۔ دن میں لانچیں اور اسٹیمر یہاں سے گزرتے ہوں گے۔ سفر کے اخراجات کے لئے میرے پاس گھڑی تھی۔ وہ میری دستی گھڑی جلدی میں اتارنا بھول گئے تھے یا ان کی اس پر نظر نہ پڑی ہوگی۔

میں تھوڑی دیر کے بعد عقبی راستے سے باہر آیا۔ یہ راستہ جھاڑیوں کے پاس سے ہوتا ہوا ندی کے کنارے کی طرف جاتا تھا۔ باہر بھی گہرا سناٹا تھا اور سرد ہوا چل رہی تھی۔ ندی کے کنارے دور دور تک کسی کا پتا نہیں تھا۔ میں جھاڑیوں کے پاس سے ہوتا ہوا ندی کی طرف جانے لگا تو مجھے ایک جگہ پر نشان نظر آئے۔ یہ وہ نشان تھے جو کسی آدمی کو گھسیٹ کر لے جانے کے تھے اور جھاڑیوں کے پاس جا کر ختم ہو گئے تھے۔ یہاں بوٹوں کے بھی نشان تھے۔

میں نے جھاڑیوں کے پاس جا کر جھانکا وہاں اس بدمعاش کا پتا نہ تھا۔ بڑی حیران کن بات تھی کہ وہ بدمعاش کہاں اور کیسے چلا گیا۔ رات کے وقت اس کا پتا چلانا آسان نہیں تھا۔ وہ ہوش میں آنے کے بعد اٹھ کر جا بھی نہیں سکتا تھا اس لئے کہ میں نے اس کی مشکیں

خوب کس کر باندھی تھیں۔ اس بات کا امکان تھا کہ میں نے عجلت میں شاید ٹھیک سے گرہ نہ لگائی ہو۔

مجھے اس بدمعاش سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ میں یہاں سے جلد سے جلد نکل جانا چاہتا تھا اس لئے تیزی کے ساتھ ندی کے کنارے کی طرف بڑھ گیا۔ ندی کے کنارے پر پہنچا تو دور تک کسی کا نام و نشان نہ تھا البتہ نصف میل پر گھاٹ دکھائی دے رہا تھا۔ گھاٹ پر بھی کوئی نہیں تھا۔

یہ بہت بڑی ندی تھی اور بل کھاتی ہوئی ایک گاؤں کے پاس سے گھوم گئی تھی۔ ندی کے اس پار ایک گاؤں تھا۔ وہاں کنارے پر لڑکیاں اور عورتیں برتن اور کپڑے دھو رہی تھیں اور پانی میں کھڑے ہو کر نہا رہی تھیں۔ چھوٹے بڑے بچے بھی نہا رہے تھے۔ میں نے ایک لانچ کو آتے دیکھا جو گاؤں کے پیچھے سے نمودار ہوئی تھی۔ یہ کارگو لانچ تھی۔ اس کے عرشے پر بھری بوریاں اور کچھ سامان رکھا تھا۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے لانچ ادھر لانے کو کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد لانچ کنارے آ گئی۔ عرشہ پر جو دو آدمی کھڑے تھے ان میں سے ایک نے پوچھا۔ "آپ کو کہاں جانا ہے؟ ہم کھلنا جا رہے ہیں۔"

"کھلنا ہی جانا ہے..........." میں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے آپ اوپر آ جائیں۔" انہوں نے ایک لمبا تختہ اٹھا کر ریلنگ کا دروازہ کھولا۔ اس تختے کو نیچے اتارا۔ اس کا ایک سرا ریلنگ کے پاس فرش پر رکھا اور دوسرا خشکی پر ٹکا دیا۔ میں تختے کے بغیر لانچ پر نہیں جا سکتا تھا کیونکہ میرے اور لانچ کے درمیان پانی حائل تھا۔ لانچ گھاٹ پر ہوتی تو مجھے تختے سے اوپر جانے کی ضرورت نہ پڑتی اور پھر لانچ کا عرشہ پانی کی سطح سے اتنا اونچا تھا کہ میں پانی میں جا کر بھی ریلنگ کو پکڑ نہیں سکتا تھا۔ میں تختے پر سے ہوتا ریلنگ کے پاس پہنچا تو ایک آدمی نے اپنا ہاتھ بڑھا کر میرا ہاتھ تھام لیا اور مجھے عرشے پر کھینچ لیا۔

میرے عرشے پر قدم رکھتے ہی ان دونوں نے مل کر تختے کو اوپر کھینچ لیا اور اسے اس کی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر لانچ چل پڑی ان میں سے ایک شخص نے زینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "آپ نیچے جا کر کیبن میں بیٹھ جائیں' آرام کریں' اس میں بستر بھی ہے۔"

میں نے کاک پٹ کی طرف دیکھا اس میں ایک موٹا اور بھدا سا آدمی تھا جس کے

چہرے پر کالے رنگ کی عینک لگی تھی وہ وہیل کے پاس کھڑا اسے حرکت دے رہا تھا۔ میں زینے کی طرف بڑھا۔ ایک چھوٹی سی میڑھی تھی جس میں چار تختے لگے تھے میں نے تیسرے تختے پر قدم رکھا تھا کہ سامنے والے کیبن کا دروازہ کھلا اس میں سے تین آدمی میرے استقبال کے لئے باہر آئے میں ٹھٹک گیا۔

وہ تینوں اپنی وضع قطع اور چہرے مہرے سے دس نمبری دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے چہروں پر خباثت سفاکی اور بے رحمی تھی۔ ان کی آنکھوں سے استہزائی پن جھانک رہا تھا۔ ایک کے ہاتھ میں ایک کھلا چاقو تھا جس کا پھل خوفناک تھا اور وہ چمک رہا تھا۔ باقی دو جو تھے ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ زینے سے دو قدم پر کھڑے ہو گئے اس کیبن میں سے ایک اور بدمعاش نمودار ہوا جس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا یہ وہی بدمعاش تھا جسے میں نے زخمی کر کے جھاڑیوں میں ڈال دیا تھا۔ وہ تمسخر سے بولا۔ "خوش آمدید مسٹر سالار! آخر تم ہمارے جال میں پھنس ہی گئے نا............؟"

"ہاں............" میں نے سر ہلا کر اعتراف کیا اور غیر محسوس انداز سے سب سے اوپر سے نیچے والی میڑھی پر بیٹھ گیا۔ "تم لوگ جیت گئے میں ہار گیا............ مگر میری یہ شکست عارضی ہے۔ آخر میں فتح میری ہی ہو گی............"

"اچھا............" اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ "ہاتھ کنگن کو آرسی کیا............ وہ بھی دیکھ لیں گے۔ آج تک ہمارے جال میں آ کر کوئی بچ کر نکل نہ سکا۔"

"میں تمہارے اس غرور کے بت کو توڑ کے پاش پاش کر دوں گا۔ تم مجھے آسانی سے شکار نہ کر سکو گے............" میں نے بڑے پُرسکون لہجے میں کہا۔ "تم نہیں جانتے کہ تمہارا واسطہ کس سے پڑا ہے؟"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ تم سب سے خطرناک شکار ثابت ہوئے ہو۔" اس نے اعتراف کیا۔ "کل رات تم نے میرا سر پھاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ یہ کہو کہ مجھے ہوش آگیا اور میری کراہیں میرے دوست نے سن لیں۔"

"آخر تم لوگ چاہتے کیا ہو اور میرے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"یہ ہمارے باس کا حکم ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "شرافت سے میری رقم اور میری چیزیں واپس کر دو............"

"میرے پاس سوائے تمہارے چاقو کے کوئی اور چیز نہیں ہے۔" میں نے اسے بتایا۔

"رات میں نے جس کے ہاں قیام کیا تھا اس نے اور اس کی بیٹی نے میری جیب پر بھی ہاتھ صاف کر دیا۔ وہ میرے بھی تین ہزار نکالے کر رات کو بھاگ گئے۔"

"تم جھوٹ بول کر میری رقم اور چیزیں ہڑپ نہیں کر سکتے۔ میرے ساتھی تمہارے چہرے کا جغرافیہ بگاڑ دیں گے............"

"اچھا تو میری تلاشی لے لو............" میں نے سیڑھی پر کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ فضا میں بلند کر دیئے۔

"ابے او شامو!" اس نے پستول لئے کھڑے شخص کے شانے کو ہلایا۔ "تو ذرا اس کی تلاشی تو لینا۔ دیکھنا ہے کہ یہ کتنا سچ بول رہا ہے۔ ہمیں بے وقوف سمجھ رہا ہے۔"

وہ اپنی جیب میں پستول رکھ کر میری طرف بڑھا۔ میں اسی موقع کی تو تاک میں تھا۔ میرے پیچھے زینے پر کوئی نہیں تھا۔ میں اس وقت سفاری سوٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے میری دونوں جیبیں تھپ تھپائیں۔ اس نے ایک جیب میں ریوالور محسوس کر کے اپنا ہاتھ جیب کی طرف بڑھایا تاکہ بٹن کھول کر ریوالور نکال سکے۔ میں نے بے حس و حرکت کھڑا رہ کر اسے کارروائی کرنے دی۔

وہ میرے غیر متوقع تعاون کی وجہ سے ذرا سے غافل ہو گئے تھے۔ وہ میری جیب کا بٹن کھولنے لگا تو میں نے اس کے پیٹ میں پوری قوت سے ایک لات رسید کی وہ الٹ کر اپنے ساتھیوں پر جا گرا۔ وہ بری طرح چیخ پڑا تھا۔

میں دوسرے لمحے عرشے پر تھا۔ عرشے پر وہ دونوں بدمعاش ریلنگ کے سہارے کھڑے بیڑی پی رہے تھے اور کسی بات پر ہنس رہے تھے۔ جیسے ہی میں نے عرشے پر قدم رکھا نیچے سے آوازیں میرا تعاقب کرنے لگیں۔ "پکڑو............ پکڑو............ جانے نہ پائے۔"

وہ دونوں آواز سنتے ہی چونکے' انہوں نے مجھے دیکھا تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور وہ میری طرف لپکے۔ نیچے سے بھی کوئی اوپر آ رہا تھا میں نے پلٹ کر نہیں دیکھا اور نہ مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ دونوں اتفاق سے غیر مسلح تھے۔ میں پلٹ کر دوسری سمت تیزی سے دوڑا۔ وہ دونوں میرے پیچھے پیچھے دوڑے چلے آ رہے تھے۔ میں ریلنگ کے پاس پہنچا تھا کہ یکے بعد دیگرے مجھ پر دو فائر ہوئے۔ ایک گولی تو میرے دائیں پیر کے پاس سے سنسناتی ہوئی گزری تو دوسری میرے سر پر سے گزر گئی۔ اس سے پہلے کہ ان دونوں میں سے کوئی مجھے پکڑتا میں نے ریلنگ پر چڑھ کر پانی میں چھلانگ لگا دی۔ ان

دونوں نے بھی میرے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ چونکہ میں ماہر پیراک تھا اس لئے اور گہرائی میں جاکر تیرتا ہوا پانی کی سطح پر آیا تو میں لانچ کی دوسری طرف اور عقبی حصے پر تھا۔ پانی میں دو اور آدمی شاید کود پڑے تھے اور وہ چاروں چیخ چلا رہے تھے۔ اس طرف کوئی نہیں تھا ایک رسی لٹک رہی تھی جس کا سرا پانی میں ڈوب رہا تھا۔ میں نے کسی کے اس سمت آنے کی آواز سنی تو وہ بڑی آہستگی سے پانی کے اندر چلا گیا اور رسی کا سرا پکڑ لیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ دونوں پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے نکل گئے۔ پھر میں پانی کی سطح پر ابھرا تھا کہ میرے سر پر کسی سخت چیز کی ضرب لگی تو میرا سر چکرایا اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ پھر میں تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆------☆------☆

میں شاید دو ایک دن بے ہوش رہا مجھے شاید بے ہوشی کا انجکشن دے دیا گیا تھا اس لئے کہ جب میں ہوش میں آیا تو میں لانچ کے کیبن میں نہیں بلکہ ایک ہسپتال جیسے کمرے اور ایک پلنگ کے صاف ستھرے بستر پر پڑا تھا۔ میرے بدن پر مریضوں کا لباس تھا۔ میرا سر بھاری ہو رہا تھا اور نشہ سا چھایا ہوا تھا یہ نشے کے انجکشن کا اثر تھا جو ابھی پوری طرح اترا نہیں تھا۔

میں نے اپنا سر جھٹک کے سامنے کی طرف دیکھا جہاں کھڑکی تھی اس کھڑکی میں لوہے کی مضبوط گرل لگی ہوئی تھی۔ اس کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے اور اس پر ایک سفید پردہ پڑا تھا۔ پردے میں سے سورج کی روشنی چھن چھن کر کمرے کے اندر آ رہی تھی۔ کمرے کے اندر اور باہر گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ایک عجیب سی ویرانی بھی برستی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اس سے اندازہ لگایا کہ یہ عمارت کسی گاؤں میں واقع ہے۔ دوسرے لمحے اس خیال کی نفی ہو گئی۔ اس لئے کہ چھت پر پنکھا اور ایک ٹیوب لائٹ لگی ہوئی تھی۔ یہاں ہزاروں گاؤں اور علاقے آج بھی ایسے تھے جہاں بجلی نہیں پہنچی تھی۔ پہنچ بھی نہیں سکتی تھی اس لئے کہ ہر سال جو طوفان آتے تھے وہ مواصلات کے نظام کو درہم برہم کر کے رکھ دیتے تھے۔

میں نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی تو سارے بدن میں کمزوری سی محسوس ہوئی۔ میں کسی نہ کسی طرح اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں کے بعد سوچا کہ اب مجھے دیکھنا چاہئے کہ میں کہاں ہوں یہ عمارت ہسپتال کی ہے یا کوئی مکان وغیرہ ہے۔ میں بستر سے اترنے والا تھا کہ کمرے کے باہر چاپ کی آواز سنائی دی۔ کوئی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا شاید اس کمرے کی طرف آ رہا تھا میں نے فوراً ہی بستر پر لیٹ کر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

چند لمحے بعد دروازہ کھلا۔ میں نے دروازہ کھلنے کی آواز سن کر اپنی آنکھیں کھول دیں۔ تکیہ پر گردن گھما کر دروازے کی طرف دیکھا کمرے میں ایک جوان نرس چھوٹی سی ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کی پشت میری طرف تھی وہ اندر داخل ہو کر

دروازہ بند کر رہی تھی اس لئے میں اس کی شکل دیکھ نہیں سکا تھا۔ وہ دروازہ بند کر کے میری طرف گھومی تو میں نے اسے دیکھا اور ہم دونوں کی نظریں چار ہوئیں۔

وہ بیس بائیس برس کی جوان لڑکی تھی۔ سانولی رنگت کی پُرکشش لڑکی چھریرا اور متناسب بدن قد درمیانہ تھا۔ وہ ٹرے لئے میری طرف بڑھی تو اس کے ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ تھی۔ سفید لباس میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی اس نے میرے قریب آکر ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "صبح بخیر.......... مسٹر سالار!"

"صبح بخیر.........." میں نے جواب دیا۔ اس کی آواز بھی خوبصورت تھی میں نے ٹرے کی طرف دیکھا اس میں روئی کے تین چار پھاہے اور ایک سرنج رکھی تھی۔ وہ مجھے انجکشن لگانے آئی تھی۔ "کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟"

"میرا نام سریتا ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "میں یہاں نرس ہوں۔"

"کیا آپ یہ بتا سکتی ہیں کہ میں کہاں ہوں؟ یہ ہسپتال ہے یا گھر..........؟"

"یہ ہسپتال ہے اور آپ ہسپتال کے کمرے میں ہیں۔" وہ ٹرے میں سے روئی کا پھاہا اور سرنج اٹھاتی ہوئی بولی۔

"یہ کون سا ہسپتال ہے اور کس جگہ پر واقع ہے۔" میں نے اپنی قمیض کی آستین بازو تک چڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

وہ سرنج کی سوئی سے پھاہے کو گیلا کرنے کے بعد میرے قریب آئی۔ اس نے پھاہے کو میرے بازو پر ملا اور پھر اس جگہ سوئی داخل کرتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ "آئی ایم ساری مسٹر سالار! میں آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی.........."

"کیوں..........؟" میں نے حیران نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ "کیا آپ کو منع کیا گیا ہے؟"

"آپ بہت سمجھدار ہیں مسٹر سالار!" اس نے دوسرے لمحے سرنج میرے بازو سے نکالتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا آپ یہ تو بتا سکتی ہیں کہ میں یہاں کب سے اور کتنے دنوں سے بے ہوش ہوں۔"

"جی.........." اس نے روئی کے اس پھاہے سے میرے بازو کو ملا اور ٹرے میں سرنج رکھ کر اسے اٹھا لیا۔ "تین دن پہلے آئے تھے اور اس روز سے آپ کو مسلسل بے ہوشی کے انجکشن دے کر بے ہوش رکھا گیا۔"

"کیا یہ انجکشن بھی بے ہوشی کا ہے؟" میں نے قمیض کی آستین نیچے اتارتے ہوئے دریافت کیا۔

"جی نہیں.........." وہ مسکرائی۔ "یہ طاقت کا انجکشن ہے اب آپ غسل خانے میں جا کر نہا لیں۔ شیو کر لیں اور تیار ہو جائیں۔ میں اتنی دیر میں آپ کے لئے ناشتہ تیار کر کے لے آتی ہوں۔"

"شیو کا سامان تو میرے پاس نہیں ہے؟ اور پھر مجھے ایک جوڑا لباس کا بھی چاہئے۔" میں نے پلنگ سے اترتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ آپ کو غسل خانے میں مل جائے گا۔ آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بٹن دبا کر مجھے بلا لیں۔"

وہ دروازہ کھول کر کمرے سے نکل گئی۔ میں چند لمحوں کے بعد دروازے کی طرف بڑھا تاکہ دروازہ کھول کر تو دیکھوں کہ یہ کوئی پرائیویٹ ہسپتال ہے یا مکان.......... دروازے کے پاس پہنچ کر میں نے غیر محسوس انداز سے اس پر لگے ہینڈل کو گھمایا۔ پوری طرح حرکت دینے کے بعد اسے اپنی طرف کھینچا۔ دروازہ نہیں کھلا۔ وہ بند تھا اس نے دروازہ کس طرح بند کیا میری سمجھ میں نہیں آیا۔ چابی گھومنے کی آواز بھی نہیں آئی۔ شاید باہر سے اس دروازے کو بند کرنے کا کوئی طریقہ تھا۔ میں نے دو ایک مرتبہ دروازے کو اپنی طرف کھینچا مگر دروازہ نہیں کھلا۔ میں نے چابی کے سوراخ میں سے باہر جھانکا تو میرے بدن پر سنسنی کی لہر دوڑ گئی ایک لال اور خوفناک آنکھ سوراخ میں سے جھانک کر مجھے دیکھ رہی تھی۔

دروازہ نہ کھلنے کی وجہ میری سمجھ میں آ گئی اور نرس نے میرے دو ایک سوالوں کا جواب جو نہیں دیا اس کی وجہ بھی' میں غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ غسل خانہ خاصا بڑا تھا اس میں ٹوائلٹ بھی تھا ایک طرف ہینگر میں سفید تولیہ اور ایک دھلا سفید جوڑا ٹنگا تھا جہاں بیسن لگا تھا وہاں دیوار میں ایک آئینہ بھی تھا اور سٹینڈ میں شیونگ کریم' ریزر' بلیڈ کا ایک پیکٹ' نہانے کا صابن اور آفٹر شیو لوشن بھی تھا۔ نل میں گرم پانی آ رہا تھا۔

میں نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ میری داڑھی کسی مجنوں کی طرح بڑھی ہوئی تھی اور میرا حلیہ کسی فقیر کی طرح ہو رہا تھا۔ میں نے جلدی سے شیو کیا تو میری اصل صورت نکل آئی اور میں نے اپنے سارے بدن میں چستی سی محسوس کی۔ جب میں نہا کر اور کپڑے بدل کر کمرے میں آیا تو تازہ دم تھا اور مجھے بڑے زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ کبھی میں نے

ایسی بھوک محسوس نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا۔ سریتا ایک بڑی سی ٹرے لئے اندر داخل ہوئی۔ دروازہ جس شخص نے کھولا تھا اس پر میری نظر پڑی۔ وہ ایک بدصورت اور خوفناک چہرے کا شخص تھا۔ اس کی کمر میں ایک پیٹی بندھی تھی اس میں پستول اور گولیاں نظر آ رہی تھیں۔ سریتا کے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ بند کر لیا۔ میں نے سریتا سے کہا۔ "بڑا سخت پہرہ ہے۔ میں جیسے مریض نہیں قیدی ہوں۔"

سریتا کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی۔ "جی ہاں.......... آپ اپنے آپ کو قیدی سمجھیں معزز مہمان نہیں۔"

اس نے ٹرے بستر پر رکھا تو میں نے ناشتے کا جائزہ لیا۔ بڑا پُرتکلف ناشتہ تھا لیکن چائے نہیں تھی۔

"کیا ناشتہ بغیر چائے کے ہو گا..........؟" میں نے سلائس اور چھری اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

"میں چائے اس لئے نہیں لائی کہ ٹھنڈی ہو جائے گی۔" اس نے مسکرا کے جواب دیا۔ "آپ کافی پئیں گے یا چائے؟"

"کافی.........." میں نے سلائس پر مکھن لگاتے ہوئے کہا۔ "یہاں تو قیدی کو بڑا شاندار ناشتہ دیا جاتا ہے۔"

"اچھا میں آپ کے لئے کافی بنا کر لے آتی ہوں۔" وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ "آپ کیونکہ خاص قیدی ہیں اس لئے آپ کا خاص خیال رکھا جا رہا ہے.........."

میں چونکہ تین چار دن سے بھوکا پیاسا تھا اور پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے اس لئے میں ناشتے پر کسی ندیدے بچے کی طرح ٹوٹ پڑا تھا۔ دس منٹ کے اندر اندر میں نے ناشتہ ایک طرح سے ہڑپ کر لیا۔ ٹرے پوری طرح صاف ہو چکی تھی۔ صرف جام جیلی کے علاوہ کوئی اور چیز بچی نہیں تھی اس قدر پُرتکلف ناشتہ ہضم کرنے کے باوجود میری بھوک پوری طرح مٹی نہیں تھی۔ کچھ اور کھانے کو دل چاہ رہا تھا۔ سریتا پندرہ بیس منٹ کے بعد دو کپ گرم گرم کافی اور سینڈوچ لے آئی تو میرا دل خوش ہو گیا۔

"یہ سینڈوچ کس کے لئے..........؟" میں نے پوچھا۔ "دو کپ کافی کیا میرے لئے ؟"

"سینڈوچ آپ کے لئے اور کافی میرے لئے ہے۔" اس کے ہونٹوں پر دلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "مجھے معلوم تھا کہ آپ سیر نہیں ہوئے ہوں گے۔"

"وہ کیسے..........؟" میں نے سینڈوچ کی پلیٹ ٹرے میں سے اٹھاتے ہوئے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"ایک صحت مند شکاری جو تین چار دن سے سخت بھوکا ہو اس کے لئے یہ ناشتہ کافی کیسے ہو سکتا ہے۔"

"میں شکاری نہیں بلکہ شکار ہوں۔" میں نے کافی کا مگ اٹھا کر اس کا گھونٹ حلق سے اتارا۔ کافی بہت اچھی تھی اور مزہ دے رہی تھی۔ وہ بھی کافی پینے لگی۔ میں نے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ مجھے شکار کس لئے کیا گیا ہے؟"

اس نے جواب دینے سے پہلے دروازے کی طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔ "میں کچھ نہیں جانتی۔"

میں سمجھ گیا کہ اسے میرے سوال کا جواب دینے میں کون سی بات مانع ہے۔ میں نے اس کی طرف سینڈوچ کی پلیٹ بڑھائی۔ اس نے شکریہ کہہ کر لینے سے انکار کیا۔ پھر میرے اصرار پر ایک پیس اٹھا لیا۔ میں اس سے سوال پوچھنے کے خیال سے سینڈوچ کی پلیٹ پر جھک گیا۔ "کیا اس جیل خانے میں اور بھی قیدی ہیں..........؟"

"جیل خانہ ہے تو اور بھی قیدی ہوں گے مگر آپ یہاں سے فرار ہونے کا خیال بھی دل میں نہ لائیں۔ ایسے سوالات پوچھنے کی کوشش نہ کریں جو یہاں سے متعلق ہوں۔ میں نے آپ کی ایک بات کا بھی جواب دے دیا تو پھر آپ کی خدمت پر کسی مرد کو لگا دیا جائے گا۔"

اس کی بات سن کر میں نے اس سے مزید سوالات پوچھنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا میری وجہ سے غریب کسی مصیبت کا شکار ہو جائے۔ میں اس سے آگے چل کر فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ وہ میرے فرار ہونے میں بڑی مدد کر سکتی تھی لیکن اتنی جلدی بھی نہیں۔ اس نے فرار نہ ہونے کے لئے جو کچھ کہا تھا اس میں میرے لئے ایک طرح سے اشارہ تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ برتن لے کر چلی گئی تو میں نے کھڑکی کے پاس جا کر باہر جھانکا۔ سامنے ایک عمارت کا عقبی حصہ نظر آ رہا تھا۔ ادھر کھلی جگہ اور جھاڑیاں تھیں۔ دائیں اور بائیں بھی جھاڑیاں سی نظر آ رہی تھیں۔ گہرا سکوت سا طاری تھا میں چند لمحوں تک کھڑا رہا

یہ جگہ شہر اور کسی گاؤں میں نہیں تھی۔ کسی جزیرے پر آباد معلوم ہوتی تھی۔ پھر میں نے ایک لانچ کے سائرن کی آواز سنی جو بہت دور سے آ رہی تھی۔ اب یہ بات علم میں آچکی تھی کہ یہ گاؤں ہے اور ندی کے کنارے یا کسی دریا کے پاس واقع ہے۔

میرا ایک دن تو اس طرح گزر گیا۔ سریتا کے سوا کوئی اور مجھ سے بات کرنے میری مزاج پرسی کے لئے نہیں آیا۔ وہ میرے لئے کھانا' چائے اور رات کا کھانا لے کر آتی رہی۔ دوپہر اور رات کا کھانا بھی بہت پُر تکلف اور شاندار تھا۔ لذیذ اور ذائقہ دار تھا۔ میں حیران تھا کہ مجھے یہاں کیوں اور کس لئے لایا گیا ہے۔ آخر کوئی آدمی آ کر مجھ سے بات کیوں نہیں کرتا' مجھے کس مقصد کے لئے یہاں قید کیا گیا ہے۔

میرے لئے چائے' کھانا اور ناشتہ سریتا خود اپنے ہاتھوں سے پکا کر لا رہی تھی۔ صبح وہ میرے لئے ناشتہ لے کر آئی۔ ناشتہ کرنے کے بعد وہ برتن لے جاتے وقت بولی۔ "مسٹر سالار! تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر اور یہاں کے انچارج آپ کا معائنہ کرنے اور آپ سے ملنے کے لئے آئیں گے۔"

"کس بات کا معائنہ ....؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ میں انچارج سے بات کرنا پسند کروں گا۔"

"یہ بات تو آپ کو ڈاکٹر ہی بتائیں گے۔" وہ بولی اور کمرے سے نکل گئی۔

کوئی پندرہ منٹ کے بعد کمرے کا دروازہ کھلا تو سب سے پہلے سریتا داخل ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی اس کے پیچھے ایک شخص پتلون قمیض اور اوور کوٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں تاریک شیشوں کی عینک سے چھپا رکھی تھیں۔ اس کے چہرے پر فرنچ کٹ داڑھی تھی اس کے چہرے سے جو سفاکی نمایاں تھی اس سے وہ درندہ صفت شخص لگ رہا تھا۔ میں سمجھا کہ یہ وہی خون آشام بھیڑیا ہے جو انسانوں کا شکار کرتا ہے۔ آدم خور ہے اس کے پیچھے پیچھے سفید ایپرن میں جو شخص داخل ہوا وہ ڈاکٹر تھا۔ ڈاکٹر کے پیچھے ایک مسلح شخص تھا وہ کسی پیشہ ور قاتل کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ وہ مجھے کینہ توز نگاہوں سے گھور رہا تھا اس کے ہاتھ میں جدید ترین مشین گن تھی وہ چوکنا اور چوکس تھا میں نے ایک لمحے کے لئے دل میں سوچا کہ کاش یہ مشین گن میرے ہاتھ لگ جائے۔

ڈاکٹر کو دیکھتے ہی میں نے پہچان لیا۔ یہ ڈاکٹر سرجن قدرت خدا تھے۔ آنکھوں کے ماہر۔ بنگلہ دیش میں ان کے پائے کا کوئی ڈاکٹر نہیں تھا اور ان کا شمار دنیا کے چند گنے چنے ڈاکٹروں میں ہوتا تھا۔ آج تک ان کے ہاتھ کا کوئی آپریشن ناکام نہیں ہوا تھا۔ بنگلہ دیش

میں یہ عزت و قدر کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے اس لئے کہ غریب پرور تھے۔ غریبوں کی آنکھوں کا مفت آپریشن کرتے تھے۔ وہ دوسرے ڈاکٹروں کی طرح لالچی فطرت کے نہ تھے۔ انسان دوست آدمی تھے۔

وہ میری کتاب کی رونمائی میں بھی آئے تھے۔ نجم النہار کے دور کے رشتے داروں میں تھے۔ وہ میرے بڑے قدردان تھے اور ان کے پاس میری تقریباً تمام کتابیں بھی موجود تھیں۔ انہوں نے ابھی میری طرف دیکھا نہیں تھا وہ چشمے والے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں انہیں یہاں دیکھ کر سکتے میں آگیا۔ میری حیرت بھری نظریں انہی پر مرکوز تھیں۔ مجھے یقین نہیں آیا کہ ایک عظیم شخص کا تعلق ایک درندہ صفت انسان سے بھی ہو سکتا ہے۔

جب انہوں نے میری طرف دیکھا تو وہ بری طرح چونک پڑے۔ انہیں جیسے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا۔ وہ تحیر زدہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور میں دل میں سوچ رہا تھا کہ ان کا یہاں کیا کام ....؟ وہ کس لئے اس ظالم و جابر شخص کے ساتھ ہیں۔ جو انسانیت کی پیشانی پر ایک داغ ہے۔ میں پلنگ سے اتر کر فرش پر کھڑا ہو گیا تو وہ تیزی کے ساتھ میری طرف بڑھے اور مجھ سے بغلگیر ہو گئے۔

"مسٹر سالار! آپ یہاں ....؟" وہ حیرت کے لہجے میں بڑے زور سے بولے۔ پھر سرگوشی کی۔ "ہر قیمت پر یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرو.........."

میں نے ان سے الگ ہو کر ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ان کی اس بات نے مجھے چونکا دیا تھا۔ ان کی آنکھوں کی زبان بھی مجھ سے یہی کہہ رہی تھی۔ ان کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ اس چشمے والے شخص نے ہمارے پاس آکر کہا۔ "اچھا تو آپ دونوں ایک دوسرے سے ذاتی طور پر بھی واقف ہیں۔ بہت خوب .... یہ تو بڑی اچھی بات ہوئی۔"

دفعتاً کمرے کا دروازہ کھلا۔ ایک مسلح شخص نے اندر داخل ہو کر چشمے والے سے کہا۔ "سر! باس کا ٹیلیفون آیا ہے۔"

"میں ابھی بات کر کے آتا ہوں۔" اس نے سریتا اور ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔ "آپ دونوں یہیں ٹھہریں۔"

وہ کمرے سے نکلا تو اس کے پیچھے پیچھے مسلح شخص بھی چلا گیا۔ کمرے میں ہم تینوں رہ گئے۔ میں نے ڈاکٹر قدرت خدا سے پوچھا۔ "سر! آپ یہاں کیسے ....؟ کیا آپ کا ان سے کوئی تعلق ہے؟"

"کیا آپ کے خیال میں ایک ڈاکٹر ایک درندہ صفت شخص یا تنظیم سے کسی قسم کا تعلق رکھ سکتا ہے؟"

"نہیں............" میں نے اپنا سر ہلایا۔ "آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے دکھ اور حیرت ہوئی ہے۔ میں اپنا شک دور کر رہا ہوں۔"

"دو دن پہلے مجھے میری چٹاگانگ کی رہائش گاہ سے ایک ہفتہ کے لئے اغوا کیا گیا ہے۔"

"وہ بتانے لگے۔ "اس تنظیم کے باس نے مجھے ایک خاص مقصد کے لئے اغوا کیا ہے۔ اس کا مقصد ایک نیا تجربہ کرنا ہے۔"

"کیسا تجربہ............؟" میں نے تعجب سے ان کی طرف دیکھا۔ "وہ آنکھوں کے ماہر سے کس قسم کا تجربہ کرانا چاہتا ہے۔"

"پلیز ڈاکٹر............" سریتا نے انہیں ٹوکا۔ "آپ مسٹر سالار کو کچھ نہ بتائیں۔ مسٹر جعفر غصہ ہو جائیں گے۔"

"یہ مسٹر جعفر کون ہے؟" میں نے سریتا کی طرف دیکھا۔ "کیا تمہارے باس کا نام جعفر ہے؟"

"مسٹر جعفر اس علاقے کے انچارج ہیں۔" سریتا بولی۔ "ہمارے ساتھ آئے تھے اور اب باس کا ٹیلیفون سننے کے لئے گئے ہیں ان کا نام جعفر ہے۔ وہ بہت سخت مزاج آدمی ہیں۔ ان کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو تو وہ انہیں سخت سزا دیتے ہیں۔"

"دیکھو نرس!" ڈاکٹر قدرت خدا نے اس سے کہا۔ "میرے خیال میں یہ سنہرا موقع ہے کہ میں اپنے دوست کو تمام باتیں بتا دوں تاکہ یہ یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کریں۔ اس میں ہم سب کی بھلائی ہے۔ کیا معلوم اس شخص کی وجہ سے ہمیں اس ظالم کی قید سے نجات مل جائے۔"

"جہاں چڑیا پر نہیں مار سکتی ہو کیا وہاں سے فرار ممکن ہے؟ جہاں قدم قدم پر درندے پہرہ دے رہے ہوں وہاں کوئی صورت کیسے ہو سکتی ہے۔ یہاں تو ہر لحظہ موت کا خطرہ ہے۔ نہیں............ ڈاکٹر نہیں............ یہاں سے فرار ہونا ناممکن ہے۔ فرار ہونے کی کوشش کرنا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔" وہ دل گرفتہ لہجے میں بولی۔ "میں تو خدا کی ذات سے بھی ناامید ہو گئی ہوں۔"

"انسان کو خدا کی ذات سے آخری سانس تک ناامید نہیں ہونا چاہئے۔" ڈاکٹر قدرت خدا نے نرس کے پاس جا کر اس کا شانہ تھپتھپایا۔ "ہمیں اس خبیث کی ذات سے

اوپر والا بچائے گا۔ دل چھوٹا نہ کرو۔ حوصلہ نہ ہارو۔ اس کی ذات پر بھروسہ رکھو۔"

"تو کیا آپ کو بھی یہاں اغوا کر کے لایا گیا ہے؟" میں نے حیرت سے سریتا سے پوچھا۔ "آپ یہاں کب سے قید ہیں؟"

"جی ہاں............" اس نے اپنا سر ہلایا۔ "کوئی دو مہینے پہلے دس نرسوں کو سینٹ جان ہسپتال کے ہوسٹل سے اس خوبصورتی اور منصوبہ بندی سے اغوا کیا گیا کہ میں بتا نہیں سکتی۔ ان دس نرسوں میں سے میں ایک ہوں۔ دوسرے دن اس ہسپتال سے دو ڈاکٹروں کو بھی اغوا کر کے یہاں پہنچا دیا گیا۔ ان میں سے دو نرسوں کو یہاں رکھ لیا گیا۔ باقی آٹھ نرسوں اور دو ڈاکٹروں کا کچھ پتا نہیں کہ وہ کہاں ہیں؟ ان کا کیا حشر ہوا؟ وہ زندہ ہیں یا مر گئے؟ یہاں صرف دو نرسیں ہیں جو قیدیوں سے بھی بدتر زندگی گزار رہی ہیں۔ ہم دونوں یہاں شرمناک زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ اس زندگی سے نجات پانا چاہتی ہیں مگر اس کوشش میں بھی ہم کامیاب نہ ہو سکیں۔ انہوں نے ہمیں ایک سال تک اس شرط پر قید رکھنا منظور کیا ہے کہ ہم ان کا دل بہلاتی رہیں۔ پھر ایک سال کے بعد ہمیں نہ صرف رہائی ملے گی بلکہ ایک کثیر رقم بھی دی جائے گی۔ اس جھوٹے وعدے پر ہم یہاں زندگی گزار رہی ہیں۔" اس کی آواز بھرا سی گئی۔

"پھر بھی تم چاہتی ہو کہ ایک شخص اپنے آپ کو ان درندوں کے حوالے کر دے جن کے نزدیک انسانوں کی کوئی اہمیت نہیں' یہ سفاک درندے اسے سسکا سسکا کر اس طرح ماردیں کہ وہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جائے۔ کیا ایسا شخص ان کے وحشیانہ مظالم کا نشانہ بننے کے بجائے ان سے مقابلہ نہ کرے۔ صرف اپنی زندگی اور بقا کے لئے نہیں بلکہ تمہارے لئے' ان بدنصیبوں کے لئے جو ایسے شخص کی قید میں ہیں جو انسان کے بھیس میں شیطان ہے۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ اس شیطان سے زندگی کی بھیک مانگیں گے تو زندگی کی بھیک مل جائے گی؟" ڈاکٹر قدرت خدا کی سانس پھولنے لگی۔

"ٹھیک ہے ایک کوشش کر کے دیکھ لی جائے۔" سریتا رندھی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں مسٹر سالار کی کامیابی کے لئے دعا کروں گی۔"

"تم ذرا کوشش کرو اور جان پر کھیل جاؤ تو سالار کے فرار میں آسانی ہو جائے گی۔ پھر اس شیطان سے انسانوں کو نجات مل جائے گی۔"

"میں تو اپنی جان دینے کے لئے بھی تیار ہوں۔" وہ دل گرفتہ لہجے میں کہنے لگی۔ "اب میرے لئے زندگی میں کوئی کشش نہیں رہی اور نہ جینے کی کوئی امنگ رہی ہے۔"

"تم اپنی کوشش جاری رکھنا اور میں دو ایک دن کسی نہ کسی بہانے سے آپریشن ٹالتا رہوں گا۔ ادھر مسٹر سالار کوئی منصوبہ بنالیں گے۔"

"کیسا آپریشن............؟ کس کا آپریشن............؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"آپ کا آپریشن............" ڈاکٹر قدرت خدا نے جواب دیا۔ "یہ درندہ صفت شخص جس کی صورت میں نے بھی نہیں دیکھی وہ ایک نیا تجربہ کرنا چاہتا ہے۔ اس تجربے کے لئے اس نے میرا اغوا کیا۔ اس تنظیم کے آدمی نے مجھے بتایا کہ ان کا باس ہر سال کوئی نہ کوئی نیا تجربہ انسانوں پر کرتا ہے۔ خاص کر شکاریوں پر۔ اس کے نزدیک یہ ایک دلچسپ مشغلہ ہے۔"

"میرا کس چیز کا آپریشن کرنا چاہتا ہے وہ............؟" میرا دل دھڑکنے لگا۔

"آنکھوں کا............" ڈاکٹر قدرت خدا نے بتایا۔

"آنکھوں کا............؟ میری آنکھیں تو اچھی بھلی ہیں۔ وہ میری آنکھوں کا آپریشن کروا کے کیا کرے گا؟"

"وہ آپ کی آنکھیں نکال کر اس کی جگہ شیر کی آنکھیں لگانا چاہتا ہے۔ شیر کی آنکھوں میں آپ کی آنکھیں............"

"کیا............؟" میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ میرے جسم میں لہو برف کی طرح سرد ہونے لگا۔

"وہ یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ ایک انسان کو شیر کی آنکھیں مل جائیں تو اسے کیسا لگے گا اور اس میں کیا تبدیلی رونما ہوگی۔ کیا ردعمل ظاہر ہوگا۔ اس طرح سے وہ شیر کے بارے میں جاننا چاہتا ہے۔ اس تجربے کے لئے اس نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔"

"یہ تو کوئی خبطی اور پاگل معلوم ہوتا ہے۔" میرے حلق میں آواز پھنسنے لگی۔ "اس تجربہ سے اسے کیا حاصل ہوگا؟"

"آپ سچ کہتے ہیں۔" سریتا نے میری تائید کی۔ "یہ یہاں جو ہسپتال ہے اس میں نت نئے تجربے کئے جاتے ہیں۔"

"کیسے تجربے............؟" ڈاکٹر قدرت خدا نے سریتا کی طرف حیرت سے دیکھا۔ "کیا یہاں اور بھی ڈاکٹر اور سرجن ہیں؟"

"کوئی ایک تجربہ ہو تو بتاؤں۔" وہ کہنے لگی۔ "کبھی تو کسی انسان کا دماغ کسی خوفناک جانور سے بدل دیا جاتا ہے تو کبھی کسی مرد کا دل کسی عورت کے دل سے............ یہاں دو

تین سرجن ہیں جو یہ آپریشن کرتے ہیں۔ یہ ڈاکٹر بھی یہاں قیدیوں کی طرح رہ رہے ہیں۔"

"کیا یہ آپریشن کامیاب ثابت ہوئے ہیں............؟" ڈاکٹر قدرت خدا کے چہرے پر گہرا استعجاب چھا گیا۔

"بہت کم آپریشن کامیاب ہوئے ہیں۔" سریتا نے بتایا۔ "ان لوگوں کا آپریشن کرنے کے دو تین دن کے بعد انہیں یہاں سے ایک جزیرے پر لے جایا جاتا ہے۔ اس جزیرے پر ان کا باس رہتا ہے اور وہ وہیں سے حکومت کرتا ہے۔"

"جزیرہ............؟" میں چونکا۔ "کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ جزیرہ کہاں واقع ہے؟"

"نہیں............" سریتا نے سر ہلایا۔ "میں نے کبھی جاننے اور کسی سے معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر آپ کو اس جزیرے کا پتا چل بھی گیا تو آپ کیا کریں گے؟ سنا ہے کہ اس جزیرے پر ہر کوئی پہنچ نہیں سکتا۔ غلطی سے کوئی پہنچ گیا تو واپس نہیں آسکتا۔ اس جزیرے کے بارے میں سنا ہے کہ اس گاؤں سے کہیں خوفناک اور پُراسرار ہے۔ وہ ایک طلسم ہے۔ اس جزیرے پر ایک درندہ صفت انسان کی حکمرانی ہے۔"

"اس جزیرے کا پتا چل جائے تو ایک ہی دن میں نہ صرف اس خبیث سے نجات مل سکتی ہے بلکہ سینکڑوں کو رہائی بھی۔ اس شیطان نے درندگی کی حد کر رکھی ہے۔ وہ نت نئے مظالم کو تجربات کا نام دے کر انسانیت کے ساتھ مذاق کر رہا ہے۔" میری نس نس میں لہو ابلنے لگا۔

"کیا اس گاؤں میں ایسا آپریشن تھیٹر اور آلات جراحت ہیں کہ اس قسم کے آپریشن اور تجربات کئے جاسکیں؟"

سریتا آپریشن تھیٹر کے بارے میں کچھ کہنے والی تھی کہ کمرے کے باہر آوازیں سنائی دیں۔ جعفر اپنے مسلح گارڈ کے ساتھ اس کمرے کی طرف تیزی سے آرہا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ ڈاکٹر قدرت خدا نے میرے قریب آکر سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "مسٹر سالار! جتنا جلد ہو سکے آپ یہاں سے فرار ہونے کا منصوبہ بنائیں۔ خدا آپ کی مدد کرے۔ یہاں سے نجات پانے کے بعد انسانیت کو اس شیطان سے نجات دلائیں۔"

کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا۔ جعفر اپنے مسلح گارڈ کے ساتھ اندر داخل ہوا تو اس کا سپاٹ اور بے رحم چہرہ کسی خیال سے دمک رہا تھا۔ وہ ڈاکٹر قدرت خدا کے پاس

جا کر بولا تو اس کے لہجے میں ایک عجیب سی سرشاری تھی۔ "میرے باس کا ٹیلیفون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ شیر کے بجائے ایک خوفناک قسم کا چیتا ہاتھ لگا ہے۔ وہ حد سے زیادہ خطرناک ہے۔ میرے باس کا یہ خیال ہے کہ چیتے کی آنکھوں کا آپریشن زیادہ بہتر رہے گا۔ یوں بھی اس کی آنکھیں خوبصورت' تیز اور بے حد چمکیلی ہوتی ہیں۔ کیوں.........؟ آپ کا کیا خیال ہے؟"

"اگر آپ میرا خیال پوچھتے ہیں تو میں یہ کہوں گا کہ یہ آپریشن نہیں بلکہ ایک معصوم اور بے گناہ انسان کے ساتھ درندگی کا بدترین مظاہرہ ہے۔ بربریت ہے......... انسانیت کے ساتھ ایک بھیانک مذاق ہے مجھے ایسا لگتا ہے کہ آپ کا باس کوئی خبطی انسان ہے۔" وہ زہر خند لہجے میں بولے۔

"ڈاکٹر! آپ جذباتی ہو رہے ہیں۔" وہ ہنسا' اس کا چہرہ اور مکروہ دکھائی دینے لگا۔ "آپ ذرا ٹھنڈے دل اور سنجیدگی سے سوچیں۔ کیا یہ ایک ایسا سنسنی خیز اور دلچسپ تجربہ نہیں ہے جو دنیا میں آج تک کسی نے نہیں کیا؟ میرا باس ایک ایسا تجربہ کر رہا ہے جس سے نہ صرف انسانیت بلکہ ساری دنیا کو فائدہ پہنچے گا۔ طب کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب آئے گا۔ میرے باس اور مسٹر سالار کا نام تاریخ میں سنہری حرفوں سے لکھا جائے گا۔"

"اگر آپ بھی اپنی آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن کسی سؤر کی آنکھوں سے کرا لیں تو یہ تجربہ اپنی مثال آپ ہو گا۔" میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"مسٹر سالار!" میری بات سن کر اس کے چہرے پر تناؤ پیدا ہو گیا۔ "آپ زبان سنبھال کر بات کریں۔"

"اس مشورہ کا برا کیوں مان رہے ہیں آپ؟ کیا سؤر کی آنکھیں خوبصورت نہیں ہوتیں؟ یوں بھی آپ کسی سؤر سے کم نہیں لگ رہے۔"

"مسٹر سالار!" اس نے غصے سے فرش پر پیر پٹخا۔ "اگر آپ نے مزید بکواس کی تو آپ کی زبان کھینچ لوں گا.........."

"کیا یہ بھی ایک نیا تجربہ ہو گا؟" میں اسے اشتعال دلا رہا تھا۔ میں یہ چاہتا تھا کہ وہ مسلح بدمعاش میرے پاس مجھے خاموش کرانے کے خیال سے آئے تو میں اس کی سٹین گن چھین لوں۔ یہاں سے نکلنے کے لئے ایک ایسی ہی سٹین گن کی ضرورت تھی۔

"نیا تجربہ.........؟ تجربات تو اب آپ پر کئے جائیں گے۔" وہ غصے سے بے قابو ہو رہا تھا۔ "پہلے تو آپ کو گونگا کیا جائے گا۔ اس کے بعد بہرا بنا دیا جائے گا۔ پھر آپ کی

آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن ہو گا۔ پھر آپ کو اس پنجرے میں اس چیتے کے ساتھ قید کر دیا جائے گا جو آپ کی آنکھوں کا مالک ہو گا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ اس چیتے کا کیا ردعمل ہوتا ہے؟ آپ اسے چیر پھاڑ کر کھاتے ہیں یا وہ.......... ہم اس کی ایک وڈیو فلم بھی بنائیں گے۔"

"ایک ذلیل اور کمینہ خصلت آدمی اس کے علاوہ سوچ بھی کیا سکتا ہے؟ تم آدمی نہیں درندہ ہو۔" میں نے سخت نگاہوں سے گھورا۔

"اگر میرے باس کی آپ کے لئے خاص ہدایات نہیں ہوتیں تو میں آپ کو ابھی مزہ چکھا دیتا۔ بہرکیف آپ مجھے غصہ نہ دلائیں۔ میرا دماغ گھوم گیا تو میرا آدمی آپ کے چہرے کا جغرافیہ ایسا تبدیل کر دے گا کہ آپ اپنے آپ کو بھی پہچان نہیں پائیں گے۔"

فضا میں تلخی بڑھتی دیکھ کر ڈاکٹر قدرت خدا ہم دونوں کے درمیان کھڑے ہو گئے۔

"پلیز! بات مت بڑھائیں۔" پھر وہ جعفر کی طرف گھوم کر بولے۔ "کیا آپ اپنے ہسپتال کے آپریشن تھیٹر کے بارے میں کچھ بتانا پسند فرمائیں گے؟"

"آپ آپریشن تھیٹر کے بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟" جعفر اپنا غصہ فرو کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کا آپریشن تھیٹر اور آلات جراحت ایسے ہیں کہ آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن ہو سکے؟"

"آپریشن تھیٹر.........؟" اس کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ "میرا یہ دعویٰ ہے کہ ہمارے جیسا آپریشن تھیٹر اور آلات جراحت پورے بنگلہ دیش میں تو کیا ہندوستان اور پاکستان میں بھی نہیں ہوں گے۔ سارا سامان خاص طور پر مغربی جرمنی سے منگوایا گیا ہے۔ یہ سب کچھ جدید ترین اور نیا ہے۔ آپ دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ آپ کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔"

"آخر اس کی کیا ضرورت تھی؟ اس پر لاکھوں ٹکا پانی کی طرح کیوں بہایا گیا؟ آخر آپ کا باس اس سے کیا حاصل کرنا چاہتا ہے؟"

"یہ میرے باس کا شوق ہے۔" وہ بولا۔ "وہ بھی ایک سرجن ہیں' کروڑپتی آدمی ہیں' ان کی اپنی مرضی وہ جیسا اور جس طرح چاہیں خرچ کریں.......... دولت ہوتی کس لئے ہے؟ خرچ کرنے کے لئے۔ یہ ان کی اپنی دولت ہے وہ جس طرح چاہیں خرچ کریں ہم کون ٹوکنے اور مشورہ دینے والے۔"

"یہ دولت بنگلہ دیش کے غریب لوگوں پر بھی تو خرچ کی جاسکتی ہے جنہیں ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہے۔"

"وہ غریبوں ہی پر تو خرچ کر رہے ہیں؟" وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ "میں آپ کو کسی وقت بتاؤں گا کہ غریبوں کی کس طرح مدد کی جارہی ہے۔"

"مجھے آپریشن کے لئے دو ڈاکٹروں اور نرسوں کی ضرورت پڑے گی جو............"

ڈاکٹر قدرت خدا نے کہا تو وہ درمیان میں بولا۔ "آپ اس کی فکر نہ کریں آپ کو جن لوگوں کی جس چیز کی ضرورت ہے وہ حاضر کردی جائیں گی۔"

"تو کیا آپ مجھے آپریشن تھیٹر دکھائیں گے............؟ میں ابھی دیکھنا چاہتا ہوں۔" وہ بولے۔

"کیوں نہیں............ چلئے۔" جعفر دروازے کی طرف گھوم گیا۔

وہ باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف بڑھے تو سریتا ان سب کے پیچھے تھی۔ میں نے اس کا بازو پکڑ کے آنکھوں سے رکنے کا اشارہ کیا اس نے میرے قریب آکر آہستہ سے کہا۔ "میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔" پھر وہ تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

میں پلنگ کے پاس رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھا تو میرے جسم میں جیسے جان ہی نہیں رہی تھی۔ اس خیال سے میرا دماغ سنسنا رہا تھا کہ میری آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن ہو گا۔ میری آنکھیں نکال کر ان کی جگہ چیتے کی آنکھیں لگادی جائیں گی اور میری آنکھیں اس درندے کو۔ اگر میں یہاں سے فرار نہیں ہوا تو میرا حشر بڑا بھیانک ہو گا۔ صرف یہی نہیں مجھے بہرا اور گونگا بھی کردیا جائے گا۔ پھر چیتے کے پنجرے میں بند کردیا جائے گا تاکہ وہ درندہ مجھے چیر پھاڑ کے کھالے۔

اس لرزہ خیز آپریشن سے بچنے کی ایک ہی صورت تھی وہ یہ کہ میں یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ اس چیتے کے پہنچنے میں دو ایک دن کی دیر تھی۔ میرے پاس دو دن تھے جن کا ایک ایک لمحہ میرے لئے بے حد قیمتی تھا۔ ان دو دنوں میں مجھے یہاں سے کسی بھی قیمت پر فرار ہونا تھا اسی صورت میں میری جان بھی بچ سکتی تھی۔ فرار کا منصوبہ سریتا کے تعاون کے بغیر نہیں بن سکتا تھا۔ سریتا نے اپنی طرف سے مدد کا یقین تو دلایا تھا مجھے اس سے بہت کچھ پوچھنا تھا اور اس گاؤں کے محل وقوع کے بارے میں بھی معلوم کرنا تھا۔ سریتا سے ایک آس سی بندھ گئی تھی۔ سریتا نے کل مجھے کچھ نہیں بتایا تھا اور میرے بہت سارے سوالوں کا جواب نہیں دیا تھا۔ آج اس کے خیالات میں تبدیلی آئی تھی۔ شاید ڈاکٹر یا میری آنکھوں کے

تبدیلی کے آپریشن کے خوف سے............

پھر میں کمرے میں ٹہلتا ہوا فرار کے منصوبے کے بارے میں سوچنے لگا۔ ایسی کوئی تدبیر جو میں اس جہنم سے نکل سکوں۔ اس سوچ میں نصف گھنٹہ گزر گیا۔ سریتا میرے لئے کافی لے آئی۔ وہ آئی تو بڑی پریشان سی لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے فکرمندی جھانک رہی تھی۔

"کیا بات ہے آپ بہت پریشان نظر آرہی ہیں؟ خیریت تو ہے؟" میں نے اس کے چہرے پر نظریں مرکوز کرکے پوچھا۔

"جی خیریت ہی تو نہیں ہے۔" سریتا نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔ "میری ساتھی نرس پارو ہے نا............ کل اسے اس جزیرے پر بھیجا جارہا ہے جہاں اس تنظیم کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس کے جانے کے بعد میں یہاں اکیلی رہ جاؤں گی۔"

"پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں سریتا!" میں نے آہستگی سے کہا۔ "میں آپ کو یہاں رہنے نہیں دوں گا' فرار ہوتے وقت آپ کو بھی ساتھ لیتا جاؤں گا' اس کے لئے حوصلے اور مدد کی ضرورت ہے۔"

"سچ!" ایک لمحے کے لئے اس کا چہرہ دمک کر بجھ سا گیا۔ "کیا کامیابی کی کوئی امید ہے؟"

"کوشش کرنا ہمارا کام ہے' باقی کام اللہ کا ہے۔ اللہ نے چاہا تو ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے۔"

"کیا ایسا ممکن نہیں ہے کہ............ ہم اس بے چاری پارو کو بھی اپنے ساتھ لے لیں۔" اس کے چہرے پر ایک گھٹا سی چھا گئی اور آنکھوں میں اداسی گہری ہو گئی۔ "وہ غریب اپنے گھر والوں کو یاد کرکے رات دن تڑپتی رہتی ہے۔"

"یہ ایک فطری بات ہے۔ کیا آپ کو اپنے گھر والے یاد نہیں آتے؟"

"کیوں نہیں یاد آتے............؟" وہ سابقہ لہجے میں کہنے لگی۔ "میری بیوہ ماں' میرے دو چھوٹے بھائی اور ایک بڑی بہن ہے۔ میری بہن کی شادی ہونے والی تھی۔ برسوں کے بعد ہمارے گھر میں بہار آرہی تھی۔ خوشی کے دن آرہے تھے۔ اب تو وہاں میری گمشدگی سے ایک قیامت آگئی ہو گی۔ ساری خوشیاں ملیامیٹ ہو گئی ہوں گی۔ میری ماں اور بہن کا رو رو کر برا حال ہو گیا ہو گا............"

اس کی آواز بھرا گئی اس کی آنکھوں میں موتی دمکنے لگے تو اس نے اپنی بات

ادھوری چھوڑ دی۔ وہ دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھنے لگی۔ پھر اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ "میں بھی اپنے گھر والوں کو یاد کر کے خوب روتی ہوں۔ میں تو اب ان سے ناامید ہو گئی ہوں کہ ان سے ملنا بھی نصیب ہو گا۔ یہاں کے آدمی اور پہرے دار بتاتے ہیں کہ ....یہاں جو بدنصیب ایک بار آ گیا وہ واپس جانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں۔ اب وہ یہاں سے سیدھا قبر ہی میں جائے گا۔"

"اب رونے کے بجائے ایک پستول یا ریوالور کہیں سے حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ اس سے فرار میں آسانی ہو گی۔"

وہ سوچنے لگی۔ پھر اس کا چہرہ دمک اٹھا۔ "نہ صرف ریوالور بلکہ چاقو کا بھی بندوبست ہو سکتا ہے۔"

"ویری گڈ............" میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔ "مجھے اس گاؤں کے محل وقوع کے علاوہ یہ معلوم کرنا ہے کہ یہاں کل کتنے پہرے دار ہیں۔ کہاں کہاں ہوتے ہیں۔ کتنی لانچیں، گاڑیاں اور موٹر بوٹس ہوتی ہیں۔ جعفر کی رہائش گاہ کہاں ہے۔ کتنے ٹیلی فون ہیں۔ یہاں لوگ دن میں آتے ہیں یا رات میں............ کیا یہاں قریب سے لانچیں اور سٹیمر بھی گزرتے ہیں؟"

"میں یہ ساری تفصیلات آپ کو ایک کاغذ پر لکھ کر صبح تک پہنچا دوں گی۔ یہ ناشتے کے ساتھ ساتھ آ جائیں گی۔"

"اب مجھے اندھیرے میں امید کی کرن پیدا ہوتی نظر آ رہی ہے۔ اس خوشی میں کیا گرم گرم کافی نہیں پلاؤ گی؟ یہ تو ٹھنڈی ہو گئی ہے۔"

وہ رات کا کھانا لے کر آئی تو ٹرے میں ایک ریوالور اور تیس چالیس گولیاں بھی ساتھ لیتی آئی۔ ایک خوفناک قسم کا چاقو بھی اس کے پاس تھا جو وہ اپنے کپڑوں میں چھپا کر لائی تھی۔ اس نے بتایا کہ یہ چاقو اور ریوالور وہ اسلحہ کے سٹور سے لے کر آئی ہے۔ یہ دونوں چیزیں پارو کی وجہ سے حاصل ہو سکی ہیں۔ پھر وہ رکی نہیں فوراً واپس چلی گئی اس لئے کہ پارو نے اس سٹور کے پہرے دار کو اپنے کمرے میں بلا کر روکا ہوا تھا اور اس کا دل بہلا رہی تھی۔ سریتا نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہ دونوں چیزیں سٹور سے اڑا لی تھیں۔

میں نے دونوں چیزیں بستر کے نیچے رکھ دیں۔ ان دونوں چیزوں کو پا کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی تھی۔ مجھ پر ایک عجیب سی سرشاری طاری ہو گئی تھی۔ میری نس نس میں خون جیسے رقص کرنے لگا تھا۔ میری مشکل کسی حد تک آسان ہو گئی۔ یہاں سے نجات پانے کی

صورت تو نکل آئی تھی۔ میں نے یہاں سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اب صبح کا انتظار تھا۔ اس نقشے اور تفصیلات کا انتظار تھا جو سریتا لے کر آنے والی تھی۔ میں ان کی مدد ہی سے منصوبہ بنا سکتا تھا۔

میں رات چار بجے تک سو نہیں سکا۔ میرے ذہن میں کتنے ہی منصوبے آ رہے تھے۔ ان خیالوں نے مجھے سونے نہیں دیا۔ میری آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ سریتا نے مجھے بیدار کیا۔ وہ میرے لئے بیڈ ٹی لے کر آئی تھی۔ وہ بیڈ ٹی دے کر چلی گئی۔ اس نے مجھ سے زیادہ بات نہیں کی۔ اس نے اشارے سے بتایا تھا کہ ایک پہرے دار دروازے کے باہر کھڑا ہے اور دروازے سے کان لگائے ہوئے ہے۔

میں شیو کر کے نہا کے فارغ ہوا تھا کہ سریتا ٹرے میں ناشتہ لے آئی۔ ناشتے کی مقدار دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ بھی میرے ساتھ ناشتہ کرے گی۔ جب اس نے نیپکن میری طرف بڑھایا تو اس کے اندر ایک کاغذ تہہ کیا ہوا تھا۔ میں نے وہ کاغذ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ سریتا نے دبی زبان میں بتایا کہ یہ نقشہ اور ساری تفصیلات پارو نے ساری رات جاگ کر بنائی ہیں۔ وہ ایک پل کے لئے بھی نہیں سوئی۔ سریتا نے ناشتے کے اختتام پر کہا۔ "خدا کرے، یہاں یہ ہمارا آخری ناشتہ ہو!"

"آمین............" میرے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے آواز نکلی۔

☆------☆------☆

وہ کافی بنانے کے لئے برتن اٹھا کر چلی گئی تو میں نے غسل خانے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ میں نے تہہ کیا ہوا کاغذ کھولا۔ کاغذ کے ایک طرف نقشہ بنا ہوا تھا۔ یہ نقشہ کم ایک طرح کی پینٹنگ تھی۔ وہ مصور معلوم ہوتی تھی۔ یہ گاؤں جزیرہ نما تھا۔ اس کے اطراف پانی تھا۔ یہ گاؤں درختوں میں گھرا ہوا تھا اور دور سے غیر آباد دکھائی دیتا تھا۔ یہاں پانچ عمارتیں تھیں۔ ایک عمارت ہسپتال کی تھی دوسری عمارت آپریشن تھیٹر کی۔ تیسری عمارت میں اسلحہ اور دوسری چیزوں کا سٹور تھا۔ چوتھی عمارت میں پہرے داروں اور ملازمین کی رہائش گاہ تھی۔ پانچویں عمارت جو ایک منزلہ تھی اس میں جعفر کی رہائش گاہ اور دفتر بھی تھا۔ یہ تمام عمارتیں درختوں کے درمیان اس طرح سے گھری ہوئی تھیں کہ کسی طرف سے گاؤں سے باہر سے دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ یہ تمام عمارتیں ایک دوسرے سے قریب قریب تھیں۔

کاغذ کے دوسری طرف جو تفصیلات لانچ اور آدمیوں کے بارے میں لکھی ہوئی

تھیں وہ یہ تھیں۔ جعفر اور اس کے ساتھیوں سمیت بارہ آدمی تھے۔ ان میں چھ تو مختلف جگہوں پر پہرہ دیتے تھے۔ ایک سٹور پر مامور تھا۔ دو آدمی ہسپتال کے اندر اور باہر پہرہ دیتے تھے۔ دو باورچی تھے۔ ایک خطرناک قسم کا بدمعاش ہر وقت جعفر کے ساتھ رہتا تھا۔ پارو نے اس کے بارے میں لکھا تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں اس سے زیادہ پاجی اور خبیث شخص نہیں دیکھا۔

ہسپتال کے دو مختلف کمروں میں 'میں اور ڈاکٹر قدرت خدا قید تھے۔ یہاں کوئی گاڑی نہیں تھی۔ ایک تیز رفتار اور جدید ترین لانچ تھی۔ اس کے علاوہ ایک دو موٹر بوٹ بھی تھیں جو سٹور روم میں رکھی ہوئی تھیں۔ دو دن بعد ایک کارگو لانچ بہت سارا ضرورت کا سامان لے کر صبح دس اور گیارہ بجے آتی تھی۔ اس لانچ میں ان لوگوں کو لایا جاتا تھا جو شکار ہو جاتے تھے اور اس لانچ کے ذریعے یہاں سے قیدیوں اور مریضوں کو جزیرے پر منتقل کیا جاتا تھا۔ ہر اس راستے پر جو ندی کے کنارے کی طرف جاتا تھا مسلح بدمعاش سخت پہرہ دیتے تھے۔

سریتا کافی لے کر آئی تو وہ میرا اسفاری سوٹ بھی لے آئی جو دھلا اور استری کیا ہوا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔ "آپ کے ذہن میں کوئی تدبیر آئی؟"

"میرے ذہن میں ایک تدبیر تو آ رہی ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "کیا ایسی کوئی صورت ممکن نہیں ہے کہ میں جعفر کے دفتر میں اس سے ملاقات کروں۔"

"جعفر سے آپ دفتر میں مل کر کیا کریں گے؟ آپ کو وہاں ایک اور خبیث سے واسطہ پڑے گا جس کا نام بندو ہے۔ پارو نے اس درندے کے بارے میں اس کاغذ پر لکھا ہے۔ یہ درندوں کی بستی ہے جہاں ایک آدمی کا سانس لینا بھی دشوار ہے۔"

"میں چونکہ بہت کچھ کر سکتا ہوں اس لئے اس کے دفتر میں ملنا چاہتا ہوں۔ وہاں دس درندے بھی ہوں تو میرے لئے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔"

"جعفر شاید شام کے وقت آپ سے اور ڈاکٹر سے ملنے کے لئے یہاں آئے۔ کیا اس وقت آپ کچھ نہیں کر سکتے؟"

"نہیں..........." میں نے سر ہلایا۔ "تم کوشش کرو کہ شام کے وقت میں کسی نہ کسی بہانے سے وہاں طلب کیا جاؤں۔"

"میں کوشش کر کے دیکھتی ہوں پارو سے مشورہ کر کے کوئی تدبیر لڑاتی ہوں۔" وہ سوچتی ہوئی بولی۔

"وہاں میرے اور ڈاکٹر کے علاوہ تم دونوں کا موجود ہونا بھی ضروری ہے۔" میں نے کہا۔ "کیونکہ ہم اس وقت وہاں سے فرار ہوں گے۔"

"وہ کیسے............؟" اس کی بڑی بڑی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور اس کا چہرہ دمکنے لگا۔ "کیا یہ ممکن ہے؟"

"دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔" میں نے اسے سمجھایا۔ "میرے ذہن میں جو تدبیر آئی ہے اس کی کامیابی کے سو فیصد امکانات ہیں اور خدا کی ذات سے پوری پوری امید ہے کہ آج ہم ان درندوں سے نجات پا لیں گے۔ آج کا دن ہمارا یہاں آخری دن ہے۔"

سریتا دوپہر کا کھانا لے کر آئی تو اس نے بتایا کہ جعفر سے کوئی بات نہ ہو سکی اس لئے آج صبح جو لانچ سامان لے کر آئی اس میں تین جوان اور حسین لڑکیاں دو جوان مرد بھی تھے۔ ان تین لڑکیوں کو تو اس نے اپنے بیڈ روم میں بند کر دیا۔ ان جوان مردوں نے ہلڑبازی کی تو انہیں ہنٹر سے مار مار کر ادھ موا کر دیا ہے اور وہ زخمی حالت میں اس کے دفتر کے برآمدے میں بے ہوش پڑے ہیں۔ جعفر کا دماغ غصے سے بری طرح کھول رہا تھا اس لئے اس نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ سہ پہر کے وقت وہ شراب پیتا ہے اور بڑے موڈ میں ہوتا ہے تب وہ جعفر سے بات کر کے دیکھے گی۔

میں نے ٹھیک چار بجے لباس تبدیل کیا۔ جوتے پہنے' ریوالور اور چاقو کو الگ الگ جیب میں رکھ لیا۔ پھر میں بے چینی سے سریتا کا انتظار کرنے لگا۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد دروازہ کھلا تو دروازے پر دو مسلح بدمعاش خونخوار کتوں کی طرح کھڑے تھے۔

"چلو نکلو۔" ان میں سے ایک نے اپنی سٹین گن میری طرف تانتے ہوئے کہا۔ "صاحب نے تمہیں بلایا ہے۔"

ان کے ساتھ سریتا کو نہ دیکھ کر میرا دل دھک سے رہ گیا۔ کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو گئی ہے۔ وسوسوں اور اندیشوں کے زہریلے سانپ مجھے جیسے ڈسنے لگے۔ شاید ان درندوں کو فرار کے منصوبے کی خبر ہو گئی ہے............ مگر کس طرح سے خبر ہو سکتی ہے؟ کس نے اس راز کو افشا کیا ہو گا کہیں سریتا نے تو نہیں............ کہیں سریتا اس مردود کی کٹھ پتلی تو نہیں............ اس کے اشارے پر اس نے کوئی چال تو نہیں چلی............ بیگم جمال کی طرح اس نے میرے ساتھ کوئی فریب تو نہیں کیا............؟ فریب کرنا ہوتا تو وہ ریوالور اور چاقو لا کر نہ دیتی اور پھر یہ دونوں بدمعاش میری جامہ تلاشی لیتے۔ انہوں نے کوئی تلاشی نہیں لی صرف چلنے کے لئے کہا ہے۔

میں کمرے سے باہر آیا تو میں نے ڈاکٹر قدرت خدا کو دیکھا وہ سامنے والے کمرے سے نکل رہے تھے اور ایک مسلح بدمعاش دروازے پر ان کی طرف بندوق تانے کھڑا تھا میں نے آگے بڑھ کر ڈاکٹر قدرت خدا کو سلام کیا اور ان سے مصافحہ کیا۔ "کہئے خیریت تو ہے؟"

"خیریت نہیں معلوم ہوتی۔" وہ انگریزی میں بولے۔ "معلوم نہیں اس شیطان مردود نے اس وقت ہمیں کس لئے اپنے دفتر طلب کیا ہے؟"

"باتیں مت کرو خاموشی سے چلتے رہو..........." ایک بدمعاش نے پیچھے سے میری پشت پر بندوق کی نال رکھ کر اتنے زور سے دھکا دیا کہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا' زمین پر منہ کے بل گر پڑا۔ ڈاکٹر قدرت خدا نے سرعت سے آگے بڑھ کر میرے پاس پہنچ کر میرا بازو پکڑ کے مجھے اٹھا کر کھڑا کیا تو اسی بدمعاش نے آگے بڑھ کر میری کمر پر ایک لات رسید کی۔ "سالا! خود سے کھڑا نہیں ہو سکتا.........."

میں پھر زمین بوس ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر قدرت خدا نے مجھے دوبارہ سہارا دے کر کھڑا کرنے کی کوشش نہیں کی اس لئے کہ اس بدمعاش نے ان کے شانے پر بندوق کا بٹ دے مارا تھا۔ گو ان کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ تھی لیکن وہ صحت مند' مضبوط جسم کے آدمی تھے چاق و چوبند بھی تھے وہ یہ کاری ضرب سہہ گئے' زمین بوس ہوتے ہوتے بچے تھے اس لئے کہ انہوں نے اپنا توازن برقرار رکھا تھا۔

میرے اندر نفرت و غصے کا ایک ریلا آیا جسے میں نے بڑی مشکل سے روکا۔ یہ موقع نہیں تھا کہ میں اس ذلیل شخص سے دو دو ہاتھ کروں۔ یکبارگی میرے جی میں آیا تو تھا کہ جیب سے ریوالور نکال کر اس کا پورا چیمبر اس پر خالی کر دوں اور اس ہتک آمیز سلوک کا اس کمینے سے بدلہ لے لوں۔ ہم دونوں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی تھی جس پر اسے اتنا غصہ آیا تھا اور پھر اس نے ڈاکٹر قدرت خدا کے ساتھ جو سفاکانہ سلوک کیا تھا اس پر میرا خون اور کھول اٹھا تھا۔ صبر اور خاموشی اس لئے بھی ضروری تھی کہ وہ تعداد میں تین تھے ایک کے ہاتھ میں بندوق تھی اور دو کے ہاتھ میں سٹین گنیں۔ میرے جوابی حملے پر وہ ہم دونوں کو بھون کر رکھ دیتے۔ میں تیزی سے کپڑے جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور خاموشی سے چلنے لگا۔

عمارت سے باہر آ کر میں نے کھلی فضا میں سانس لیا ایک عجیب سی راحت محسوس ہوئی دو چار دن کے بعد مجھے کھلی فضا میں آنے کا موقع ملا تھا۔ آزادی کی نعمت بھی کیسی

انمول ہوتی ہے میں چاروں طرف دیکھنے لگا ایک بدمعاش لپک کر میرے آگے آیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا چلنے لگا۔ میں غیر محسوس انداز سے جائزہ لیتا ہوا جا رہا تھا میں نے ندی کو بھی دیکھ لیا تھا جو سبک خرام تھی۔ پارو نے یہاں کا جو نقشہ کھینچا تھا وہ کسی کیمرے سے لی ہوئی تصویر کی طرح تھا۔ میں راستوں کو ذہن میں نقش کرتا جا رہا تھا مجھے وہ لانچ بھی کھڑی نظر آ گئی جو تیز رفتار اور جدید ترین تھی۔

درختوں کے درمیان گھری ہوئی اس عمارت اور ہمارے درمیان فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا جو جعفر کا دفتر اور رہائش گاہ بھی تھی' میں نے دل میں سوچا کہ ضرور کوئی ایسی بات ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہم دونوں کو طلب کیا گیا ہے اور اس بدمعاش نے ہم دونوں کے ساتھ ذلالت آمیز سلوک کیا ہے۔ میں نے اندر ہی اندر ہر قسم کے حالات سے مقابلہ کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا مجھے ایک طرح سے اطمینان تھا کہ میرے پاس ریوالور اور چاقو ہے جس سے میں نہ صرف اپنا دفاع کر سکتا ہوں بلکہ دشمن سے لڑ بھی سکتا ہوں۔

ڈاکٹر قدرت خدا کے چہرے پر کچھ ایسے تاثرات نہ تھے مگر وہ قطعی طور پر گھبرائے ہوئے اور پریشان نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ ایک باہمت اور حوصلہ مند انسان تھے انہیں پُرعزم پا کر میرے دل کو ایک تقویت سی پہنچ رہی تھی کہ اس مشکل میں میرا کوئی ساتھی تو ہے۔

اس عمارت کے برآمدے میں' میں ایک لمحے کے لئے ٹھٹک گیا ایک کونے میں دو جوان مرد زخموں سے چُور پڑے کراہ رہے تھے اور ان کے چہروں پر خراشیں اور زخم کے نشان تھے ان کے لباس بھی تار تار تھے اور زخموں پر خون جما ہوا تھا۔ وہ ننگے فرش پر پڑے کانپ بھی رہے تھے ان کے پاس کرسی پر ایک بدمعاش ہنٹر اور بندوق لئے بیٹھا پہرہ دے رہا تھا۔

میں اس کمرے میں اس بدمعاش کے پیچھے پیچھے داخل ہو گیا جو میرے آگے چل رہا تھا۔ یہ ایک ہال نما کمرہ تھا یہ بیس بائیس فٹ لمبا اور پندرہ فٹ چوڑا ہو گا اس کی چھت بہت اونچی تھی ایک دیوار کے پاس لمبی سی میز تھی۔ جس پر دو ٹیلیفون' فائلیں' ایش ٹرے اور ایک موٹی سی کتاب رکھی تھی جو انگریزی زبان کی تھی۔ اس میز کے پاس جو ریوالونگ چیئر تھی اس پر جعفر کسی فرعون کے انداز میں براجمان تھا اس کی میز کے سامنے دو کرسیاں تھیں۔ ان پر کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ جعفر کے پاس دائیں بازو پر ایک شخص کھڑا تھا جس کے چہرے سے خباثت اور آنکھوں سے عیاری ٹپک رہی تھی اس کے بائیں ہاتھ پر سریتا اور

پارو کھڑی مسکرا رہی تھیں' میں نے پارو کو دیکھا وہ نہ صرف بہت حسین تھی بلکہ پُرکشش بھی تھی۔ میں نے تین جوان لڑکیوں کو دیکھا جو ایک بنچ پر طوفان کے خوف سے سہمی چڑیا کی طرح بیٹھی تھیں۔ ان کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے تھے اور ان میں جیسے لہو کی ایک بوند بھی نہ ہو وہ مُردوں سے بھی بدتر دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کی پھٹی پھٹی ویران آنکھوں میں سے دہشت جھانک رہی تھی اور آنسوؤں سے بھری تھیں ان کی حالت اس طرح سے غیر ہو رہی تھی جیسے انہیں سولی پر چڑھائے جانے کا اندیشہ ہو۔ ان کا لباس اور بال بھی بکھرے ہوئے تھے وہ اپنی وضع قطع اور چہرے مہروں سے اچھے گھرانوں کی لگ رہی تھیں' بندو ان تینوں کو للچائی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور جعفر سے کہہ رہا تھا۔ "سر! آپ ان تینوں کو کل جزیرے پر نہ بھیجیں۔"

"وہ کس لئے..........؟" جعفر نے گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔

"آپ اچھی طرح جانتے ہیں سر!" اس کا جملہ بڑا معنی خیز تھا۔

"میں خود بھی نہیں چاہتا کہ ایسے انمول ہیروں کو کل ہی جزیرے پر بھیج دوں۔" جعفر ان تینوں کی طرف گہری نظروں اور شیطانی مسکراہٹ سے دیکھنے لگا۔ "لیکن انہیں یہاں ایک رات رکھنے سے کیا ہو گا میں باس کی وجہ سے ایسا نہیں کر سکتا کل ان کا ٹیلیفون آ گیا تو..........؟"

"آپ ان کی بیماری کا بہانہ کر دیں اور ان سے کہہ دیں کہ تینوں کو تیز بخار چڑھا ہوا ہے۔" بندو نے جعفر کو مشورہ دیا۔

"ہاں.......... یہ بہانہ چلے گا۔" جعفر کا چہرہ انجانے خیال سے کھل اٹھا۔ "تو پھر آج کی رات جشن کا اہتمام کرو۔ انہیں سریتا اور پارو کے حوالے کر دو تاکہ وہ انہیں دلہنوں کی طرح سنوار سکیں۔"

سریتا ہماری طرف دیکھ کر استہزائی انداز سے مسکرانے لگی اور جعفر کی طرف دیکھتی ہوئی جلدی سے بولی۔ "سر! یہ لیجئے۔ آپ کے باغی آ گئے پہلے ان دونوں سے نمٹیں پھر جشن منائیں۔"

جعفر اور بندو نے ہم دونوں کی طرف دیکھا۔ جعفر نے ہم دونوں کو زہریلے لہجے میں مخاطب کیا۔ "اچھا تو آپ دونوں تشریف لے آئے۔"

"آپ کے آدمیوں نے ہم دونوں کے ساتھ بڑی ذلالت کی ہے۔" ڈاکٹر قدرت خدا نے شکایت کی۔ "آخر ہمارا قصور کیا ہے؟"

"قصور..........؟" جعفر اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ ہم دونوں کے پاس آ کھڑا ہوا۔ "قصور یہ ہے کہ آپ دونوں آپریشن والے دن یہاں سے فرار ہونے کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" میں نے تیز آواز میں کہا۔ "یہ بات آپ سے کس نے کہی؟"

"کس نے کہی..........؟" جعفر سریتا کی طرف دیکھ کر زہرخند انداز سے مسکرانے لگا۔ "مس سریتا نے.......... سنا ہے کہ آپ نے اس مقصد کے لئے اس پر محبت کا جال پھینکا۔ اسے شادی کا لالچ دیا سبز باغ دکھائے آپ یہ بھول گئے کہ یہ آپ کی نہیں میری محبوبہ ہے۔"

میں اب سمجھ گیا کہ سریتا نے ہم دونوں کو یہاں بلانے کے لئے کیا چال چلی۔ اس کی چال کامیاب رہی تھی کمرے میں اتفاق سے جعفر اور بندو تھا اور چار بدمعاش اور بھی تھے تین حسین اور معصوم لڑکیاں بھی تھیں جن کے ساتھ داد عیش منانے کے خواب یہ دونوں شیطان دیکھ رہے تھے۔ دو بدنصیب بھی برآمدے میں زخموں سے چُور کراہ رہے تھے اب مجھے اپنی تدبیر پر عمل کرنا تھا یہ کام اتنا آسان بھی نہیں لگ رہا تھا۔

میں نے سریتا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "سریتا! مجھے تم سے ایسی امید نہ تھی تم مکار' فریبی اور دغاباز نکلیں میں نے فرار کا منصوبہ نہیں بنایا تھا میں نے تو تم سے اتنا کہا تھا کہ کسی طرح مجھے اس آپریشن سے نجات دلا دو تو میں تم سے شادی کر لوں گا۔"

"اب تم سزا کے خوف سے مکر رہے ہو۔" سریتا نے غصہ ہو کر کہا۔ "تم نے مجھے کس قدر پریشان کیا میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔"

"مسٹر سالار!" جعفر واپس جا کر اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "کیا آپ کے خیال میں یہاں سے فرار ہونا بہت آسان ہے؟ نہیں مسٹر سالار!.......... نہیں۔ آپ ایک کیا دس سریتاؤں کو بھی اپنے ساتھ ملا لیں تو فرار ہونے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ یہاں پر اور اس تنظیم میں جتنے بھی لوگ ملازم ہیں وہ اس دیش کے ایک سے ایک خطرناک اور مفرور مجرم ہیں' پیشہ ور قاتل ہیں ان کے نزدیک کسی کو قتل کر دینا ایسا ہی ہے جیسے راستے کے پتھر کو ٹھوکر مار دینا۔ یہ لوگ رات دن سخت پہرہ دیتے ہیں یہاں سے کسی کا فرار ہونا ناممکن ہے۔"

"خیر ایسا بھی نہیں ہے۔" میں نے اسے چیلنج کے انداز میں کہا۔ "مجھے تین چار دن کی مہلت دی جائے تو میں یہاں سے فرار ہو کر دکھا سکتا ہوں۔"

جعفر نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر ہنسنے لگا۔ "یہ جنگل نہیں ہے مسٹر سالار! یہ گاؤں ہے قید خانہ ہے ایک جہنم ہے۔"

"یہ واقعی جہنم ہے.........." میں نے بندو کی طرف دیکھا۔ "اس لئے اس جہنم میں ایسے رذیل اور خبیث بھی ہیں۔" میں نے دانستہ طور پر یہ حملہ کیا تھا تاکہ بندو جعفر کے پاس سے کسی طرح تو ہٹے۔ جب اس نے اپنی شان میں میرے نازیبا الفاظ سنے تو اس کا چہرہ تمتما گیا وہ غصے اور نفرت سے مجھے گھورتا ہوا میری طرف بڑھا جیسے کچا ہی چبا جائے گا۔ جعفر ایک دم سے چیخا۔ "بندو! رک جاؤ۔"

بندو جو میرے قریب پہنچ چکا تھا اس نے رک کر جعفر کی طرف دیکھا۔ "اس کمینے کی یہ مجال کہ مجھے رذیل اور خبیث کہے۔"

"دو تین منٹ صبر تو کرو.........." جعفر نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ "پھر اس کے بعد ان کی جی بھر کے درگت بنالینا۔"

"اگر اس کتے کے دل میں کوئی ارمان ہیں تو نکال لینے دیجئے۔" میں نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ "اس نے مجھے بچہ سمجھ رکھا ہے۔ اگر میں نے اسے چھٹی کا دودھ یاد نہیں دلایا تو میرا نام بھی سالار نہیں.........." میں اسے اشتعال دلانا چاہ رہا تھا۔

"آپ اسے نہیں جانتے ہیں مسٹر سالار!" جعفر کہنے لگا۔ "یہ وہ شخص ہے جس نے بنگلہ دیش کے قیام کے بعد سات سو بہاریوں کو ذبح کر کے پھینک دیا۔ اس پر آبروریزی اور ڈاکہ زنی کے الزامات ہی نہیں ہیں یہ سرکاری افسران کے وحشیانہ قتل میں بھی ملوث ہے۔ یہ انسانوں کو مرغیوں کی طرح ذبح کر دیتا ہے۔ بہتر ہے آپ اس سے نہ الجھیں.......... میں نہیں چاہتا کہ آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن مؤخر ہو جائے اور یہ باس کے عتاب کا نشانہ بن جائے۔"

"مجھے ذرا اپنے دو ایک ہاتھ تو دکھانے دیں تاکہ اس کی عقل ٹھکانے آجائے۔" بندو جعفر سے کہہ کر میری طرف گھوما۔

میں نے جوڈو کراٹے کی تربیت حاصل کی ہوئی تھی۔ اس خبیث کی تعریف سن کر میرا کلیجہ لرز گیا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ ایک شخص ایسا بھی شقی القلب ہو سکتا ہے۔ میرے دل میں اس کے خلاف نفرت اور غصے کا ایک طوفان اٹھا۔ وہ میری طرف بڑھا تھا کہ میں چیتے کی مانند اچھلا اور ایک زبردست فلائنگ کک اس شیطان کی توند میں ماری۔ میرا جوتا بڑا مضبوط اور نوکیلا تھا اس لئے اس کی ضرب اتنی شدید تھی کہ اس کے منہ سے ایک ہولناک

چیخ نکلی وہ قلابازیاں کھاتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ میری کک برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ اس سے نہ صرف اس کی ہڈی پسلیاں ہل گئی تھیں بلکہ اس کے سارے کس بل نکل گئے تھے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اٹھ نہ سکا۔ یہ سؤر تھا بڑا سخت جان چونکہ اس کا سر بھی دیوار سے ٹکرایا تھا اس لئے وہ اپنا سر پکڑ کے بیٹھ گیا وہ کراہنے اور مجھے غلیظ گالیاں بکنے لگا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بے ہوش ہو جاتا یا مر جاتا..........

کمرے میں موجود سارے کے سارے اس لڑائی کے منظر کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور جعفر کے سر پر جا پہنچا اور اپنی جیب سے ریوالور نکال کر اس کی کنپٹی پر رکھ دیا۔ "اگر تم نے اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش کی تو تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا.........."

یہ دوسرا منظر پہلے والے منظر سے کہیں زیادہ تحیر انگیز اور سنسنی خیز تھا۔ یہ اچانک اور غیر متوقع طور پر پیش آیا تھا اس لئے بدمعاش ششدر ہو کر رہ گئے تھے۔ کمرے میں موجود بدمعاشوں نے میری طرف سٹین گنیں بندوقیں تان لیں۔ میں جعفر کے تاثرات دیکھ نہ سکا اس لئے کہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ میں نے ریوالور کی نال سے اس کی کھوپڑی کو ٹھوکا دیتے ہوئے کہا۔ "اپنے آدمیوں سے کہو وہ اپنی بندوقیں پھینک دیں۔"

"اس طرح تم اپنا نقصان کر رہے ہو سالار!" جعفر کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ "میرے آدمی تم سب کو بھون کر رکھ دیں گے۔"

"یہ تو بعد کی بات ہے۔" میں نے تیز و تند لہجے میں کہا۔ "اگر تم نے میری بات نہ مانی تو فی الحال مجھے تمہیں سیخ کباب کی طرح بھوننا پڑے گا۔ میں پہلی گولی تمہاری ران میں ماروں گا۔ دوسری گولی تمہارے بازو کو پھاڑتی ہوئی نکل جائے گی تیسری گولی تمہاری دائیں آنکھ میں.........."

"ایک منٹ.......... ایک منٹ.........." وہ خوفزدہ لہجے میں چلایا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ "اپنی بندوقیں پھینک دو.........."

ان بدمعاشوں نے اس کے حکم کی فوری طور پر تعمیل کی انہوں نے ایک ایک کر کے اپنی بندوقیں فرش پر پھینک دیں۔ میں نے تب انہیں حکم دیا کہ ایک کونے میں جا کر منہ کے بل لیٹ جائیں۔ اس حکم کی تعمیل میں انہوں نے ذرا بھی تساہل نہیں کیا۔ ان کے منہ کے بل فرش پر لیٹتے ہی کمرے میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ سریتا اور رپا روکرسیوں سے نکل کر میرے پاس آئیں ان کے چہرے دمک رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو

تھے۔ ان تینوں لڑکیوں میں بھی جان آ گئی تھی وہ حیرت اور خوشی سے اس طرح دیکھ رہی تھیں جیسے یہ کوئی خواب کا منظر ہو۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا ہے سالار!" سریتا خوشی سے کانپتے ہوئے لہجے میں بولی۔ "آپ نے بڑا عظیم کارنامہ انجام دیا۔"

"یہ وقت باتوں کا نہیں ہے۔" میں نے کہا۔ "ہمارے لئے ایک ایک لمحہ بے حد قیمتی ہے اور پھر ابھی ہمارا کام مکمل نہیں ہوا۔"

میں نے ڈاکٹر قدرت خدا کو ہدایات دیں کہ وہ ٹیلی فون لائن کے کنکشن منقطع کر دے۔ سریتا اور پارو سے کہا کہ تمام بندوقیں ایک جگہ رکھ دیں۔ میری نگاہ بندو پر بھی تھی۔ وہ یہ سب حیرت سے دیکھ رہا تھا اور اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ فکر کی ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اسے پوری طرح سنبھلنے میں ایک دو گھنٹے چاہئے تھے یہ ساری کارروائی پوری ہو گئی تو میں نے سریتا سے کہا کہ باہر جو بدمعاش ہیں وہ انہیں اندر بلا لائے۔ باہر دو بدمعاش تھے جنہیں سریتا جا کر بلا لائی۔ انہوں نے بھی جعفر کے حکم پر اپنی بندوقیں فرش پر پھینک دیں اور فرش پر منہ کے بل لیٹ گئے۔ کمرے میں کل آٹھ بدمعاش موجود تھے۔ چار بدمعاش مختلف جگہوں پر پہرہ دے رہے تھے۔ ان کا باہر رہنا خطرناک تھا۔ میں نے سریتا سے پوچھا۔ "ان باقی چار بدمعاشوں کو یہاں کس طرح سے بلایا جا سکتا ہے؟"

"میں ان بدمعاشوں کو یہاں بلا کر لا سکتی ہوں۔" پارو نے درمیان میں کہا۔ "میں ان سے کہوں گی کہ تمہارا انچارج جعفر تمہیں اپنے آفس میں بلا رہا ہے تو وہ کتوں کی طرح دم ہلاتے چلے آئیں گے.........."

"ٹھیک ہے تم جاؤ اور اس بات کا خیال رکھنا کہ ان کمینوں کو ذرا بھی شک نہ ہونے پائے کہ یہاں کیا ڈرامہ کھیلا جا رہا ہے؟"

پارو کمرے سے نکلی تو جعفر نے سریتا سے کہا۔ "مکار لومڑی.......... یہ سارا کھیل تمہارا ہے۔ تم نے ہمارے ساتھ فریب کیا ہے.........."

سریتا کے چہرے کے تاثرات ایک دم بدل گئے۔ وہ کسی شیرنی کی طرح بپھر گئی اور غضبناک نظروں سے جعفر کو گھورتی ہوئی اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی اور اس کے منہ پر تھوکتے ہوئے نفرت اور حقارت سے بولی۔ "ذلیل.......... سؤر' کمینے.......... تم نے میرے ساتھ کون سا ایسا سلوک کیا جس کا صلہ میں تمہیں اچھائی کی صورت میں دیتی.........." پھر اس نے غصے سے کانپتے ہوئے جعفر کے منہ پر تھپڑ رسید کر دیا۔

وہ اپنے چہرے پر سے تھوک پونچھتے اور گال کو سہلاتے ہوئے بولا۔ "مجھے ذرا موقع مل جانے دو.......... پھر دیکھو میں تمہارے ساتھ کیا کرتا ہوں۔"

"خدا تم جیسے ظالموں کو کوئی موقع نہیں دیتا ہے۔ میں تو تم سے یہاں ایک ایک رات کا حساب لوں گی اور خدا تم سے قبر میں حساب لے گا۔"

"پلیز سریتا!" ڈاکٹر قدرت خدا نے اسے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ "اتنے سارے بدمعاشوں اور ان کے اسلحوں کا کیا کرنا ہے۔ ہم انہیں کہاں بند کریں کیا یہاں کوئی ایسا کمرہ ہے جہاں انہیں قید کیا جائے تو ان کے لئے باہر نکلنا ناممکن بھی ہو جائے.........."

"میرے ذہن میں ایک تدبیر آ رہی ہے ڈاکٹر!" سریتا بولی۔ "ڈسپنسری میں ایسے بہت سارے انجکشن موجود ہیں جو نیند اور بے ہوشی کے ہیں۔ ان سب کو تیز انجکشن دے دیئے جائیں تو یہ چوبیس گھنٹے تک مزے سے بے ہوش پڑے رہیں گے۔"

"ہاں.......... یہ زیادہ مناسب ہو گا۔" ڈاکٹر قدرت خدا کا چہرہ دمک اٹھا۔ "اس نیک کام میں دیر نہیں ہونا چاہئے۔"

سریتا بجلی کی سی تیزی کے ساتھ کمرے سے نکل گئی۔ ڈاکٹر قدرت خدا ایک سٹین گن اٹھا کر دروازے کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ بندو' درد و تکلیف سے ابھی تک کراہ رہا تھا۔ جعفر کرسی پر بے حس و حرکت بیٹھا تھا۔ ان لڑکیوں کے چہروں پر زندگی کے آثار آ گئے تھے اور ان کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ ادھر میں دھڑکتے دل سے پارو اور ان بدمعاشوں کا انتظار کر رہا تھا۔ خدشات کے سانپ اپنا پھن لہرا رہے تھے۔ مجھے خدا کی ذات سے امید تھی کہ ہم اس جہنم سے نکل جائیں گے۔

"جعفر!" میں نے ریوالور کی نال سے اس کی کھوپڑی کو ہلکے سے بجاتے ہوئے کہا۔ "میں نے تم سے یہاں سے فرار ہونے کے لئے دو دن مانگے تھے مگر قدرت نے صرف دو منٹ میں ساری بساط الٹ دی۔ تم کیا کیا خواب نہیں دیکھ رہے تھے؟ ان معصوم لڑکیوں کو درندگی اور بربریت کا نشانہ بنانا چاہتے تھے۔ تم نے دو اور معصوم جوانوں کے ساتھ کیسا وحشیانہ سلوک کیا.......... اس کا کیا نتیجہ نکلا! اب ہم تمہارے ساتھ بھی یہی سلوک کریں گے۔ اس سؤر کے بچے بندو کے ساتھ بھی.......... پھر اس بندو کو اس طرح ذبح کریں گے جس طرح اس نے معصوم انسانوں کو ذبح کیا ہے۔"

"نہیں.......... نہیں.........." بندو اپنی جگہ سے چیخا۔ "تم ایسا نہیں کر سکتے۔ میں تم سب کو قتل کر کے رکھ دوں گا.......... تم مجھے نہیں جانتے.........."

"اگر تم نے ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نکالا تو میں پھر ایسی ہی ایک کک اور تمہاری پسلی پر لگاؤں گا............ چالاکی کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں تم کس لئے چیخ رہے ہو۔ اس طرح تم اپنے ان ساتھیوں کو خبردار کرنا چاہتے ہو جنہیں پارو بلانے گئی ہے۔"

میری دھمکی کارگر ثابت ہوئی۔ بندو ایک دم خاموش ہو گیا۔ پھر جعفر نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "مسٹر سالار! تم یہ مت بھولو کہ تم اور تمہارے یہ ساتھی میرے باس کے انتقام سے نہیں بچ سکتے وہ کس قدر خطرناک اور ہوشیار ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کون سی جگہ ایسی ہے جہاں اس کے آدمی نہ ہوں۔ اس کی لانچیں اور گاڑیاں انسانوں کا شکار کرنے کے لئے گھوم پھر رہی ہوں۔ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اس کی بڑی بھیانک سزا ملے گی۔"

"جعفر! کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہوتا ہے۔ اب تمہارے باس کے دن بھی گنے جا چکے ہیں۔ اب اسے بھی اپنے ظلم و ستم کا ایک ایک حساب دینا ہو گا۔ قدرت نے شاید اس کا خاتمہ کرنے کے لئے مجھے اتنی دور سے یہاں بھیجا ہے میں اس درندہ صفت آدمی کو قانون کے حوالے کر کے رہوں گا جو انسانوں کا شکار کرتا ہے .... تم بھی اس کے ساتھ نیست و نابود ہو جاؤ گے۔"

جعفر میری بات سن کر ہنسنے لگا اس کی ہنسی اتنی زہریلی تھی جیسے وہ ننگے بدن کو کسی خنجر کی نوک کی طرح کاٹتی جا رہی ہو۔ میرے جی میں تو آیا کہ اس کی کھوپڑی میں ایک نہیں پورے چھ سوراخ کر دوں پھر اس نے اپنی ہنسی کو روکتے ہوئے کہا۔ "مسٹر سالار! یہ تمہاری عارضی فتح ہے۔ اس کا خوب جی بھر کے جشن منا لو۔ جیسے ہی تم لوگ یہاں سے نکلو گے میرے باس کے آدمی تم سب کو گرفتار کر لیں گے............ پھر تم سب کا جو حشر ہو گا اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تمہارے جسموں کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کتوں کے آگے ڈال دیئے جائیں گے۔ دنیا والوں کو تم سب کا نام و نشان تک نہیں ملے گا۔"

اس کی باتیں سن کر لڑکیوں میں خوف و ہراس پھیل گیا اور ان کے چہرے پھر سفید پڑتے چلے گئے۔ یہ بھی اس کی ایک چال تھی وہ ہمیں خوفزدہ کر رہا تھا تو دوسری طرف اپنے ساتھیوں کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا۔ وہ شاید یہ سمجھ رہا تھا کہ میں اس کی باتوں میں آ جاؤں گا میں محتاط اور چوکنا کھڑا سریتا کی راہ دیکھ رہا تھا پارو کا بھی انتظار تھا میں جانتا تھا کہ جعفر مجھے باتوں میں لگا کر غافل کرنا چاہتا ہے۔ وہ شاید بندو کو اشارے بھی کر رہا تھا بندو کی نگاہوں کی

زبان غیر محسوس انداز سے اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ میں نے ڈاکٹر قدرت خدا سے کہا۔ "ذرا آپ بھی اس سؤر پر نظر رکھیں یہ دونوں پر تول رہے ہیں۔"

سریتا اندر داخل ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا لفافہ اور ایک فرسٹ ایڈ بکس تھا جس میں انجکشن اور سرنج تھے۔ ڈاکٹر قدرت خدا اور سریتا نے مل کر فرش پر منہ کے بل لیٹے ہوئے بدمعاشوں کے بازوؤں میں انجکشن لگانا شروع کر دیئے جب وہ دونوں ان سب کے انجکشن لگا چکے تو سریتا ایک سرنج لے کر میرے پاس آئی تاکہ جعفر کے انجکشن لگا دے۔ "اسے انجکشن نہیں لگانا............"

"وہ کیوں............؟" سریتا نے حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر مجھ سے بولی۔ "آپ اس موذی سانپ کو ایسے ہی چھوڑ دیں گے۔"

"ہم اس سانپ کو بھی اپنے ساتھ لے جائیں گے اور اس سؤر کو بھی............ تاکہ راستے میں ان کے آدمی ملیں تو ہم انہیں ڈھال بنا سکیں۔" پھر میں نے سریتا کو مختصر طور پر بتایا کہ ان دونوں کے ساتھ رہنے سے ہمیں کیا فائدہ ہو گا۔ میری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

"پارو اب تک ان بدمعاشوں کو لے کر یہاں کیوں نہیں پہنچی............؟" سریتا تشویش سے بولی۔ "میں دیکھ آؤں............"

اس کا جملہ ادھورا رہ گیا پھر ہم سب نے ایک حیران کن اور خوش کن منظر دیکھا چاروں بدمعاش ایک قطار میں جنگی قیدیوں کی طرح اپنے ہاتھ اٹھائے اندر داخل ہو رہے تھے اور ان کے پیچھے پیچھے پارو تھی۔ پارو کے ہاتھ میں سٹین گن تھی۔ پارو نے اندر داخل ہو کر ان بدمعاشوں کو فرش پر اوندھے منہ لیٹ جانے کا حکم دیا تو انہوں نے ذرا سی چوں چرا بھی نہیں کی۔ سعادت مند شاگردوں کی طرح انہوں نے حکم کی تعمیل کی تھی۔

سریتا نے ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی۔ اس نے ان چاروں بدمعاشوں کے بازوؤں میں بھی سوئی گھونپ دی جن بدمعاشوں کو پہلے سوئی لگائی گئی تھی ان پر غنودگی چھانے لگی تھی۔ پارو نے مجھ سے پوچھا۔ "اب کیا کرنا چاہئے............؟ سارے بدمعاش یہاں آ چکے ہیں۔"

"اب ہمیں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہئے۔" میں نے کہا۔ "ندی کنارے تیز اور جدید ترین لانچ کھڑی ہے ہم کسی بھی قریبی شہر میں جلد پہنچ سکتے ہیں۔"

"ایک کام اور باقی رہ گیا ہے مسٹر سالار!" سریتا بولی۔ "جعفر کی خواب گاہ کی الماری

میں ہزاروں تولے سونا' ہزاروں لاکھوں ٹاکا اور چھوٹا موٹا اسلحہ پڑا ہے جو مسافروں سے لوٹا ہوا مال ہے کیا خیال ہے اسے بھی لے لیا جائے.........."

"کیوں نہیں.........." میں نے سرہلایا۔ "کاش! میرے پاس بم ہوتے تو میں ان عمارتوں کو دھماکوں سے اڑا دیتا۔"

"سٹور روم میں پیٹروں کا اس قدر ذخیرہ موجود ہے کہ ان تمام عمارتوں کو آگ لگائی جا سکتی ہے۔" پارو بولی۔ "میرا خیال ہے کہ اس گاؤں کو چاروں طرف سے آگ لگا دینا چاہئے تاکہ اس منحوس گاؤں کا نام و نشان نہ رہے.........."

"نہیں.......... نہیں۔" ڈاکٹر قدرت خدا جلدی سے بولے۔ "ایسی حماقت کی ضرورت نہیں یہ گاؤں اور عمارتیں کل لوگوں کے کام آئیں گی جب ہم پولیس میں اس کے خلاف رپورٹ درج کرائیں گے پولیس اس علاقے پر کنٹرول حاصل کرلے گی یہاں ہو سکتا ہے ہسپتال اور سکول بھی کھول دے جس سے آس پاس کے گاؤں والوں کو فائدہ پہنچے.........."

"ڈاکٹر ٹھیک کہتے ہیں پارو!" میں نے تائیدی لہجے میں کہا۔ "دو ایک ہفتے میں یہ گاؤں نہ صرف پوری طرح بچ جائے گا بلکہ طوفان اور سیلاب کے دنوں میں آس پاس کے چھوٹے گاؤں والے یہاں آکر محفوظ رہ سکیں گے۔"

سریتا ان تینوں لڑکیوں کو ساتھ لے کر بالائی منزل پر چلی گئی ادھر پارو نے کہیں سے رسی تلاش کر کے دی تو میں نے جعفر کے دونوں ہاتھوں کو پیچھے لے جا کر انہیں مضبوطی سے باندھ دیا اور پھر پارو نے دوسری رسی سے پھندا بنا کر اس کے گلے میں ڈال دیا تاکہ اسے کسی جانور کی طرح ہانک کر لے جایا جا سکے۔ ڈاکٹر قدرت خدا فرسٹ ایڈ بکس لے کر برآمدے میں چلے گئے تاکہ ان دونوں نوجوان مردوں کی مرہم پٹی کر سکیں۔ ادھر میں نے جعفر کو کرسی سے اٹھا کر دیوار کی طرف کھڑا کر دیا اور اس کی جامہ تلاشی لی تو اس کی جیب سے ایک بھاری بٹوا اور پستول ملا' میں نے بٹوا کھول کر دیکھا تو اس میں چار پانچ ہزار کی رقم چھوٹے بڑے نوٹوں کی شکل میں تھی اس کے علاوہ ایک چھوٹی اور پتلی نوٹ بک بھی تھی جس میں بہت سارے نام پتے اور ٹیلیفون نمبر درج تھے۔ پھر میں نے اس کی کلائی سے دستی گھڑی بھی اتار لی جو ہیروں کی تھی یہ گھڑی بیس بائیس ہزار ٹاکا سے کم نہیں تھی۔ یہ گھڑی کس کی تھی مجھے معلوم تھا۔

"مسٹر سالار! یہ آپ شکاری سے رہزن کیسے بن گئے؟" جعفر نے تضحیک آمیز انداز

میں کہا۔

"شکاری کا کام شکار کرنا ہوتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "جس طرح تمہارا باس انسانوں کا شکار کرتا ہے اسی طرح میں بھی تمہیں شکار کر رہا ہوں اور تمہاری ہر چیز پر قبضہ کر رہا ہوں۔ اس لئے کہ یہ چیزیں تمہاری نہیں ہیں یہ گھڑی میرے دوست مشتاق چوہدری کی ہے گویا تم اس کے قاتل ہو۔"

"مشتاق چوہدری..........؟ ہاں اس کا قاتل ہوں۔" جعفر نے اعتراف کیا۔ "یہ وہ پہلا شخص تھا جو جزیرے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا مگر میں نے اسے شدید زخمی کر دیا تھا اسے فوراً مر جانا چاہئے تھا مگر وہ مرا نہیں اپنے شہر جا کر ایک دن موت و زندگی کی کشمکش میں رہ کر مر گیا بڑا سخت جان تھا۔"

"مشتاق چوہدری میرا دوست تھا میں نے اس کی موت پر قسم کھائی تھی کہ میں اس کی موت کا بدلہ لے کر رہوں گا اور.........." دفعتاً ایک دل خراش چیخ فضا میں بلند ہوئی جو پارو کی تھی۔ "سالار.......... بچنا.......... یہ شور.........."

میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ایڑیوں پر گھوم گیا میں نے اپنے دشمن کو سمجھنے میں غلطی کی تھی۔ بندر کے ہاتھ میں ایک خنجر تھا اور وہ کسی شکاری کتے کی طرح غراتا اپنا ہاتھ فضا میں بلند کر چکا تھا اگر مجھ سے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو اس کا خنجر میرے بدن میں اتر چکا ہوتا۔ میں نے جھکائی دی تو خنجر میرے سر کے بالوں میں سے گزرتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ جب اس نے اپنا نشانہ خطا دیکھا تو کسی درندے کی مانند اس نے مجھ پر جست لگائی اس کا یہ وار بھی خالی گیا۔

میں نے اس سے پہلے کہ وہ سنبھلے اس کی پسلی میں بوٹ کی نوک اس زور سے دے ماری کہ وہ بلبلا کر تڑپنے لگا اس کی حالت دم توڑتے ہوئے زخمی پرندے کی سی تھی۔ پارو ہذیانی انداز میں چیخی۔ "سالار! یہ سانپ ہے سانپ.......... آپ اسے گولی مار دیں یہ مجھے دو ہفتے سے بری طرح ڈستا رہا ہے سالار.......... یہ آپ کو بھی موقع ملنے پر جان سے مار دے گا.........."

"نہیں.........." میں نے پارو سے کہا۔ "اسے سزا قانون دے گا۔ میں قانون کو ہاتھ میں لینا نہیں چاہتا۔"

"سزا.......... نہیں سالار نہیں.......... یہاں سزا مجرموں اور ظالموں کو نہیں ملتی سزا کے لئے غریب اور مظلوم پیدا ہوتے ہیں اسے جیل ہو جائے گی اس پر دو تین برس

مقدمہ چلتا رہے گا پھر یہ رہا ہو جائے گا........... سزا تو مجھے ساری زندگی کے لئے ملی ہے..........." پارو بڑی جذباتی ہو رہی تھی اس کا لہجہ وحشی ہو رہا تھا اس کی آنکھیں لال لال ہو رہی تھیں وہ کسی وحشی قاتل کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔

"اس کی سزا موت ہو گی اس لئے کہ اس نے انسانوں کو ذبح کیا ہے افسران کو قتل کیا ہے قانون اسے تختہ دار پر لٹکا دے گا..........."

پارو پر یک لخت انتقام کا جنون سوار ہو گیا تھا میں اسے روکتا ہی رہ گیا اس نے سٹین گن شانے پر رکھ کر بندو پر برسٹ دے مارا۔ بندو بے آب ماہی کی طرح تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا اور پارو سٹین گن کا جھٹکا برداشت نہ کر سکی وہ فرش پر سٹین گن سمیت گر پڑی میں نے لپک کر اسے اٹھایا دوسرے ہاتھ میں سٹین گن لے لی۔ "یہ تم نے کیا کیا پارو..........؟ اس درندے کو تم نے اس آسانی سے مرنے دیا۔"

"میں نے اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا ہے.........." اس کی سانسیں بری طرح پھول رہی تھیں اور اس کا چہرہ تمتما رہا تھا۔ وہ اپنی سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ "میرے اندر انتقام کی جو آگ بھڑک رہی تھی آج وہ بجھ جائے گی کاش! یہ کمینہ پھر زندہ ہو جائے میں اسے پھر بھون ڈالوں.........."

تب وہ کسی ٹوٹے ہوئے دروازے کی طرح میرے سینے سے آ لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں اس کے بازو کو سہلاتے ہوئے تسلی دینے لگا اوپر سے سریتا اور وہ تینوں لڑکیاں بھی آ گئیں۔ ڈاکٹر قدرت خدا بھی آ گئے ان سب نے بندو کی لاش خون میں لت پت دیکھی تو وہ اپنی جگہ ٹھٹک گئے ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ بندو کو میں نے قتل کیا ہے۔

"مسٹر سالار!" ڈاکٹر قدرت خدا بولے۔ "آپ نے بڑی جلدی کی اسے قتل نہیں کرنا چاہئے تھا۔"

"میں نے نہیں پارو نے اسے قتل کیا ہے اس سے اپنے ظلم و ستم کا بدلہ لیا ہے۔" میں نے انہیں بتایا۔

"پارو نے اچھا کیا.........." سریتا بندو کی لاش کے قریب جا کر اس کے منہ پر تھوکتی ہوئی بولی۔ "اس نے عورت کو ایک کھلونا سمجھ رکھا تھا اس کمینے نے حد کر دی تھی۔" پھر اس نے بندو کے چہرے پر ایک لات رسید کی۔ "ذلیل.......... آخر تم کتے کی موت مرے نا.........." وہ کسی ناگن کی طرح پھنکاری۔

"سریتا!" میں نے کہا۔ "یہ وقت باتوں میں ضائع کرنے کا نہیں ہے۔ دن ڈوبنے سے پہلے پہلے ہمیں یہاں سے نکل جانا ہے۔ تم نے اپنا کام ختم کر لیا؟"

"نہیں.......... کچھ کام باقی ہے۔" سریتا نے جواب دیا اور وہ ان تینوں لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے کر اوپر چلی گئی۔

میں نے بندو کی طرف دیکھا اس کی لاش خون میں لت پت پڑی تھی۔ اس کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو گیا تھا اور ابھی تک زخموں سے خون ابل رہا تھا۔ اس کی کھلی آنکھیں جو چھت کو تک رہی تھیں اتنی بھیانک ہو گئی تھیں کہ انہیں دیکھ کر بدن پر جھرجھری سی آ گئی تھی۔

پارو کے آنسوؤں نے میرا گریبان بھگو دیا تھا۔ میں نے اسے اپنے سینے سے الگ کر کے جیب سے رومال نکالا۔ اس کے آنسوؤں کو پونچھتا ہوا بولا۔ "پارو! اب چلنے کی تیاری کرو۔ ہمیں کھانے پینے کا سامان ساتھ لے لینا چاہئے۔ کیوں؟"

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے نکل رہے تھے تو سریتا اور ان لڑکیوں نے کچھ چیزیں اٹھا رکھی تھیں جن میں سونے کے زیورات اور رقم تھی۔ زخمی مرد اس قابل تھے کہ چل سکیں۔ سریتا بے ہوشی کے انجکشن کے ساتھ ساتھ طاقت کے بھی انجکشن اور دوائیاں ڈسپنسری سے لے آئی تھی۔ ڈاکٹر قدرت خدا نے ان دونوں جوانوں کو انجکشن لگا دیئے تھے۔ پارو نے وہ رسی پکڑی ہوئی تھی جس کا پھندا جعفر کے گلے میں پڑا تھا۔ اسے قربانی کے جانوروں کی طرح کھینچتی لے جا رہی تھی۔ میرے ایک ہاتھ میں ریوالور اور دوسرے ہاتھ میں ایک سٹین گن تھی۔ ان دونوں مردوں کے ہاتھ میں بھی اسلحہ دے رکھا تھا۔ ڈاکٹر قدرت خدا کے ایک ہاتھ میں دواؤں کا تھیلا اور فرسٹ ایڈ بکس تھا۔ دوسرے ہاتھ میں جو تھیلا تھا اس میں کھانے کا سامان..........

سریتا نے لانچ کے پاس رک کر مجھ سے پوچھا۔ "یہ لانچ کون چلائے گا؟ لانچ کے آدمیوں کو تو ہم نے انجکشن لگا دیئے ہیں۔"

"میں چلاؤں گا.........." میرے بجائے ڈاکٹر قدرت خدا نے جواب دیا۔

"سر! آپ کو لانچ چلانا آتی ہے.........." سریتا کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

"کیوں نہیں.........." وہ بولے۔ "میری دو تین مسافر لانچیں ہیں۔ اس کے علاوہ میری اپنی ایک ذاتی لانچ بھی ہے جو بالکل ایسی ہی ہے۔ میں اکثر چٹاگانگ سے سندیپ یا بارلیمال فیملی کے ساتھ جاتا ہوں تو اسے میں اور میرے بچے چلاتے ہوئے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ میں مکینک بھی ہوں۔ انجن میں کسی قسم کی خرابی ہو جائے تو میں خود ہی اسے ٹھیک بھی کر لیتا ہوں۔ یہ لانچ چلانا تو بہت آسان ہے۔ اسے تو کوئی بچہ بھی چلا سکتا ہے۔"

ہم سب جلدی سے اس لانچ میں سوار ہو گئے۔ عرشہ سے نیچے آ گئے جہاں تین چار کیبن بنے ہوئے تھے اور ایک بڑا ڈائننگ ہال سا تھا۔ اندر تمام تر سہولتیں موجود تھیں اور اندر سے خوب آراستہ و پیراستہ تھا۔ اس لانچ کو دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ تفریح کے لئے تھی۔ سریتا اور پارو نے بتایا کہ یہ لانچ ان کے لئے نئی نہیں ہے۔ انہیں اکثر یہیں لایا جاتا تھا اور اس لانچ سے ان کی اذیت ناک یادیں وابستہ تھیں۔

ان زخمی مردوں کو ایک کیبن میں لٹا دیا گیا۔ سریتا سب کے لئے کھانے کا بندوبست کرنے لگی۔ وہ مرد اور لڑکیاں صبح سے بھوکی تھیں۔ میں جعفر کو لے کر کاک پٹ میں آ گیا۔ اسے ایک کونے میں بٹھا دیا۔ ڈاکٹر قدرت خدا نے اس کا انجن سٹارٹ کیا۔ لانچ چل پڑی میرا دل خوشی سے دھڑکنے لگا۔ پارو اوپر آ گئی اور عرشے پر کھڑی ہو گئی۔ ہم اس منحوس گاؤں کو دیکھ رہے تھے جو کسی جہنم سے کم نہیں تھا۔ پارو کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ میں نہیں جانتا تھا یہ آنسو خوشی کے ہیں یا غم کے.......... لانچ نے اپنی رفتار تیز کر لی۔ گاؤں ہم سے دور ہوتے ہوئے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اونچے اونچے درختوں کی اوٹ میں چھپ گیا۔

میں نے جعفر کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر مردنی تھی اور وحشت برس رہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں سے چشمہ اتار کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔ وہ گڑگڑانے لگا کہ میں اس کا چشمہ واپس کر دوں اس لئے کہ یہ چشمہ دور کی نظر کا تھا۔ میں اس خبیث کا پورا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا چہرہ واقعی بڑا مکروہ اور بھیانک تھا۔ میں نے تھوڑی دیر کے بعد اس کا چشمہ اسے واپس کر دیا۔

ہم تینوں ڈوبتے سورج کا نظارہ دیکھنے لگے۔ پارو نے گہرے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔ "مسٹر سالار! آپ یہاں نہیں آتے تو پھر ہمیں موت ہی اس جہنم سے نجات دلاتی۔"

"یہ قدرت کے کھیل ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "مجھے بڑی خوشی ہے کہ میں کسی کے کام تو آیا۔"

"ہم آپ کا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولیں گے۔" وہ جذباتی سی ہو گئی۔ "کبھی آپ چاند پور آئیں تو میرے ہاں ضرور آئیں۔"

مجھے اچانک انجانے خوف کا سا احساس ہوا تو میں نے پارو سے کہا کہ اس کا یہاں اس طرح سے کھڑے رہنا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس گروہ کے بدمعاش اپنے سٹیمروں اور لانچوں میں سفر کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے تمہیں دیکھ لیا تو انہیں شک ہو سکتا ہے۔ وہ لوگ تعداد میں نہ صرف زیادہ ہوں گے بلکہ مسلح بھی ہوں گے اور ان سے لڑنا اور مقابلہ کرنا آسان نہیں ہو گا۔ بہتر ہے کہ وہ نیچے چلی جائے۔ میں اوپر رہوں گا اور پہرہ دیتا رہوں گا۔ ندی میں گزرنے والی لانچوں اور سٹیمروں پر کڑی نظر رکھوں گا۔

پارو نیچے چلی گئی تو میں کاک پٹ میں چلا آیا۔ کاک پٹ میں ڈاکٹر قدرت خدا وہیل کو کنٹرول کئے کھڑے تھے اور جعفر فرش پر دیوار کے سہارے بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اب تک کسی سٹیمر اور لانچ سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ ہم سب ایک طرح سے تیار اور اسلحہ سے لیس تھے۔ میرے ہاتھ میں ایک سٹین گن تھی۔ جیب میں ریوالور اور چاقو بھی تھا۔ پارو اور سریتا بھی پستول اور ریوالور ساتھ لائی تھیں۔ اس کے علاوہ دو ایک بندوقیں اور سٹین گنیں بھی اس لانچ کے سٹور سے ہاتھ لگ گئی تھیں۔ اس اسلحہ کا استعمال ہر کسی کو نہیں آ سکتا تھا تاہم اس کی موجودگی سے ایک طرح تسلی سی تھی۔

ڈاکٹر قدرت خدا نے لانچ کو چلانے کے بارے میں مجھے اچھی طرح سمجھا دیا۔ میں نے ایک ایک بات کو بڑے غور سے سنا اور اسے ذہن نشین کر لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سریتا ہم تینوں کے لئے کافی، بسکٹ اور انڈوں کے سینڈوچ لے آئی۔ جعفر کو مجھے اپنے ہاتھ سے کھلانا پڑا۔ کافی پلانا پڑی اس لئے کہ اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ ہم نے اسے پوری طرح بے دست و پا کر کے رکھا ہوا تھا۔ یہ کسی موذی سانپ سے کم نہیں تھا۔

میرے اور ڈاکٹر قدرت کے بارے میں یہ طے پایا کہ راستے میں کوئی سٹیمر یا لانچ مل گئی تو اس میں میرے اور جعفر کے سوا تمام لوگ سوار ہو جائیں گے بھلے وہ کہیں بھی جا رہی ہو۔ یہ دشمنوں کے ممکنہ سامنا ہونے کے خیال سے سوچا گیا تھا۔ میں اس لانچ میں اس لئے رہنا چاہتا تھا کہ کسی صورت اس جزیرے میں پہنچوں۔ اس بات کا امکان تھا کہ مجھے بدمعاش پکڑ کر جزیرے پہنچا دیں گے۔ پھر میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ جعفر سے پولیس اس جزیرے کے بارے میں اگلوا سکتی تھی۔ لہٰذا اسے میں نے ڈھاکا لے جا کر پولیس کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے ان سب سے مشورہ کیا تو سبھی میری بات پر متفق ہو گئے لیکن انہیں اس بات کا بے حد دکھ اور افسوس تھا کہ وہ مجھے اس مصیبت میں تنہا چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ میں نے انہیں تسلی دی کہ مجھے خدا پر پورا پورا بھروسا ہے۔ دشمن میرا

کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔

کوئی ایک گھنٹے کے بعد بہت دور سے ایک سٹیمر آتا دکھائی دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر قدرت خدا نے لانچ کو روک لیا۔ سب لوگ عرشے پر جمع ہو گئے اور اس سٹیمر کی طرف دیکھنے لگے اور دعائیں بھی مانگ رہے تھے کہ یہ سٹیمر دشمن کا نہ ہو۔ سٹیمر کوئی نصف فرلانگ پر ہو گا کہ اچانک خاموش فضا میں جعفر کی ہولناک چیخ بلند ہوئی۔ میں اور ڈاکٹر قدرت خدا کاک پٹ کی طرف دوڑے۔ سب سے پہلے میں کاک پٹ میں داخل ہوا۔ جعفر کی چیخیں بند ہو چکی تھیں۔ میں ٹھٹک کے رک گیا کیونکہ ایک دل خراش منظر نے نہ صرف میرے ہوش اڑا دیئے تھے بلکہ میرے بدن پر لرزہ طاری کر دیا تھا۔ میں نے اپنی ساری زندگی میں کبھی ایسا رونگٹے کھڑے کر دینے والا منظر نہیں دیکھا تھا۔ ڈاکٹر قدرت خدا جو میرے بعد پہنچ کر میرے پاس کھڑے تھے انہوں نے دہشت زدہ ہو کر اپنا منہ پھیر لیا تھا۔ ان کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

جعفر خون میں لت پت فرش پر پڑا تھا۔ سریتا نے رخصت ہونے سے پہلے اس سے اپنا حساب بے باق کیا تھا اس کے سینے میں انتقام اور نفرت کی جو آگ بھڑک رہی تھی اسے جعفر کے خون سے ٹھنڈا کیا تھا۔ اس نے بڑے وحشیانہ انداز سے جعفر پر چاقو سے پے در پے وار کئے تھے۔ چاقو کا چھ سات انچ لمبا پھل اس کے دل کی جگہ میں اتر چکا تھا اور زخم سے خون کا فوارہ ابل رہا تھا۔ ہم دونوں دم بخود تھے سریتا پر چونکہ جنون سوار تھا اس لئے وہ جعفر کی لاش کو فاتحانہ نظروں سے دیکھ کر استہزائی انداز سے مسکرا رہی تھی۔

عورت جب انتقام لینے پر آتی ہے تو اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔ اس نے جعفر سے بڑا بھیانک انتقام لیا تھا۔ اس سے خوفناک انتقام اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے انتقام لینے سے اس کی عزت واپس تو نہیں مل سکتی تھی مگر اس نے ایک درندے کو کیفر کردار تک پہنچا دیا تھا۔ جعفر آج اپنے انجام کو پہنچ گیا تھا۔ اس دنیا سے ایک شیطان کا وجود ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مٹ گیا تھا۔

میں سریتا کو کاک پٹ سے باہر لے آیا۔ "یہ تم نے کیا کیا............؟" میں نے پوچھا۔

"میں نے بھی وہی کیا جو پارو نے کیا تھا اور ایک عورت کو کرنا چاہئے تھا۔ عورت بہت سارے ظلم و ستم برداشت کر سکتی ہے مگر بے عزت ہونا نہیں............ میں نے اور پارو نے ان دونوں درندوں سے انتقام لینے کی قسم کھائی تھی اس لئے کہ ان دونوں خبیثوں نے

ہم دونوں کو کھلونا بنا رکھا تھا............ یہ درندگی صرف ہمارے ساتھ ہی نہیں ہوئی تھی۔ دو تین نوجوان اور معصوم لڑکیاں اور آئی تھیں جو ان درندوں کے ہاتھوں نت نئے مظالم کا کئی دنوں تک نشانہ بنتی رہی تھیں اور ان کے بھائیوں کے ساتھ دہشت و بربریت کا جو سلوک کیا وہ بڑا دل خراش تھا۔ ایک روز ان دونوں بہنوں نے اس شرمناک زندگی سے نجات حاصل کرنے کے لئے فرار ہونے کی کوشش کی تو جعفر نے ان دونوں کو اذیت دے کر قتل کر دیا۔ یہی انسانیت سوز سلوک اس نے ان لڑکیوں کے بھائیوں کے ساتھ کیا تھا۔ سچ پوچھئے تو ہم دونوں محض اس دن کے لئے زندہ تھیں۔ خدا نے آخر میری حسرت پوری کر دی۔"

سریتا ایک ہی سانس میں بول گئی تھی۔ اس کی سانس پھول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں ابھی تک ایک وحشیانہ چمک تھی۔ چہرہ نفرت اور غصے سے تمتما رہا تھا جیسے اس کے انتقام کی آگ ابھی پوری طرح بجھی نہ ہو۔ میں نے اس کی جذباتی باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے پاس اس کا جواب نہیں تھا۔ میں اس وقت وہاں موجود ہوتا تو اسے قتل کرنے نہیں دیتا۔ سریتا کے اس اقدام نے دشمن تک پہنچنے کے تمام راستے بند کر دیئے تھے۔ جعفر زندہ ہوتا تو پولیس اس جزیرے تک پہنچ کر اس گروہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیتی۔ اب یہ ناممکن ہو گیا تھا۔

اسٹیمر قریب آ کر رک چکا تھا۔ میں سریتا کو ساتھ لے کر ریلنگ کے پاس پہنچا۔ اسٹیمر میں مسافر بھرے ہوئے تھے۔ اتفاق سے یہ اسٹیمر ڈھاکا سے آیا تھا اور چاند پور سے ہوتا ہوا چٹا گانگ جا رہا تھا۔ اتنے سارے مسافروں کو دیکھ کر ایک طرح سے اطمینان ہو گیا تھا۔ اسٹیمر اور لانچ پر ایک تیس فٹ لمبا تختہ ڈال کر پل بنا دیا گیا تھا تاکہ لانچ سے اسٹیمر میں جایا جا سکے اور ایک طرف ایک موٹا رسا بھی باندھ دیا گیا تاکہ اس کو پکڑ کے تختے پر سے گزرا جا سکے۔ سب سے پہلے وہ تینوں لڑکیاں اور ان کے ساتھی مرد گئے۔ پھر پارو............ ڈاکٹر قدرت خدا رخصت ہوتے وقت مجھ سے بڑی گرمجوشی سے بغل گیر ہو گئے اور انہوں نے مجھ سے ملنے کا وعدہ لیا۔ سب سے آخر میں جانے والی سریتا تھی جو میرے شانے پر اپنا سر رکھ کر سسک پڑی تھی۔ وہ آنسوؤں اور سسکیوں کی وجہ سے اپنے دلی جذبات اور احساسات کا ذکر نہ کر سکی مگر اس کی آنکھوں میں 'میں نے پڑھ لیا تھا۔ آخر میں صرف وہ اتنا کہہ سکی۔ "مسٹر سالار! میں ساری زندگی آپ کے لئے دعا کرتی رہوں گی۔ کاش! میں آپ کے احسان کا بدلہ اتار سکتی۔"

اس کے بعد اسٹیمر اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ماحول کو تاریکی کی چادر نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ میں نے نیچے سے ایک چادر لا کر جعفر کی لاش پر ڈال دی۔ فرش پر خون سردی کی وجہ سے جلد ہی خشک ہو گیا تھا اور جم گیا تھا۔ یہ اس درندے کا لہو تھا جو نہ جانے کتنے لوگوں کا لہو بہا چکا تھا اور اس کے نزدیک انسانی لہو پانی سے بھی ارزاں تھا۔

میں نے لانچ کا انجن اسٹارٹ کیا اور اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں۔ کیا اس خبیث کی لاش کو اٹھا کر پانی میں پھینک دوں؟.......... یا پھر اس کی لاش کو پولیس کے حوالے کر دوں۔ اس لاش کو پولیس کے حوالے کرنے سے میرے لئے بڑے مسئلے پیدا ہو جاتے کیونکہ یہ قتل کا کیس تھا مگر پولیس مجھے قتل کے الزام میں گرفتار نہیں کر سکتی تھی اس لئے کہ اس چاقو کے دستے پر سریتا کی انگلیوں کے نشان تھے۔ اس وجہ سے مجھ پر فردِ جرم عائد نہیں ہو سکتی تھی۔

کوئی ایک گھنٹے کے بعد میں نے مخالف سمت سے ایک تیز رفتار لانچ کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ جیسے جیسے وہ قریب آتی جا رہی تھی ویسے ویسے اس کی رفتار میں کمی آ رہی تھی۔ میری چھٹی حس اچانک بیدار ہو گئی اور مجھے خطرے کا احساس ہونے لگا۔ یہ لانچ دشمن کے آدمیوں کے سوا کسی اور کی نہیں ہو سکتی تھی۔ دشمن کو شاید کسی طرح پتا چل گیا تھا کہ ہم لوگ وہاں سے فرار ہو چکے ہیں اور ان کی لانچ میں فرار ہو رہے ہیں یہ لانچ اسی لئے ہماری تلاش میں آ رہی تھی اور پھر اس طرح سے ندی کے بیچوں بیچ چلی آ رہی تھی جیسے راستہ روکنے کی کوشش کر رہی ہو۔

میں نے اپنی لانچ کی رفتار اور تیز کر دی۔ ان کے ہتھے چڑھنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ ایک تو جعفر کی لاش اس لانچ کے کاک پٹ میں پڑی تھی دوسرا یہ کہ اسے وحشیانہ انداز سے قتل کیا گیا تھا اور اس کے قتل کی ذمے داری مجھ پر عائد ہو جاتی۔ اس طرح بندو کے بے رحمانہ قتل کا بھی میں ہی ان کی نظروں میں مجرم ٹھہرتا اور وہ مجھے دہرے قتل کا ذمہ دار سمجھ کر جو سزا دیتے وہ یقیناً بڑی لرزہ خیز ہوتی۔ ایسی سنگدلی کا مظاہرہ کرتے کہ ہلاکو کی روح بھی شرما جاتی اور پھر میں نے ان کا گاؤں دیکھ لیا تھا جو انہوں نے دنیا کی نظروں سے پوشیدہ رکھا تھا اور ایک طرح سے ان کے اڈے کو سخت نقصان پہنچایا تھا۔ بھلا وہ کس طرح مجھے بخشتے۔ وہ پہلے ہی مجھے ناکردہ گناہوں کی سزا دے رہے تھے کہ میری آنکھوں کی تبدیلی کا آپریشن کر رہے تھے اور چیتے کی آنکھیں اس کی جگہ لگا رہے تھے۔ یہ

درندے اب مجھے چیر پھاڑ کے ہی رکھ دیتے۔ ان کا کوئی بھروسا نہیں تھا یہ انسان نہیں تھے اس لئے میں نے بھی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ میں کسی قیمت پر ان کے ہاتھ نہیں لگوں گا۔ ان کے ہاتھ لگنے سے مر جانا بہتر ہے۔

جب ان بدمعاشوں نے یہ دیکھا کہ میری لانچ تیز رفتاری سے آ رہی ہے اور ان کی لانچ سے ٹکرا جانے کا خدشہ ہے تو انہوں نے اپنی لانچ ایک طرف کر لی۔ جس وقت میری لانچ ان کی لانچ کے پاس گزرنے لگی تو میں نے ان کی لانچ میں جھانکا۔ میرا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا کہ یہ دشمنوں کی لانچ ہے۔ اس کے عرشے پر آٹھ دس مسلح لوگ کھڑے تھے۔ اس لانچ سے لاؤڈ اسپیکر پر ایک آواز گونجی اور خاموش فضا میں تحلیل ہو گی۔ "سالار! رک جاؤ.......... اپنی لانچ روک لو.......... نہیں تو ہم تمہاری لانچ کو بم سے اڑا دیں گے اور سب لوگ مر جائیں گے۔"

اس دھمکی کا میں نے کوئی اثر نہیں لیا اور میری لانچ تھی کہ اڑی جا رہی تھی۔ میں نے پھر اس شخص کو چیختے چلاتے سنا وہ شاید اپنی بات دہرا رہا تھا۔ دشمن یہ سمجھ رہے تھے کہ میری لانچ پر سب لوگ موجود ہیں۔ میں نے چند لمحوں کے بعد پیچھے پلٹ کر دیکھا تو ان کی لانچ بڑی تیزی سے میرے تعاقب میں آ رہی تھی۔ ان کے اور میرے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ یہ فاصلہ تیزی سے کم ہوتا جا رہا ہے اور پھر وہ میری لانچ پر فائرنگ بھی کرنے لگے تھے۔ میں نے لانچ کی رفتار اور تیز کر دی تو ان کے اور میرے درمیان فاصلہ تو پھر بڑھ گیا لیکن لانچ کی رفتار کو قابو میں رکھنا میرے لئے بڑا دشوار ہو رہا تھا اس لئے کہ یہ پانی تھا۔ لانچ پانی کو کاٹتی ہوئی جا رہی تھی۔ تیز رفتاری سے گاڑی اور لانچ چلانے میں بڑا فرق تھا اور پھر مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں تھا یہ تو ڈاکٹر قدرت خدا نے مجھے سکھایا تھا جو اس وقت میرے کام آیا۔

جب میں نے پھر فاصلے کو تیزی سے کم ہوتے اور ان کی فائرنگ کو دیکھا تو میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس طرح تو میں ان کے ہتھے چڑھ جاؤں گا کیا پتا کوئی گولی میرا کام تمام کر دے۔ میں اپنے بچاؤ کے بارے میں سوچنے لگا تو میرے ذہن میں فوراً ہی ایک تدبیر آئی جس کی وجہ سے میں ان کے ہاتھ نہیں لگ سکتا تھا۔ اس تدبیر کے آتے ہی میں نے اس کی ساری بتیاں بجھا دیں حتیٰ کہ ہیڈ لائٹس بھی۔ پھر میں نے ڈھیل کو لاک کر کے اسے ساکت کر دیا۔ میں کاک پٹ سے باہر نکل کر عرشے پر آیا اور اس کے اگلے سرے پر پہنچا پھر میں نے پلٹ کر دیکھا تو دشمنوں کی لانچ دائیں کنارے کی طرف سے آ رہی تھی۔ میں نے بسم

اللہ کہہ کر بائیں طرف پانی میں چھلانگ لگادی۔ میں پانی میں منہ کے بل گرا تو لٹو کی طرح گھوم گیا۔ چند لمحوں کے بعد پانی کی سطح پر آیا۔ جبھی ان کی لانچ مجھ سے آگے نکل چکی تھی۔ اندھیرے کی وجہ سے وہ مجھے پانی میں چھلانگ لگاتے ہوئے نہ دیکھ سکے تھے۔ میں پانی میں تیرتا ہوا کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔

☆------☆------☆

بنگلہ دیش گاؤں' ندیوں اور نالوں کا ملک ہے۔ آپ بحری سفر کریں تو بڑا لطف آتا ہے۔ خاص کر آپ ڈھاکہ سے کھلنا جائیں تو راستے میں دو ایک دریا آتے ہیں۔ پھر سارا راستہ آپ ندیوں میں سے گزرتے ہیں۔ آپ ان ندیوں کو چھوٹے چھوٹے دریاؤں کا نام دے لیں۔ یہ ندیاں سو سے ہزار فٹ چوڑی ہوتی ہیں ایک طرح سے یہ پانی کی سڑکیں معلوم ہوتی ہیں۔ دونوں طرف قدم قدم پر آپ کو گاؤں ملیں گے۔ چھوٹے چھوٹے جزیرے نما گاؤں جو چاروں طرف سے پانیوں میں گھرے نظر آتے ہیں۔ کناروں پر مرد' بچے' لڑکیاں اور عورتیں آپ کو نہاتی' برتن اور کپڑے دھوتی اور پانی بھرتی نظر آئیں گی۔ لوگ مچھلیاں پکڑتے بھی ملیں گے۔ راستوں میں کشتیاں اور لانچیں بھی چلتی اور آتی جاتی ملتی ہیں۔ آپ کو کسی نہ کسی طرف اونچے اونچے درخت اور کھیت دکھائی دیں گے۔

یہاں بھی کوئی گاؤں ہو سکتا تھا۔ میں نے کنارے پہنچ کر اس سمت دیکھا جدھر کو لانچیں گئی تھیں۔ وہ نظروں سے اوجھل ہو چکی تھیں۔ میں نے دور بہت دور گولیاں چلنے کی آوازیں سنیں۔ چند لمحوں کے بعد یہ آوازیں آنا بند ہو گئی تھیں۔ پھر مجھے شدید سردی کا احساس ہوا۔ میرے کپڑے پوری طرح پانی میں بھیگ چکے تھے۔ سرد ہوائیں چل رہی تھیں اور میں کھلی جگہ پر تھا۔ آج پھر میں پہلے جیسے واقعہ سے دوچار ہوا تھا مجھے پناہ اور کپڑوں کی سخت ضرورت تھی۔ یہاں دشمن کی موجودگی کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ میں جیب سے پنسل ٹارچ نکال کر اس کی روشنی میں آگے بڑھنے لگا۔ سریتا نے یہ پنسل ٹارچ میرے کپڑوں کو دھونے اور استری کرنے کے بعد قمیض کی جیب میں رکھ دیا تھا۔

چاروں طرف گہری خاموشی اور تاریکی چھائی تھی۔ یہ گاؤں تھا کوئی چھوٹا شہر ہی ہوتا تو کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی جگہ پر روشنی ہوتی۔ میں نے بمشکل نصف فرلانگ کا فاصلہ طے کیا تھا کہ دفعتاً کسی کے تیز دوڑنے کی آواز گہرے سکوت کا سینہ چیرنے لگی۔ میں ایک دم سے اچھل پڑا اور میں نے گھبرا کے فوراً ہی پنسل ٹارچ بجھادی۔ میرے دل میں سب سے پہلے جو خیال آیا وہ یہ تھا کہ.......... کہیں میرے دشمن کا کوئی آدمی میرے تعاقب میں دوڑتا ہوا

تو اس طرف نہیں آرہا ہے کیا معلوم ان بدمعاشوں کو یہ شک پیدا ہو گیا ہو کہ میں نے چلتی لانچ پر سے پانی میں چھلانگ لگادی ہے۔ ان بدمعاشوں نے اپنا شک دور کرنے کی غرض سے کسی ایک بدمعاش کو میری تلاش میں ادھر بھیج دیا ہو۔ وہ بھی اپنی لانچ سے چھلانگ لگا کر کنارے پہنچ کر میرے تعاقب میں دوڑتا ہوا آرہا ہو۔ اس نے پنسل ٹارچ کی روشنی سے یہ جان لیا ہو گا کہ میں سالار ہوں۔ اب میرے لئے ایک نئی مصیبت کھڑی ہو رہی تھی۔

میرے پانی میں شرابور ہونے کی وجہ سے ریوالور کی ساری گولیاں بھی بھیگ کر بیکار ہو چکی تھیں۔ اب میرے پاس ایک خوفناک قسم کے چاقو کے سوا دفاع کے لئے کچھ اور نہ تھا۔ میں نے اپنی جیب سے چاقو نکال کر اس کا بٹن دبایا تو چاقو کھٹاک کی آواز کے ساتھ کھل گیا اور اندھیرے میں اس کا پھل چمکنے لگا۔ میں چاقو کے دستے پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کر کے سامنے والے درخت کی طرف بڑھا۔ اس کے تنے کے پاس پہنچ کر کھڑا ہو گیا پھر میں نے اپنے کان آواز کی سمت لگادیئے۔

رات اور سناٹے کی وجہ سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت قریب دوڑ رہا ہو۔ دوسرے لمحے میں نے پھر ایک اور آواز سنی یہ کسی اور کے دوڑنے کی آواز تھی۔ یہ بات واضح ہو گئی کہ ایک نہیں بلکہ دو آدمی بڑی تیزی سے اس طرح دوڑ رہے ہیں جیسے کوئی عفریت ان کے تعاقب میں ہو۔ وہ میری تلاش میں نہیں ہیں بلکہ اپنی جان بچانے کی فکر میں ہیں۔

میں درخت کے پاس سے ایک قدم آگے بڑھا اور اس سمت کا اندازہ کرنے لگا جہاں سے ان کے دوڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں دل میں حیران تھا کہ یہ کون لوگ ہیں جو اس گھپ اندھیرے میں اندھادھند بھاگ رہے ہیں۔ آخر یہ بھاگ کر کہاں جا رہے ہیں اور کس لئے بھاگ رہے ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ چور بدمعاش ہوں کسی کو لوٹ کر اور قتل کر کے بھاگ رہے ہوں۔ اس طرح سے دوڑنے کا انداز بتا رہا تھا ان دونوں نے ضرور کوئی نہ کوئی سنگین واردات کی ہے اس لئے سرپٹ دوڑ رہے ہیں۔

پھر فضا میں ایک مرد کی آواز گونجی وہ ہانپتے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ "میں کہتا ہوں رک جاؤ.......... ورنہ اچھا نہیں ہو گا.......... میں.......... میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا.........."

معلوم نہیں وہ کس کو دھمکی دے رہا تھا۔ اس کی دھمکی کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ چند لمحوں کے بعد میں نے ایک نسوانی چیخ سنی۔ وہ ہذیانی لہجے میں کہہ رہی تھی۔ "مجھے چھوڑ دو

"........ کمینے .... ذلیل .... میں تیرے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ ارے تھو........" اس نے شاید مرد کے منہ پر تھوک دیا۔

"تُو کیسے نہیں جائے گی........ میں نے تیری ماں کو ٹاکا دیئے ہیں۔ اب تُو میری ہے........" مرد سخت لہجے میں بولا۔

پھر میں نے لڑکی کی آوازیں سنیں۔ وہ چیخ چیخ کر ساتھ جانے سے انکار کر رہی تھی۔ اسے گالیاں دے رہی تھی۔ مرد نے شاید اسے گود میں اٹھا لیا تھا یا پھر اسے کھینچتا ہوا ساتھ لئے جا رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز دور ہو کر سناٹے ڈوب کر رہ گئی۔

ایک بات میری سمجھ میں جو آئی وہ یہ تھی کہ اس لڑکی کو اس کی ماں نے ایک رقم کے عوض شادی کے لئے بیچ دیا ہو گا۔ وہ اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہو گا۔ لڑکی کو یہ مرد پسند نہیں آیا ہو گا۔ وہ کوئی بوڑھا اور عیاش قسم کا مرد ہو گا اس لئے لڑکی اس سے شادی کرنا نہیں چاہتی ہو گی اور اس لئے بھاگ کر کہیں جا رہی ہو گی۔ اس مرد نے تعاقب کر کے اسے پکڑ لیا اور اب سے اپنے ساتھ لے کر جا رہا تھا۔

میں نے چاقو بند کر کے جیب میں رکھ لیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اچل پڑا۔ اس لئے کہ کپڑے بدن سے چپکے ہوئے تھے اور سردی بھی لگ رہی تھی۔ کوئی پندرہ بیس منٹ چلنے کے بعد مجھے ایک مکان نظر آیا جو لال اینٹوں کا بنا ہوا تھا۔ اس مکان میں سے تیز تیز باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میری ٹارچ کی روشنی نے مجھے اس مکان کے دروازے پر جا کھڑا کیا۔ یہ دو کمروں کا مکان تھا۔

"میں مر جاؤں گی........ خودکشی کر لوں گی........ تیرے ساتھ نہیں چلوں گی .... تیری بات نہیں مانوں گی۔" یہ آواز اس لڑکی کی تھی جو میں نے کچھ دیر پہلے سنی تھی۔ لڑکی کی آواز تیز و تند تھی۔ وہ نفرت اور غصے سے کہہ رہی تھی۔ "میں تیرا خون پی جاؤں گی۔"

وہ مرد ہنسنے لگا۔ "تُو غصے میں کتنی پیاری لگتی ہے........ اسی لئے تو میں نے تیری ماں کو اچھی رقم دی ہے۔ میرا نام کالا منشی ہے۔ بڑے بڑے بدمعاش میرے نام سے کانپتے ہیں........ تُو کیا میرا خون پیئے گی۔"

"میں کہتی ہوں تُو ہٹ جا میرے راستے سے........" وہ ہذیانی انداز سے بولی۔

"دیکھ نیلو کی بچی........" مرد کسی کتے کی مانند غرایا تھا۔ "تُو نے ایک گھنٹے سے میری جان عذاب کر رکھی ہے۔ اچھی طرح سے سن لے اگر تُو سیدھی طرح راہ راست پر

نہیں آئی تو تیرا وہ حشر کروں گا کہ تجھے چھٹی کا دودھ یاد آ جائے گا۔"

"تُو نے مجھے ہاتھ لگایا تو تیرا سر پھاڑ دوں گی........" اس کا لہجہ نفرت اور غصے سے کانپ رہا تھا۔ "میں موم کی بنی ہوئی نہیں ہوں۔"

"اچھا........" وہ استہزائی انداز سے ہنسا۔ پھر ایک ہلکی سی آواز سنائی دی، کس چیز کی آواز تھی میں سمجھ نہیں سکا۔ "یہ دیکھ رہی ہے میرے ہاتھ میں کیا ہے؟"

"تُو مجھے چاقو سے ڈرا رہا ہے گینڈے کی اولاد........ میں موت سے نہیں ڈرتی۔ اس جینے سے مر جانا بہتر ہے۔"

میں اصل معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ ایک خبیث مرد ایک معصوم اور جوان لڑکی کی مجبوری سے فائدہ اٹھا کر اسے شکار کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس دنیا میں ایسے شکاریوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ ایک لڑکی درندے کے سامنے اپنی عزت بچانے کے لئے ڈٹی ہوئی تھی۔

میں نے آگے بڑھ کر دروازے پر بڑے زور سے دستک دی۔ گھر کے اندر ایک دم سے سناٹا چھا گیا۔ مرد جس کا نام کالا منشی تھا اس کی تیز و تند آواز گونجی تو وہ مرتعش سی تھی۔

"کون........؟ کون ہے؟"

"میں پولیس انسپکٹر ہوں۔" میں نے کرخت لہجے میں جواب دیا۔ "فوراً دروازہ کھولو........"

"کون پولیس انسپکٹر........؟" کالا منشی کی آواز سے گھبراہٹ نمایاں تھی۔ "تم کہاں سے آ گئے۔ اس گاؤں میں کوئی پولیس افسر نہیں رہتا۔"

"میں ڈھاکا سے آیا ہوں تحقیقات کرنے کے لئے........" میں نے اس پر رعب ڈالا۔ "گاؤں والوں نے تمہاری شکایت کی ہے۔"

"میں کسی پولیس انسپکٹر و یکٹر کو نہیں جانتا۔" وہ شیر ہو گیا۔ "میں رات کے وقت اپنے باپ سے بھی نہیں ملتا تم صبح آ جانا........"

میں اس کی ڈھٹائی پر حیران رہ گیا۔ گاؤں کے لوگ کیا بلکہ گاؤں کے بدمعاش بھی پولیس کے نام سے گھبراتے اور خوف کھاتے تھے۔ یہ تو کوئی چھٹا ہوا بدمعاش لگ رہا تھا۔ اس کے جواب نے مجھے کھولا دیا۔

"دروازہ کھولتے ہو کہ نہیں خبیث آدمی........" میں نے دروازہ پیٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں ...." اس نے بھی بڑی ڈھٹائی سے جواب دیا۔ "تمہارا باپ بھی آجائے تو دروازہ نہیں کھولوں گا۔" میں نے پنسل ٹارچ سے دروازے پر روشنی ڈالی۔ دروازہ اس قدر مضبوط نہیں تھا پہلے تو میں نے دروازے پر ایک لات رسید کی۔ دروازہ ہل کر رہ گیا لیکن میں نے محسوس کیا کہ ایک زوردار دھکے کی ضرورت ہے۔ میں دو تین قدم پیچھے ہٹا۔ بھاگتا ہوا آیا اور کندھے سے دروازے کو دھکا دیا۔ دروازہ اپنے قبضوں سمیت فرش پر آرہا........... میں نے اپنا توازن برقرار رکھا۔ میں توازن برقرار نہ رکھتا تو دروازے سمیت فرش پر آرہتا۔

کمرے میں ایک بہت بڑی لالٹین جل رہی تھی۔ اس کی تیز روشنی کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ سب سے پہلے میری نظریں ایک جوان لڑکی پر پڑیں جس کی عمر بمشکل پندرہ سولہ برس کی ہو گی۔ وہ ایک حسین اور بھرپور لڑکی تھی اور مجھے متوحش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ وہ دیوار سے لگی سہمی اور پریشان کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر رونق سی آگئی۔ میں بلیک کلر کے سفاری سوٹ میں ملبوس تھا اس لئے اس نے مجھے پولیس انسپکٹر سمجھ لیا تھا۔ وہ میری طرف لپک کر آئی۔

"انسپکٹر صاحب! مجھے اس شیطان سے بچالیجئے........... یہ مجھے زبردستی گھر سے اٹھا کر لایا ہے۔" وہ گڑگڑانے لگی۔

"یہ جھوٹ بکتی ہے۔" مرد دہاڑا تو میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ایک لمبا تڑنگا اور مضبوط جسم کا آدمی تھا بنگالیوں میں ایسے لمبے قد کے مرد ہزاروں میں ایک دکھائی دیتے ہیں۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں سؤر جیسی تھیں۔ ان سے خباثت جھانک رہی تھی اور چہرے پر سفاکی چھائی ہوئی تھی۔ وہ دیکھنے میں ایک نمبر کمینہ اور خبیث لگ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پرانا سا چھرا تھا۔

"جھوٹ تم بول رہے ہو۔" میں نے اسے ڈانٹا۔ "تمہیں شرم نہیں آئی ایک غریب لڑکی کو اس کے گھر سے اٹھا کر لاتے ہوئے۔"

"اس کی ماں کو میں نے سو ٹاکا دے کر اسے خرید لیا ہے۔"

"سو ٹاکا........... ؟" میرے اندر نفرت' غصے اور دکھ کا ایک ریلا اٹھا۔ "ایک انسان کی قیمت صرف سو ٹاکا........... کیا یہ لڑکی صرف سو ٹاکا کی ہے۔"

"انسپکٹر صاحب!" وہ تمسخر سے بولا۔ "سو ٹاکا میں نے پھر بھی بہت دیئے ہیں۔ یہاں انسان کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ انسان تو جانور سے بھی سستا ہے۔"

"یہ تم جیسے کتوں کے نزدیک انسان جانوروں سے بھی سستا ہو گا۔" میں نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔ پھر میں نے لڑکی کی طرف گھوم کر پوچھا۔ "سچ سچ بتانا........... کیا اس نے تمہاری ماں سے تمہیں سو ٹاکا میں خریدا ہے۔"

اس لڑکی نے اپنا سر اور اپنی نظریں نیچی کر کے سرہلایا۔ "جی انسپکٹر صاحب! یہ کالا منشی ٹھیک کہتا ہے۔"

میں نے اپنی جیب سے بٹوہ نکال کر اس میں سو ٹاکا کا ایک نوٹ نکالا اور اس کی طرف بڑھایا۔ "یہ لو سو ٹاکا........... اسے اپنے گھر جانے دو..........."

"مگر میں تو اسے سو ٹاکا میں نہیں بیچ رہا ہوں۔" اس نے میرے ہاتھ سے نوٹ نہیں لیا۔ "اب یہ میرا مال ہے اب میری مرضی اسے بیچوں یا نہ بیچوں۔"

"یہ کوئی جانور نہیں ہے یہ ایک شریف لڑکی ہے۔" مجھے اس کا جواب سن کر غصہ آگیا۔

"یہ جو بھی ہے میری ملکیت ہے آپ مجھے اسے سو ٹاکا میں بیچنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔" وہ اکڑتا جا رہا تھا۔

"تمہیں اس کی کتنی قیمت چاہئے؟ سو دو سو تین سو چار سو ٹاکا..........." میں اپنے بٹوے سے سو سو ٹاکا کے نوٹ نکالنے لگا۔

"میں تو صاحب اسے دس ہزار ٹاکا میں بھی نہیں بیچوں گا۔ آپ اپنی راہ لیں مجھے پولیس انسپکٹر بن کر ڈرائیں دھمکائیں نہیں۔"

"اسے تم کیوں نہیں بیچو گے .... ؟" میری رگوں میں لہو ابلنے لگا۔ میں نے جیب میں بٹوا رکھ کر اسے گھورا۔

"اس لئے کہ میں اسے اپنے ساتھ رکھوں گا۔ اسے کراچی لے جاؤں گا۔ وہاں دس پندرہ ہزار ٹاکا میں بیچوں گا۔ بیچنے سے پہلے دس پندرہ ہزار کا فائدہ بھی اٹھالوں گا........... یہ ہیرا ہے ہیرا........... اس کی مجھے بہت اچھی قیمت ملے گی۔"

"اب تمہیں سو ٹاکا تو کیا ایک کوڑی بھی نہیں ملے گی........... میں اس لڑکی کو اس کے گھر لے جا رہا ہوں تم میرا راستہ روک سکتے ہو تو روک لو..........."

"کیوں اس لڑکی کے پیچھے آپ اپنی موت کو دعوت دے رہے ہیں........... شاید آپ مجھے نہیں جانتے ہیں؟ میرا نام کالا منشی ہے۔ میرے نام کا ڈنکا صرف اس علاقے میں ہی نہیں کھلنا سے لے کر کلکتہ تک بجتا ہے۔ بڑے بڑے بدمعاش میرا نام سن کر تھرا جاتے

ہیں۔ پولیس والے میرے آگے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں آپ بھلا کیا چیز ہیں............؟"

کاش! تم نے بھی میرا نام سنا ہوتا............ میں تیسرے درجے کے کمینوں کو منہ نہیں لگاتا ہوں۔" میں نے پلٹ کر لڑکی کا بازو پکڑا۔ "چلو نیلو............ میں تمہیں تمہارے گھر چھوڑ دوں............"

ٹھہر جاؤ............" وہ اپنی پوری قوت سے دہاڑا۔ وہ چھرا لہراتا ہوا نظروں کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ "کیا تم نے مجھے بچہ سمجھ رکھا ہے؟"

میں اس کے حملے کا منتظر تھا۔ کالا منشی سے مقابلہ آسان نہیں تھا وہ ایک چھٹا ہوا بدمعاش تھا۔ جس انداز سے اس نے ہاتھ میں چھرا پکڑ رکھا تھا اس سے اس کی مشاقی کا پتا چلتا تھا۔ یہ ایک ظالم شخص تھا۔ اس خبیث سے شکست کھانے کا مطلب یہ تھا کہ میں زندہ نہیں بچ سکتا تھا۔ وہ میری طرف جس تیزی سے چھرا فضا میں لہراتا ہوا جھپٹا میں اس سے کہیں تیزی کے ساتھ ایک طرف ہٹ گیا اور دائیں ہاتھ سے ایک گھونسا اس کی پسلی میں مارا تو دوسرے لمحے وہ فرش پر خاک چاٹ رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی پسلی میں جوتے سے ایک ٹھوکر لگائی تو وہ درد سے بلبلا کر دہرا ہو گیا لیکن سرعت سے کھڑا ہو گیا۔ غصے اور درد کی شدت سے اس کا چہرہ لال بھبوکا ہو رہا تھا۔ اس نے چھرا میری طرف پھینکا۔ اگر میں تیزی سے جھک نہیں جاتا تو وہ چھرا میرے سینے میں دل کی جگہ کڑی کمان سے نکلے ہوئے تیر کی مانند پیوست ہو جاتا۔ اس کا وار خالی جو گیا تو اسے اور غصہ آ گیا۔

ہم دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے اور اب نہتے تھے۔ اب میری باری تھی جیب سے چاقو نکالنے کی، میں یوں تو ریوالور بھی نکال کر اسے قابو میں کر سکتا تھا مگر اس سے کچھ حاصل نہ ہوتا۔ میں اس کی ایسی درگت بنانا چاہتا تھا کہ وہ تین دن تک بستر سے نہ اٹھ سکے اور پھر کسی لڑکی کو خریدنے کی ہمت نہ کرے۔ وہ مجھے اپنی سؤر آنکھوں سے گھور رہا تھا۔ وہ آدمی نہیں ناگ کی طرح لگ رہا تھا۔ اس کے تیور بڑے خطرناک تھے۔

وہ غراتا ہوا مجھ پر حملہ آور ہوا۔ اس کی حالت چوٹ کھائے ناگ کی سی تھی۔ اس پر جنون سا سوار تھا اس لئے پوری طرح اپنے اوسان میں نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ میرے منہ پر پڑتا میں نے اس کی ناک پر ایک گھونسا جڑ دیا۔ وہ ایک دم مجھ سے چمٹ گیا اور وہ دونوں ہاتھوں سے میرا گلا پکڑ کے دبانے لگا۔ میں نے اس کے ہاتھوں سے گردن چھڑانے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اس کے ہاتھوں میں بڑی طاقت تھی اور وہ اپنی پوری

قوت سے میرا گلا گھونٹ دینا چاہتا تھا۔ میرا دم تھا کہ گھٹتا جا رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھانے لگا۔ اچانک اس نے میرا گلا چھوڑ دیا۔ ایک دلدوز چیخ مار کے وہ لڑکی کی طرف پلٹا۔ اس لڑکی نے میری جان بچائی تھی۔ اس نے کمرے میں رکھے ایک ڈنڈے کو اٹھا کر اس کے کندھے پر دے مارا تھا۔ وہ درد کی تاب نہ لا سکا اور میری گردن چھوڑ دی تھی۔

وہ لڑکی کے پاس جا کر ڈنڈا چھیننے کی کوشش کرنے لگا تو میں نے لپک کر اسے پیچھے سے اپنے بازوؤں کے شکنجے میں کس لیا۔ اب ہم دونوں میں ایک ایسی کشتی شروع ہو گئی تھی جو کسی ایک کی موت پر ختم ہو سکتی تھی۔ لڑکی نے وہ ڈنڈا اٹھا لیا جو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر پڑا تھا۔ اس نے ڈنڈا گھما کر اتنے زور سے کالا منشی کی ٹانگ پر دے مارا کہ درد و اذیت سے اس کی چیخ نکل گئی۔ میں نے لڑکی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "نیلو! تم ایک طرف ہو جاؤ............ اس کتے کے بچے سے میں خود ہی نمٹ لوں گا۔ اسے ایسا سبق سکھاؤں گا کہ یہ ساری زندگی یاد رکھے گا............"

نیلو تیزی سے دو قدم پیچھے ہٹ کر ایک طرف ہو گئی تو میں نے اسے برق رفتاری سے اپنے بازوؤں کی قید سے الگ کیا اور بغیر کسی تاخیر کے اسے اتنے زور سے دیوار کی طرف دھکا دیا کہ وہ کسی سنسناتی ہوئی گولی کی طرح دیوار سے جا کر ٹکرایا۔ اس کا سارا جسم ہی نہیں بھیجا بھی ہل کر رہ گیا ہوگا۔ وہ ایک گینڈے کی طرح تھا اس لئے وہ اتنی بڑی چوٹ سہہ گیا اور اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ سنبھل کر سرعت سے میری طرف گھوما تو میں نے دیکھا اس کی ناک اور منہ سے خون نکل رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ پوری طرح سنبھلتا اور مجھ پر پل پڑتا میں نے اس کی کنپٹی پر جوڈو کے دو تین ہاتھ مارے وہ جیسے ہی فرش پر کسی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح گرا میں نے بوٹوں سے اس کی خاطر تواضع کرنا شروع کر دی۔ جب اس نے اپنے آپ کو بے بس اور میرے رحم و کرم پر پایا تو گڑگڑانے لگا۔ پھر اس نے ہاتھ جوڑے اور خوشامدیں کیں تو میں نے اسے بخش دیا اس لئے کہ میں نے اس کی جو درگت بنائی تھی وہ اس کے لئے بہت کافی تھی۔ وہ دو ایک دن تک چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہا تھا اور پھر وہ نہ صرف بری طرح کراہ بھی رہا تھا بلکہ اس کی ناک اور منہ سے خون کی دھاریں بہہ رہی تھیں۔

میں ٹوٹے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا میں نے دروازے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کے اٹھایا تاکہ اسے دیوار سے لگا کر کھڑا کر دوں میں نے دروازے کو کھڑا کیا ہی تھا کہ

نیلو نے ایک دم سے بڑے زور کی چیخ ماری۔ "انسپکٹر صاحب!.......... بچئے.......... بچئے۔"

میں نے تیزی سے پلٹ کر دیکھا تو میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر اترتی چلی گئی۔ وہ خبیث چھرا لے کر میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں نے چھرے کا خیال نہیں کیا۔ چھرا اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ میرا یہ خیال درست ثابت نہیں ہوا تھا کہ وہ ہلنے جلنے کے قابل نہیں رہا۔ اگر مجھے ذرا بھی اندازہ ہوتا کہ وہ اتنا سخت جان ہوگا تو میں اس کی اور مرمت کر دیتا۔ اس کے سر پر جیسے انتقام کا جنون سوار ہو گیا تھا اور وہ اپنی پوری طاقت مجتمع کر کے میرے چھرا گھونپنے کے لئے آ رہا تھا۔ اگر وہ درد و اذیت سے بے جان سا نہیں ہو رہا ہوتا تو اب تک مجھ پر برق رفتاری سے حملہ آور ہو چکا ہوتا اور وہ چھرا میرے جسم میں اتر جاتا۔ میں نے دروازے کو جلدی سے فرش پر گرا دیا لیکن مجھے دیر ہو چکی تھی اور اس نے مجھے جیسے گھیر لیا تھا۔ مجھے اس نے سنبھلنے اور بچاؤ کی مہلت بھی نہیں دی۔ میرے سینے پر اپنے خوفناک چھرے کی نوک رکھ دی تو میں دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

اب میں بے بس اور اس کے رحم و کرم پر تھا۔ ساری بازی الٹ چکی تھی مجھے اپنی نظروں کے سامنے موت کا فرشتہ کھڑا نظر آ رہا تھا۔ وہ کسی صورت میں مجھ بخشنے سے رہا تھا۔ اس کی لال لال آنکھوں میں درندگی اتر آئی تھی اور چہرے پر سفاکی تھی۔ میں اپنی جگہ سے جنبش بھی کرتا تو چھرے کی نوک میرے سینے میں اتر جاتی۔ چھرے کی نوک کی چبھن سے میرے سینے میں تکلیف ہو رہی تھی میں اسے چھرا ہٹانے کے لئے کہہ بھی نہیں سکتا تھا کہتا بھی تو وہ اور چبھوتا۔ میں تکلیف برداشت کئے خاموشی سے کھڑا رہا۔

"اب کھوپاجی کی اولاد.........." اس کی سانس اس کے سینے میں دھونکنی کی طرح چل رہی تھی اس کا چہرہ اور آنکھیں کسی جلاد کی طرح لگ رہی تھیں۔ "تم نے میری جان لینے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ اب میں تمہاری جان لوں گا میں اس چھرے سے اب تک تم جیسے ہمدردی کرنے والے کئی لوگوں کو اس دنیا سے رخصت کر چکا ہوں۔"

"اگر تم سے مجھے کسی قسم کا نقصان پہنچا تو یاد رکھو.......... تم خود بھی بچ نہیں سکو گے.........." میں نے نفسیاتی حربہ آزمانے کی کوشش کی۔ اس لمحے میرے پاس دفاع کے لئے ایک ہی ہتھیار تھا۔ اس سے میری جان بھی بچ سکتی تھی۔

"میں کیسے بچ نہیں سکوں گا.........." اس نے مجھے گھورا۔ "کیا تمہارے فرشتے مجھ سے تمہاری موت کا بدلہ لیں گے۔"

"فرشتے نہیں پولیس.........." یہ دھمکی میرے لئے دلدل میں تنکے کا سہارا تھی۔ "میں پولیس کا آدمی ہوں پولیس کے آدمی پر حملہ کرنا یا اسے قتل کرنا بہت بڑا جرم ہے۔ پولیس تمہیں پھانسی پر لٹکا دے گی.........."

"میں جانتا ہوں کہ تم پولیس والے نہیں ہو اور مجھے خواہ مخواہ ڈرا رہے ہو۔" وہ حقارت سے بولا۔ "کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ تم پولیس کے آدمی ہو۔"

"یہاں کے تھانے والوں سے تمہیں ثبوت مل جائے گا۔ تم کسی بھی پولیس والے سے پوچھ کر دیکھ لو۔"

"تم مجھے بے وقوف بنا رہے ہو میں خود پولیس میں دس بارہ برس ملازم رہ چکا ہوں۔" اس نے دوسرے ہاتھ سے میرا گریبان پکڑ لیا۔ "تمہارے کپڑے بتا رہے ہیں کہ تم کوئی مجرم ہو اسٹیمر یا لانچ سے پانی میں کود کر ادھر اپنی جان بچانے آ نکلے ہو۔" وہ اپنا چھرے والا ہاتھ پیچھے لے گیا تاکہ میرے سینے میں چھرا گھونپ سکے لیکن پھر اس کا ہاتھ حرکت نہ کر سکا میرے گریبان پر اس کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور پھر اس کے ہاتھ سے چھرا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا چکراتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے گرتے ہی نیلو پوری قوت سے اس کے ہاتھ پیروں پر ڈنڈے سے ضربیں لگانے لگی یہ نیلو تھی جس نے عین وقت پر کالا منشی کے سر پر ڈنڈا دے مارا تھا۔ اگر اس سے ایک پل کی بھی تاخیر ہو جاتی تو میری انتڑیاں باہر آ چکی ہوتیں۔

میں نے لپک کر نیلو کے ہاتھ سے ڈنڈا چھین لیا۔ اس پر تو جیسے جنون سوار ہو گیا تھا اس نے نہ صرف کالا منشی کا سر پھاڑ دیا تھا بلکہ اس کے ہاتھ پیر کی ہڈیاں بھی توڑ کے رکھ دی تھیں وہ اس کے جسم کی ایک ایک ہڈی چکنا چور کر دینا چاہتی تھی وہ میرے ہاتھ سے ڈنڈا چھیننے لگی۔ "انسپکٹر صاحب! مجھے یہ ڈنڈا دے دیں.......... میں اس کے ہاتھ پیر توڑ دینا چاہتی ہوں تاکہ یہ کسی لڑکی کو خرید نہ سکے۔ اسے لے کر نہ جا سکے۔"

"تم نے اس کا سر پھاڑ دیا ہے ہو سکتا ہے اب وہ زندہ نہ بچ سکے.......... چلو.......... یہاں سے نکلتے ہیں اس کی یہی سزا ہے کہ وہ ایڑیاں رگڑ کر مر جائے.........."

"یہ مر جائے گا.........." نیلو کا چہرہ دمک اٹھا۔ "خدا کرے یہ مر جائے یہ کمینہ ہمارے گاؤں کی بہت ساری لڑکیوں کو خرید کر پاکستان میں بیچ آیا ہے۔ ان لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ ان لڑکیوں کی مائیں اس کی موت کی دعائیں مانگتی رہتی ہیں۔ آج ان کی دعائیں قبول ہو گئیں۔"

ہم دونوں اس جگہ سے نکل کر ایک پگڈنڈی پر چلنے لگے۔ میں نے نیلو سے کہا۔ "تم نے آج میری دو مرتبہ جان بچائی .... میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھلا سکوں گا.......... تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔"

"آپ تو میرے لئے فرشتہ ثابت ہوئے۔" وہ کہنے لگی۔ "خدا نے آپ کو میرے لئے فرشتہ بنا کر بھیجا۔ آپ نہ آتے تو میرے پاس کچھ بھی نہ ہوتا آپ نے میری خاطر اپنی جان تک خطرے میں ڈال دی۔ میں سو مرتبہ بھی آپ کی جان بچاؤں تو آپ کا یہ احسان نہ اترے۔"

یہ ایک دیہاتی اور معصوم لڑکی تھی لیکن اس کی باتیں بڑی گہری تھیں۔ وہ اندھیرے میں میرا ہاتھ پکڑے اپنے گھر کی طرف چلتی رہی کوئی بیس منٹ کی مسافت کے بعد نیلو کے ساتھ اس کے گھر پہنچا تو اس کی ماں جاگ رہی تھی اور اپنے نصیبوں کو رو رہی تھی۔ رو رو کر اس نے اپنی آنکھیں سجالی تھیں۔ وہ مجھے نیلو کے ساتھ دیکھ کر بڑی حیران ہوئی اور اس نے دکھ بھرے لہجے میں پوچھا۔ "کیا کالا منشی نے تمہیں ان کے ہاتھ بیچ دیا ہے۔"

"نہیں ماں.........." وہ ماں کے سینے سے لگ کر سسک پڑی۔ "یہ انسپکٹر صاحب ہیں انھوں نے نہ صرف میری عزت بچائی ہے بلکہ نئی زندگی دی ہے۔" نیلو نے اپنی ماں کو مختصر طور پر سارے حالات سے آگاہ کیا۔ پھر اس نے ایک کپڑوں کی گٹھری میں سے ایک مردانہ جوڑا نکال کر مجھے پہننے کے لئے دیا۔ اس کا ایک بھائی تھا جو اپنی شادی کے بعد اپنی بیوی کو ساتھ لے کر ڈھاکا شہر چلا گیا تھا۔ تب سے وہ وہیں تھا اور اس نے کبھی بھول کر اپنی ماں اور بہن کی کوئی خبر نہیں لی تھی اور نہ ہی ان کے اخراجات کے لئے کوئی رقم روانہ کی تھی اس روز سے ماں بیٹی عسرت اور تنگدستی کی زندگی گزار رہی تھیں۔ فاقوں کی نوبت تک آگئی تھی۔ کالا منشی کراچی میں لڑکیوں اور جوان عورتوں کو ملازمت دلوانے کے بہانے خرید کر یا سبز باغ دکھا کر لے جاتا تھا۔ یہ لڑکیاں اور عورتیں اس لئے چلی جاتی تھیں کہ وہ غریب یا بے سہارا ہوتی تھیں اور انہیں ایک وقت بھی کھانے کو نہیں ملتا تھا۔ نیلو کی ماں نے بھی مفلسی تنگدستی سے تنگ آکر اپنی بیٹی کو اس خبیث کے ہاتھ سو ٹاکا میں بیچ دیا تھا کہ کم از کم اس کی بیٹی بھوکی تو نہیں رہے گی کہیں بھی جائے گی' کسی حال میں بھی رہے گی اسے دو وقت پیٹ بھر کے کھانے کو تو مل جائے گا۔ نیلو کو ایک ماں نے نہیں بیچا تھا غربت و افلاس اور اس کی مجبوری نے بیچا تھا۔ یہ سودا نیلو کی مرضی کے خلاف ہوا تھا اور وہ کسی قیمت پر کالا منشی کے ساتھ جانا نہیں چاہتی تھی۔ کالا منشی اسے زبردستی ساتھ لے گیا تھا۔ نیلو کی ماں نے یہ ساری

الم ناک کہانی سنانے کے بعد کہا کہ وہ دونوں آج بھی صبح سے فاقے سے ہیں۔

اس وقت گھر میں کچھ نہ تھا۔ نیلو کی ماں سو ٹاکا کا وہ نوٹ لے کر جو کالا منشی نے نیلو کے عوض دیا تھا مودی (پرچون کی دکان) کی دکان والے سے چائے کی پتی اور شکر خرید کر لانے چلی گئی تھوڑی دیر کے بعد وہ آئی تو اس کے ہاتھ میں دودھ اور بسکٹ بھی تھے نیلو نے چائے بنائی۔ میں نے صرف چائے پی ماں بیٹی نے سارے بسکٹ ختم کر دیئے۔ میں نے نہیں بہت مختصر طور پر یہ بتایا کہ مجھے کچھ بدمعاشوں نے جان سے مارنے کی کوشش کی تو میں نے پانی میں چھلانگ لگا کر اپنی جان بچائی۔ نیلو کی ماں نے بتایا کہ صرف پیر کی رات آٹھ بجے ایک لانچ آتی ہے جو چاند پور سے روانہ ہوتی ہے اور یہاں اناج وغیرہ اتار کر ڈھاکا چلی جاتی ہے۔ پہلے یہاں دن اور رات کو چھ سات لانچیں آتی تھیں اب دن میں صرف دو لانچیں آتی ہیں اس لئے کہ اکثر لانچیں جو اناج اور غلے کی ہوتی ہیں دو ایک دن کے لئے پُراسرار طور پر لاپتہ ہو جاتی ہیں پھر وہ خالی ملتی ہیں ان میں نہ تو آدمی ہوتے ہیں نہ غلہ ہوتا ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ جنات آدمیوں اور اناج کو غائب کر دیتے ہیں اور کسی جزیرے پر جنات کا بسیرا ہے وہ یہ حرکت کرتے ہیں۔ اس وجہ سے سارے گاؤں میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اور طرح طرح کے قصے کہانیاں مشہور تھیں۔ اتفاق سے آج اتوار کا دن تھا۔

نیلو نے میرے لئے ایک کمرے میں بستر لگا دیا۔ وہ دونوں دوسرے کمرے میں جا کر سو گئیں۔ میں ساری رات بڑے آرام سے سویا۔ صبح مجھے نیلو نے جگایا میں نے ان دونوں کو سختی سے تاکید کر دی تھی کہ وہ کسی کو بھی میرے بارے میں ہوا تک لگنے نہ دیں۔ پھر میں نے نیلو کی ماں کو دو سو ٹاکا دیئے تاکہ وہ ناشتے اور سارے دن کے لئے کھانے کا بندوبست کرے۔ وہ جا کر راشن' مچھلی اور دو مرغیاں' دودھ دہی انڈے اور مٹھائی بھی لیتی آئی۔

ماں بیٹی نے مل کر جلدی سے پُر تکلف ناشتہ تیار کیا انڈے پراٹھے سوجی کا حلوہ اور دہی تھا وہ دونوں غریب اس ناشتے پر ٹوٹ پڑی تھیں۔ دوپہر کے کھانے میں مچھلی کا سالن بھات اور فرائی مچھلی بھی تھی۔ سالن بڑا مزیدار اور ذائقہ دار تھا۔ میں نے شام تک کا وقت ان سے باتیں کر کے اور چائے پیتے ہوئے گزارا۔ رات کے کھانے کے لئے وہ دونوں مرغیاں ذبح کر دینا چاہتی تھیں۔ میں نے منع کیا صرف ایک مرغی ذبح کی سات بجے رات کا کھانا تیار تھا نیلو نے مرغی پلاؤ پکایا تھا جو بہت عمدہ تھا۔

ساڑھے سات بجے لانچ کے سائرن کی آواز سنائی دی نیلو نے بتایا کہ وہ آدھے گھنٹے تک سامان اتارنے کے لئے رکتی ہے۔ میں نے اپنے کپڑے پہنے اور جیب سے بٹوا نکالا یہ

بٹوا جعفر کا تھا اس میں چھ ہزار ٹاکا کی رقم تھی۔ میں نے اس میں سے چار ہزار ٹاکا کی رقم نکال کر ان کی طرف بڑھا دی تو ماں بیٹی نے لینے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ غریب تھیں لیکن ان کا دل بڑا تھا اور خوبصورت بھی تھا۔ میرے بہت مجبور کرنے پر انہوں نے رقم لے لی تھی۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ اس رقم سے گاؤں میں کوئی کاروبار کر لیں۔

وہ دونوں مجھے رخصت کرنے گھاٹ سے ذرا فاصلے تک آئی تھیں اور ایسے راستے سے لے گئی تھیں کہ کسی کی مجھ پر نظر نہ پڑ سکے۔ نیلو نے راستے میں بتایا تھا کہ سہ پہر کے وقت کالا منشی کا ایک آدمی اس کے ہاں گیا تو وہ بے ہوش پڑا تھا اسے بے ہوشی کی حالت میں کشتی میں ڈال کر نور پور لے جایا گیا جہاں ایک سرکاری ڈسپنسری واقع ہے ویسے اب کالا منشی کا ہوش میں آنا مشکل تھا۔

لانچ کی روانگی میں جب پانچ سات منٹ باقی رہ گئے تو میں نے ان دونوں کو خدا حافظ کہا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ نیلو تو بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھی اور ساڑھی کے پلو میں منہ چھپا کر سسکیاں بھر رہی تھی۔ اس سے میرا ایک گہرا اور جذباتی سا رشتہ ہو گیا تھا جو تمام رشتوں پر بھاری تھا۔ اس رشتے کی پاکیزگی نے اس سے قریب کر دیا تھا۔ میں نے نیلو کے آنسوؤں کو پونچھا اور اس کے سر پر شفقت سے اس طرح سے ہاتھ پھیرا جیسے وہ کوئی میری چھوٹی بہن ہو۔ پھر میں تیزی سے لانچ کی طرف لپک گیا اس وقت سیڑھی نکالنے کی تیاری کی جا رہی تھی۔ میرے عرشے پر قدم رکھتے ہی سیڑھی ہٹا دی گئی۔ گھاٹ پر موجود گاؤں کے باشندوں نے مجھے حیرت سے دیکھا اس لئے کہ میں ان لوگوں کے لئے اجنبی تھا اور گاؤں والوں کو شاید اس لئے بھی تعجب ہو رہا ہو گا کہ میں انہیں دن میں دکھائی نہیں دیا تھا۔

جب لانچ روانہ ہوئی تو میں عرشے پر تھوڑی دیر تک کھڑا اس گاؤں کی طرف اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔ اس گاؤں سے میری کچھ یادیں وابستہ ہو گئی تھیں۔ نیلو نے میرے دل پر گہرا نقش چھوڑا تھا میں اسے ساری زندگی بھول نہیں سکتا تھا۔ اس لئے کہ وہ نہ صرف میری محسن تھی بلکہ ایک بہادر اور عظیم لڑکی بھی تھی جس نے بھوک، غربت و افلاس اور حالات کے سامنے گھٹنے ٹیکنے کے بجائے ان کا مقابلہ کیا تھا۔ اس دیش میں کیا ساری دنیا میں بہت کم غریب اور فاقہ زدہ لڑکیاں اور عورتیں حالات سے لڑتی تھیں اور وہ مجبوریوں کا شکار ہو جاتی تھیں۔ سب سے عظیم بات بھوک سے لڑنا تھا۔

یہ کارگو لانچ تھی اس پر راشن کی بہت ساری بوریاں لدی ہوئی تھیں۔ لانچ کے ایک ملازم نے بتایا کہ یہ راشن دو ایک گاؤں میں اتار کے ڈھاکا جائیں گے۔ اس لانچ میں مسافروں کے لئے عرشے پر ایک کمرہ سا بنا ہوا تھا۔ اس کمرے میں کوئی آٹھ دس مسافر بھی تھے۔ ان میں دو جوان لڑکیاں اور ایک عورت تھی۔ یہ سارے مسافر کسی گاؤں کے تھے جو راستے میں پڑتا تھا۔

لانچ میں ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ بھی تھا۔ میں نے اپنے اور ہم سفروں کے لئے چائے منگوائی۔ ان لوگوں نے بڑی ممنونیت سے میری چائے قبول کر لی اور سیاست کے موضوع پر باتیں کرنے لگے۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک آواز سی سنی تو میرے کان کھڑے ہو گئے۔ کسی لانچ یا اسٹیمر کے انجن کی آواز سی لگی۔ میں عرشے پر آیا تو میں نے ایک تیز رفتار لانچ کو مخالف سمت سے آتے دیکھا۔ کیا کروں میری سمجھ میں نہیں آیا اس امکان کو رد نہیں کیا جا سکتا تھا کہ وہ ہماری لانچ کو روک کر اس کی تلاشی لیں گے۔ اس کی تلاشی لینے کا مقصد مجھے بازیاب کرنا تھا پھر اس لانچ کو اغوا کر کے لے جانا بھی ہو سکتا تھا۔ اب تو فرار کی راہ بھی نہیں رہی تھی اس لئے کہ وہ لانچ قریب ہوتی جا رہی تھی اور اس کی رفتار میں بھی کمی ہونے لگی تھی۔ لاؤڈ اسپیکر پر لانچ کو روکنے کا حکم دیا جا رہا تھا۔

میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی تو میں نے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے آپ کو اناج کی ان بوریوں کے درمیان جو عرشے پر رکھی تھیں چھپا لیا یہاں ایک بہت بڑا خلا تھا۔ میں نے ایک بوری کو اس طرح کھسکایا کہ ادھر روشنی پڑنے پر بھی میں نظر نہیں آ سکتا تھا۔ یہ بوریاں لانچ کے عقبی سرے پر رکھی تھیں اور ادھر گھپ اندھیرا بھی تھا۔ اس طرح میں سب کی نظروں سے پوری طرح محفوظ ہو گیا تھا۔

میرا اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ لانچ کے رکتے ہی اس لانچ سے شاید چھ سات مسلح افراد ہماری اس لانچ پر آ گئے۔ ان کی آوازوں اور باتوں سے پتہ چل گیا کہ انہوں نے نہ صرف اس لانچ پر قبضہ کر لیا بلکہ اس لانچ پر سوار تمام مسافروں اور عملے کو نیچے لے جا کر قید کر دیا تھا۔ عورتوں نے چیخنا چلانا شروع کیا تو انہیں ڈانٹا اور جان سے مارنے کی دھمکی دینا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد لانچ نے دشمن کی لانچ کے پیچھے پیچھے اپنا سفر شروع کر دیا۔ اس کے تھوڑی دیر کے بعد دو مسلح بدمعاش ان بوریوں کے ڈھیر کے پاس آ کر جہاں میں لیٹا تھا چاول کی ایک بوری پر بیٹھ گئے۔

وہ دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ان میں سے ایک نے تحیر آمیز لہجے میں کہا۔

"شامو! یہ سالا سالار کہاں غائب ہو گیا؟ ہم نے آس پاس کا سارا علاقہ چھان مارا۔ دو دن اسٹیمروں اور لانچوں کی بھی تلاشی لے لی۔ وہ اور اس کے ساتھ جو لوگ تھے وہ گدھے کے سر کے سینگ کی طرح غائب ہو گئے۔"

"آج تک ہمیں اور ہمارے باس کو ایسے ذہین اور چالاک دشمن سے واسطہ نہیں پڑا ....کیوں؟" دوسرے نے کہا۔ "یہ پہلا شخص ہے جو نہ صرف فرار ہوا بلکہ اس نے ہمارے ایک اڈے کو تباہ و برباد کر کے رکھ دیا۔ وہاں قید لوگوں کو بھی لے گیا اور دو آدمیوں کو قتل بھی کر دیا۔"

"اسی لئے تو ہمارے باس کا موڈ آج بہت خراب ہے۔ اسے خوف پیدا ہو گیا ہے کہ کہیں سالار جزیرے کا پتا نہ چلا لے۔"

"باس نے کل سب سے کہا ہے کہ سالار کو ہر قیمت پر گرفتار یا اغوا کر کے لایا جائے' ڈاکٹر قدرت خدا کو بھی............ اس لانچ میں جعفر کی لاش اور سالار کے سوا کوئی اور نہ تھا میرا خیال ہے سالار نے دوسرے لوگوں کو اس اسٹیمر میں سوار کرا دیا ہو گا۔"

"باس آج کے ہمارے اس کارنامے سے شاید بہت خوش ہو گا۔ بہت دنوں کے بعد ہم نے تگڑا شکار کیا ہے۔"

"کون سا تگڑا شکار............؟" اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"یہ لانچ اور کون سا شکار............؟" اس کے ساتھی نے کہا۔ "جانتے ہو اس میں دال بھات کی پچاس سے زائد بوریاں ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سا سامان بھی ہے۔ بکرے اور مرغیاں بھی ہیں' خادم نے چار مرغیاں ذبح کر دی ہیں تاکہ انہیں فرائی کیا جا سکے............"

وہ دونوں لانچ کے سامان' اپنے باس اور میرے کارنامے کے بارے میں باتیں کرنے لگے تھے۔ مجھے ان کی موجودگی سے بڑی وحشت سی ہو رہی تھی۔ میرا بس چلتا تو ان دونوں کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیتا یا ان کے سر پر کسی سخت چیز کی ضربیں لگا کر بے ہوش کر دیتا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک آواز سنی' کوئی دور سے انہیں پکار کے کہہ رہا تھا وہ آکر چائے پی لیں۔ وہ دونوں اس کی آواز سن کر وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تو میں نے اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ اس لئے بھی کہ مجھے چھینک آجاتی یا کھانسی اٹھ جاتی تو میں دھر لیا جاتا۔ ان کے پہرے نے مجھے ایک کربناک اذیت میں مبتلا کر دیا تھا۔ ایک طرح مجھے ذہنی اذیت سے نجات ملی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ پھر آئیں گے اور مجھے پھر اس اذیت سے

دو چار ہونا پڑے گا مگر خدا کا شکر ہے کہ وہ پھر نہیں آئے۔ البتہ بہت دور سے ان کے قہقہوں کی آواز سنائی دے جاتی تھی۔

مجھے یہاں سے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا اور نہ یہ معلوم ہو سکا تھا کہ ان غریب قیدیوں پر کیا گزری ہے جنہیں ان بدمعاشوں نے یرغمال بنا رکھا ہے۔ ان قیدیوں میں اس لانچ کے عملے کے لوگ بھی تھے۔ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جا رہا تھا اس کی بھی خبر نہیں ہو رہی تھی۔ دونوں لانچوں کے انجنوں کے چلنے کے شور کے سوا کوئی اور آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ چاروں طرف ایک گہرا سناٹا اور تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جن لوگوں کو قیدی بنالیا گیا تھا ان لوگوں نے بھی کوئی ہلڑبازی یا شور شرابہ نہیں کیا تھا۔ وہ ان لوگوں کو مسلح دیکھ کر اور شاید ان کی دھمکیوں کے خوف سے چپ ہو گئے تھے۔

اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ ان بدمعاشوں کے سرغنہ کو میری تلاش ہے اور وہ میرے کارنامے اور فرار سے بہت زیادہ خوف زدہ بھی ہے۔ وہ میری گرفتاری کے لئے پاگل ہو رہا ہے۔ وہ ڈاکٹر قدرت خدا کو پھر سے اغوا کر کے یرغمال بنانا چاہتا تھا کہ تبدیلی آنکھوں کا آپریشن کرا کے تجربہ کیا جا سکے۔ اس پر تجربے کا بھوت سوار ہو چکا تھا جس کا اترنا آسان نہیں تھا۔

بوریوں کے درمیان لیٹے رہنے سے مجھے زیادہ سردی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ مجھے سخت نیند آرہی تھی لیکن میں نے کسی نہ کسی طرح اپنی نیند کو بھگا دیا تھا' کیا پتا کس وقت جزیرہ آجائے اور میں ان کی قید میں چلا جاؤں۔ میری مشکل یہ تھی کہ میں بوریوں کے درمیان سے نکل نہیں سکتا تھا اس لئے کہ عرشے پر پہرہ داروں کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ میرے ذہن میں یہاں اور اس لانچ سے نجات پانے کی کوئی تدبیر نہیں آرہی تھی۔

اس طرح چار گھنٹے گزر گئے۔ پھر لانچ کی رفتار دھیمی ہو گئی جیسے ان بدمعاشوں کی کوئی منزل آگئی ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد لانچ رک گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس لانچ سے قیدیوں کو اتارا جانے لگا۔ قیدی جب اترنے لگے تو انہوں نے شور شرابا' بحث و تکرار اور پہرہ دار بدمعاشوں سے لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا تھا۔ بدمعاش انہیں ڈانٹ ڈپٹ کر چپ کرانے کی کوشش کر رہے تھے۔ لڑکیاں رو رہی تھیں اور ان کی سسکیاں فضا میں گونج رہی تھیں۔ کوئی پندرہ بیس منٹ کے بعد چاروں طرف گہرا سکوت چھا گیا اور اس لانچ پر کسی کی موجودگی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ یہ لانچ شاید اس طرح صبح تک یہاں کھڑی رہے گی اور اس میں جو سامان لدا ہوا ہے وہ دن میں اتارا جائے گا۔ اب مجھے

اس لانچ سے اور اس علاقے سے ہر قیمت پر نکل جانا چاہئے ورنہ یہ بدمعاش مجھے بخشیں گے نہیں۔ میں کوئی بوٹ یا کشتی لے کر یہاں سے فرار ہو سکتا ہوں۔ رات کے تین بج رہے ہیں تمام بدمعاش سونے کے لئے جا چکے ہوں گے اور یوں بھی سردی میں خاصی شدت پیدا ہو چکی تھی۔ یہاں تو مجھے سردی کچھ زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔ اس بات کا امکان تھا کہ یہاں کشتیاں موجود ہوں گی اس لئے کہ یہ گھاٹ تھا میں نے یہ سوچتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ بوری ہٹانے کے لئے بڑھائے تھے کہ میں نے لانچ کی سیڑھی پر آوازیں سنیں۔ دو تین بدمعاش تیزی سے اوپر آ رہے تھے۔ وہ تینوں عرشہ پر آ کر کھڑے ہو گئے۔ میں ان کے چہرے دیکھ نہیں سکتا تھا مگر ان کے باتیں کرنے کی آوازیں صاف سن رہا تھا۔ ہر لفظ واضح تھا۔ ان میں ایک بدمعاش جس کی آواز پاٹ دار تھی اور فضا میں گونج رہی تھی وہ کہہ رہا تھا ۔"غنی! تم ایسا کرو! یہ لانچ اسی وقت دوسرے گھاٹ کی طرف لے جاؤ۔ آٹھ دس آدمیوں کو لے لینا اور تمام بوریاں اور سارا سامان جو ہے وہ صبح سے پہلے پہلے لانچ سے اتار لینا۔ سورج نکلنے سے پہلے یہ لانچ کسی گاؤں کے کنارے کھڑی ہوئی ہو۔ تم یہ کام پہلے سے کرتے چلے آ رہے ہو۔ چلو شاباش!............"

"ان قیدیوں کو کہاں بند کیا جائے؟ کیا میں انہیں بھی لانچ میں لے جا کر گودام کے ساتھ والی کوٹھری میں بند کر دوں؟" یہ دوسری آواز تھی۔

"ان کے بارے میں کل دیکھا جائے گا............ میں نے ان سب کو بیرک میں لے جا کر بند کر دیا ہے اور پھر باس سے ان کے بارے میں ہدایات بھی تو حاصل کرنا ہیں۔ باس شاید انہیں بیرک ہی میں رکھنا پسند کرے۔"

پاٹ دار آواز والا بدمعاش سیڑھی اتر کے چلا گیا تو غنی نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تم سیڑھی جلدی سے ہٹا لو میں کاک پٹ میں جا رہا ہوں۔"

اب تو تلوار سر پر لٹکنے لگی تھی۔ یہاں کسی چوہے کی طرح دبکے رہنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد لانچ نے آہستہ آہستہ رینگنا شروع کیا تو ان بوریوں کے درمیان سے نکلنے کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ میں نے غیر محسوس انداز سے ایک بھری ہوئی بوری ہٹائی اور پھر بوریوں کے درمیان سے نکل کر عرشے پر بیٹھ گیا۔ پھر میں بلی کی طرح دبے پاؤں چلتا ہوا ریلنگ کے پاس پہنچا۔

ادھر گہرا اندھیرا تھا اور کسی کے دیکھ لینے کا امکان نہیں تھا۔ میں ریلنگ میں لگے پائپوں کے درمیان میں سے نکل رہا تھا کہ اس بدمعاش نے کاک پٹ میں سے چلا کر پوچھا۔

"کون ہے............؟ ماجو! یہ کیا تم ہو............؟ ذرا ادھر تو آؤ۔"

ایک بدمعاش دیکھ چکا تھا میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور میں نے بغیر کسی تاخیر کے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ وہ بدمعاش پوری قوت سے چیخنے لگا۔ "پکڑو ....دوڑو............ایک آدمی بھاگ رہا ہے............ نذرل' رستم' قاسم اور ماجو جانے نہ پائے............"

میں پانی میں چھلانگ لگا کر سطح پر ابھرا اور پھر اندر ہی اندر تیرتا ہوا تیزی سے مخالف سمت بڑھنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد کسی نے ریلنگ کے پاس کھڑے ہو کر مجھ پر ایک فائر جھونک دیا۔ شاید یہ وہی بدمعاش تھا جس نے مجھ دیکھ لیا تھا۔

اس بدمعاش کو میں اندھیرے کی وجہ سے نظر نہیں آیا تھا اس نے اندازے سے فائر کر دیا تھا۔ پھر وہ اندھادھند فائر کرنے لگا۔ میں خوش قسمتی سے اس کے پہلے فائر سے بچ گیا تھا۔ میں خاصی دور نکل چکا تھا۔ اس کے نشانے خطا ہو رہے تھے۔ یہ اندھیرا میرے لئے پناہ ثابت ہو رہا تھا میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔

میری یہ خوشی عارضی ثابت ہوئی اس لئے کہ سرچ لائٹ کی روشنی پڑنے لگی۔ پھر میں نے بہت سارے بدمعاشوں کا شور سنا۔ دو تین موٹر بوٹوں کے انجنوں کے اسٹارٹ ہونے کی آوازیں سنیں۔ بہت سارے بدمعاش میرے تعاقب میں آ رہے تھے۔ شاید ان کے علم میں یہ بات آ چکی تھی کہ میں سالار ہوں وہ مجھے ہر قیمت پر پکڑ لینا چاہتے تھے۔

برے پھنسے بیٹے سالار............ میں نے دل میں اپنے آپ سے کہا۔ اب تم یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتے یہ لوگ تمہارا قیمہ بنا کر کھائیں گے۔ یوں بھی ان بدمعاشوں کا سرغنہ آدم خور ہے۔

پانی بے حد سرد تھا پھر بھی مرتا کیا نہ کرتا۔ میں پانی کے اندر مچھلی کی سی تیزی سے ساتھ تیرتا ہوا چلا رہا تھا۔ میں نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ یہاں سے نکل جاؤں گا۔ گو یہ ایک طرح سے ناممکن سا لگ رہا تھا پھر بھی میں نے ہمت نہیں ہاری تھی اور میرے حوصلے بھی بہت بلند تھے۔ دو تین موٹر بوٹیں جو میرے تعاقب میں تھیں ان میں سے گولیاں چل رہی تھیں۔ وہ مجھے زندہ پکڑنے کے موڈ میں معلوم نہیں ہوتے تھے۔ زندہ یا مردہ دونوں صورتوں میں انہیں میری ضرورت تھی۔ اس طرح کوئی نصف گھنٹہ گزر گیا۔

آج میری تیراکی کا اصل امتحان تھا۔ مجھ پر کبھی ایسی افتاد آن نہیں پڑی تھی۔ میں نے خطرناک جانوروں سے بڑے بڑے خوفناک جنگلوں میں مقابلہ بھی کیا تھا۔ پہلی مرتبہ

مجھے آزمائش سے گزرنے کا اتفاق ہو رہا تھا۔ میں نے چونکہ بنگلہ دیش میں پرورش پائی تھی اور یہیں پلا بڑھا تھا میرے گھر والے برصغیر کی تقسیم کے بعد ہجرت کر کے یہاں آئے تو یہ اس وقت مشرقی پاکستان تھا۔ جہاں میں نے بہت ساری چیزیں سیکھیں تیرنا بھی سیکھ لیا۔ ندی نالوں اور دریاؤں نے میرے اس شوق کو مزید ہوا دی۔ میں جب دس برس کا تھا تب سے تیراکی کے بڑے بڑے مقابلوں میں حصہ لینے لگا تھا۔ میں نے تیراکی کے کئی مقابلوں میں اول انعامات بھی لئے تھے۔ میں نے اس شوق کو اس لئے بھی ترک نہیں کیا تھا کہ اس سے مجھے بڑی شہرت ملی تھی اور میں نے بعد میں بھی اسے جاری رکھا تھا بلکہ ایک ماہر تیراک سے تربیت بھی حاصل کی تھی۔ تیراکی صحت کے لئے بہت اچھی ورزش تھی۔ شکار کے بعد مجھے تیراکی سب سے زیادہ پسند تھی۔ آج تیراکی کا شوق، تجربہ اور مہارت میرے کام آگئی تھی۔ میں نے تعاقب کی وجہ سے اپنا رخ تبدیل کر لیا تھا۔ اس لئے دشمن میرے تعاقب میں کسی اور سمت نکل گیا تھا۔

میں نے جہاں جہاں اندھیرا دیکھا اور سرچ لائٹ کی روشنی نہیں پڑ رہی تھی وہاں وہاں پانی کی سطح پر ابھر کے دشمن کے آدمیوں کو دیکھ لیتا تھا۔ بہت دور نکل آنے کے بعد جب میں نے انہیں کسی اور سمت جاتے دیکھا تو میں کنارے کی طرف بڑھنے لگا پھر میں ایک کنارے پر پہنچ گیا۔ یہ دریا تھا جس میں، میں تیرتا رہا تھا۔ گھپ اندھیرے کی وجہ سے میں کچھ اندازہ نہ کر سکا کہ یہ گاؤں ہے یا جزیرہ۔ کنارے پر ایسا کوئی نام ونشان بھی نہیں تھا جس سے میں کچھ اندازہ کر سکتا۔ ہر سمت اندھیرا اور سناٹا چھایا ہوا تھا، میں زمین پر بیٹھ کر ستانے لگا۔ ٹھنڈے پانی میں اور بہت دیر تک تیرتے رہنے کی وجہ سے میرے ہاتھ پیر شل سے ہو رہے تھے اور جسم بھی بہت تھکن محسوس کر رہا تھا شاید اس لئے کہ اب پہلے کی طرح میں دیر تک تیر نہیں سکتا تھا اور اب میں زیادہ دیر تک تیرتا بھی نہیں تھا۔ سرد ہوائیں چل رہی تھیں اور پانی میں بھی پوری طرح شرابور ہو رہا تھا پھر بھی زمین پر لیٹ گیا۔ لیٹنے سے اور زیادہ سردی محسوس تو ہو رہی تھی مگر اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔

پھر میں زیادہ دیر تک لیٹا نہیں رہ سکا اٹھ بیٹھا۔ میں نے سوچا کہ یہاں لیٹے رہنے سے تو بہتر ہے کہ چلتے رہنا چاہئے۔ اس کنارے پر ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ دشمن کے آدمی میری تلاش میں ادھر بھی آ سکتے ہیں۔ یہ علاقہ جزیرے کے آس پاس کا تھا یہاں پر چھپے رہنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔

میں نے سردی کی شدت کو کم کرنے کے لئے تیز تیز چلنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر

تک چلنے کے بعد میں نے محسوس کیا کہ میں کافی دور تک نکل آیا ہوں۔ مجھے ایک جگہ پہنچ کر رکنا پڑا اس لئے کہ اس جگہ پر جنگل کا سا گمان ہوا تھا۔ مجھے یاد آیا کہ میری جیب میں پنسل ٹارچ پڑی ہے۔ میں نے اسے نکال کر دیکھا۔ وہ واٹر پروف تھی اس لئے پانی سے محفوظ رہی تھی۔ گو یہ پنسل ٹارچ تھی مگر اس کی روشنی بہت تیز تھی اور دور تک جاتی تھی میں نے صرف ایک لمحے کے لئے چاروں طرف روشنی ڈالی اس لئے کہ اس روشنی کو دشمن کے دیکھ لینے سے مجھ پر مصیبت نازل ہو سکتی تھی۔

میرا گمان درست نکلا تھا۔ میں ایک گھنے جنگل کے پاس کھڑا تھا۔ ادھر ہیبت ناک سناٹا اور تاریکی ایسی ہی تھی جیسے جنگلوں میں ہوتی ہے۔ ایسے جنگلوں میں دلدل بھی ہوتی تھی اور تالاب بھی، رات کی وجہ سے میں اپنا سفر جاری رکھ نہیں سکتا تھا اور پھر یہاں کسی درندے کا سامنا بھی ہو سکتا تھا۔ میرے پاس ریوالور تھا وہ اس لئے بیکار تھا کہ اس کی گولیاں پانی میں بھیگنے کی وجہ سے استعمال کے قابل نہیں رہی تھیں۔ البتہ میرے پاس ایک تیز دھار والا خوفناک چاقو تھا جو اس وقت میرا ساتھی اور مددگار بھی تھا۔ کسی بھی مشکل میں میرا ساتھ دے سکتا تھا۔

میں نے دوسری طرف بڑھ کر اس سمت ٹارچ کی روشنی پھینکی تو وہاں درختوں کا جھنڈ تھا۔ اس کے پیچھے مجھے ایسے لگا جیسے کوئی جھونپڑی سی بنی ہوئی ہو۔ جنگل میں درختوں کے بیچ کسی کٹیا کا بنا ہوا ہونا حیرت انگیز اور ناقابل یقین تھا۔ میں اپنا شک دور کرنے کے لئے اس طرف بڑھا تو میرے بائیں ہاتھ میں ٹارچ تھی دائیں ہاتھ میں چاقو تھا یہاں کٹیا تھی تو آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ آدمی ہو سکتا تھا تو اس کا مطلب یہ تھا کہ یہاں قریب میں نہ سہی کسی قدر دور کوئی آبادی بھی ہو سکتی تھی۔ انسان کہاں کہاں اپنا سر چھپاتا پھرتا ہے اور خدا اسے وہاں بھی رزق پہنچاتا ہے۔

میں دبے پاؤں اور بڑے محتاط انداز سے اس کٹیا کی طرف بڑھا۔ اس قدر احتیاط کے باوجود پتے میرے پیروں تلے آ کر چرمرائے۔ پھر میں رک رک کر بڑھا اور دروازے پر پہنچ گیا اس کا دروازہ مضبوط چٹائی کا تھا اور بند تھا۔ باہر اس کی کنڈی میں ایک چھوٹا سا تالا لگا ہوا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس میں کوئی رہتا ہے اور وہ اس وقت یہاں نہیں ہے کہیں گیا ہوا ہے۔ اس وقت کیا صبح تک اس کے آنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔

میں نے پہلے تو تالے کو پکڑ کے زور سے ہلایا وہ نہیں کھلا تو اسے بڑے زور سے ایک جھٹکا دیا۔ پھر وہ کھل گیا۔ میں نے تالا نکال کر زمین بے پروائی سے پھینک دیا اور کٹیا کے

اندر داخل ہو کر ٹارچ کی روشنی میں اسے دیکھا۔ یہ درمیانہ سائز کے ایک کمرے جتنی تھی۔ میں نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں معاً میری نظر چوکی پر پڑی جو دیوار سے لگی تھی۔ اس پر کپڑے اور کچھ چیزیں بکھری تھیں اور اس کے عین اوپر ایک طاق تھا اس میں ایک بڑی سی لالٹین اور ماچس رکھی تھیں۔ میں نے چوکی پر چڑھ کر ماچس اٹھائی اور لالٹین نیچے اتار کر چوکی پر رکھ دی۔ ماچس میں دیا سلائیاں تھیں۔ میں نے لالٹین جلائی اور اس کی بتی کی لو بڑھائی تو کمرہ روشنی میں نہا گیا۔

مجھے شدید سردی لگ رہی تھی اس لئے چمنی کے اوپر ہاتھ رکھ کر اس کی لو سے ہاتھ تاپنے لگا۔ ہاتھ تاپتے تاپتے میں نے کپڑوں کی طرف دیکھا تو ایک دم اچھل پڑا۔ ایک سرد لہر میری ریڑھ کی ہڈی میں چھید کرتی ہوئی اتر گئی۔ کپڑے خون آلود پڑے تھے اور ران میں جو خون لگا ہوا تھا وہ تازہ لگ رہا تھا یہ کپڑے کسی شکاری کے معلوم ہوتے تھے۔ میں نے کپڑے اٹھا کر دیکھے تو اس کے نیچے ایک پستول تھا۔ اس پستول کو اٹھا کر دیکھا تو اس میں چار گولیاں تھیں میں نے فرش پر دیکھا تو اس پر جا بجا خون پڑا تھا اور دروازے تک چلا گیا تھا اب لگ رہا تھا جیسے یہ قتل کی واردات ہے۔ کسی بدمعاش نے ایک شکاری کو قتل کرنے کے بعد اس کے خون آلود کپڑے اتار دیئے اور اسے جیسے چادر میں لپیٹ کر لے گیا ہو۔

میں نے کپڑوں کی تلاشی لی تو اس میں ایک شکاری چاقو' ایک پرس اور رومال برآمد ہوا۔ پرس میں دو ہزار ٹاکا چھوٹے اور بڑے نوٹوں کی شکل میں تھے۔ اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو اس مقتول شکاری کی شناخت ہو سکتی۔ کمرے میں ایک طرف شکاری کے جوتے اور موزے بھی پڑے تھے۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا معمہ ہے۔

میں نے جوتے دیکھے تو اتفاق سے وہ میرے ناپ کے تھے میں نے اپنے جوتے اور موزے نکال کر وہ جوتے اور موزے چڑھا لئے اس لئے کہ جوتے پانی میں بار بار بھیگنے اور بڑی دیر تک بھیگے رہنے سے نرم ہو رہے تھے پھر میں نے اس کا پرس اور پستول بھی جیب میں رکھ لیا۔ خون آلود کپڑے نکال کر ایک طرف ڈال رہا تھا تو میری نظر چوکی کے سرہانے پر پڑی۔ ایک میلی سی چادر کے نیچے سے ایک دستی بیگ جھانک رہا تھا۔ میں نے اس بیگ کو کھول کر دیکھا تو اس میں ایک صاف ستھرا جوڑا تھا۔ یہ بھی ایک عجیب سا اتفاق تھا کہ یہ لباس بھی میرے سائز کا تھا جیسے اس میں میرے لئے رکھا گیا ہو۔ میں نے اپنا گیلا لباس نکال کر اسے پہننے میں ایک منٹ کی بھی تاخیر نہیں کی۔ کپڑے بدلنے سے میری سردی کم ہو گئی تھی۔

اس کٹیا کے ایک کونے میں مٹی کے تیل کا چولہا اور ایک کنستر بھی رکھا تھا۔ چائے بنانے کی ایک کیتلی بھی تھی۔ ایک چھوٹے سے کارٹن میں چائے کی پتی' ایک کپ' شکر اور خشک دودھ کا ایک ڈبا بھی تھا ایک تھرموس بھی تھا جس میں پانی تھا گویا یہاں کوئی رہتا بھی تھا۔ میں نے بغیر کسی تکلف کے چائے بنائی۔ چائے سارے پانی کی بنالی تھی۔ میں نے دو کپ چائے پی تو بدن میں حرارت' تازگی اور توانائی لوٹ آئی تھی۔

چائے پینے کے بعد میں چوکی پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ یہ کٹیا یہاں کس لئے بنائی گئی ہو گی اور یہاں کون رہتا ہو گا۔ جو رہتا ہو گا وہ کس مقصد کے لئے رہتا ہو گا۔ کیا معلوم یہاں کسی بدمعاش نے اپنی رہائش بنالی ہو۔ یہ بدمعاش کوئی بھی مفرور ملزم ہو سکتا ہے جو پولیس کو مطلوب ہو۔ وہ شکاریوں کو شکار کرتا ہو۔ اس نے کسی شکاری کو یہاں لا کر قتل کیا ہو گا اور اس کی لاش ٹھکانے لگانے لے گیا ہو گا رات زیادہ ہونے کی وجہ سے نہیں آیا ہے۔

سوچتے سوچتے میں گہری نیند سو گیا۔ نیند کے غلبے اور تھکن نے مجھے جاگنے نہیں دیا۔ میں شاید ہی ایسی گہری نیند کبھی سویا تھا۔ جب میں بیدار ہوا تو صبح ہو چکی تھی۔ نیند کی وجہ سے میں اپنے سارے بدن میں ایک تر و تازگی سی محسوس کر رہا تھا۔ مجھے بھوک لگنے لگی تو میں نے چائے بنا کر پی۔ پھر کٹیا سے باہر آیا۔ میں کٹیا سے باہر آیا تو سردی تھی۔ اندھیرا بھی تھا۔ میں درختوں کے جھنڈ سے باہر نکلا تو مشرقی افق پر سورج چمک رہا تھا۔ آس پاس جو اونچے اونچے درخت تھے ان کی شاخیں سرد ہوا کے جھونکوں سے جھوم سی رہی تھیں۔ بائیں طرف اونچی نیچی پہاڑیوں کا سلسلہ تھا جو دور تک چلا گیا تھا۔ اس جگہ پر رنگامائی کے جنگل کا دھوکا ہو رہا تھا۔ ان پہاڑیوں پر سبزہ اگا ہوا تھا جو دور سے دلفریب نظارہ لگ رہا تھا۔

میں نے کنارے پر دو موٹر بوٹس کھڑی دیکھیں تو میں گھبرا کے الٹے قدم درختوں کے جھنڈ میں چلا آیا۔ کوئی بدمعاش وہاں نظر تو نہیں آیا لیکن میں نے خطرے کی بو سونگھ لی تھی۔ بدمعاش ادھر میری تلاش میں آنکلے تھے اور شکاری کتوں کی طرح میری بو سونگھتے پھر رہے تھے۔ اب تو اس کٹیا میں روپوش ہونا بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔ دوسری طرف یہ جنگل تھا جو اس قدر خوفناک گھنا اور تاریک دکھائی دے رہا تھا کہ اس کے اندر راستہ بنانا مجھے آسان نہیں لگ رہا تھا مگر مجبوری تھی کہ مجھے اس کے اندر ہی سے گزرنا تھا۔ اگر مجھے کنارے پر بوٹس نظر نہ آتیں تو میں ساحل کے ساتھ ساتھ اپنا سفر جاری رکھتا۔ صبح کے وقت دریا بھی پُرسکون ہوتا اور اس کے پانی کے بہاؤ میں سبک خرامی سی ہوتی ہے جو سورج کے تمازت میں آنے کے بعد دم توڑ دیتی ہے۔ میں دریا میں تیرتا ہوا کسی بھی قریبی گاؤں

میں پہنچ جاتا اور اس طرح مجھے دشمن کی دسترس سے نکل جانے میں آسانی ہو جاتی اور دشمن کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا۔

پنسل ٹارچ کی روشنی کی مدد سے میں تیزی کے ساتھ درختوں کے درمیان سے ہوتا ہوا ایک سمت چل پڑا۔ ایسے تاریک اور گھنے جنگل سے گزرنے کا یہ پہلا اتفاق نہیں تھا۔ ملایا کے جنگل اس سے کہیں گھنے اور تاریک تھے۔ وہ اس لئے بہت زیادہ پُرخطر ہوتے تھے کہ دلدلی بھی ہوتے تھے۔ مجھے ملایا کے جنگل یاد آ گئے مجھے اس جنگل میں بھی دلدل کا گمان ہو رہا تھا۔ جنگل میں دلدل ضرور ہوتی ہے اس لئے میں پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا تھا۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد مجھے ایک سمت درختوں کی اوٹ میں سے سورج کی روشنی نظر آئی۔ یہ ایک تیز اور روشن لکیر تھی۔ میں نے اپنا رخ اس طرف کر لیا جب میں نے خاصا فاصلہ طے کر لیا تب مجھے ایک جگہ رکنا پڑا۔ وہاں پر زمین جو تھی وہ دلدلی تھی۔ میں گھوم کر جانے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ بہت دور سے ایک تیز اور سنساتی ہوئی آواز سنائی دی۔ میرے کان دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔ یہ گولی چلنے کی آواز تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک جانور کی آواز بھی سنائی دی جو معلوم نہیں کس جانور کی تھی۔ پھر گولی چلنے کی آواز سنائی دی۔ گولی چلنے اور جانور کے غرانے کی آواز سے ایسا لگ رہا تھا کہ آدمی اور جانور کے درمیان مقابلہ ہو رہا ہے۔

چند لمحوں کے بعد پھر سناٹا سا چھا گیا۔ میں دلدلی جگہ کے کنارے سے ہوتا ہوا پھر چل پڑا۔ میں نے اپنی جیب سے پستول نکال لیا اس لئے کہ کسی بھی خطرناک جانور سے واسطہ پڑ سکتا تھا۔ ابھی جو گولی چلی اور جانور کی آواز سنی اس سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں خطرناک جانور موجود ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنے آپ کو ایک کھلے میدان میں پایا۔ آس پاس جھاڑیوں کا بھی سلسلہ تھا۔ بائیں طرف پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ دریا کی لہریں ان سے ٹکرا رہی تھیں فضا میں ان کا شور گونج رہا تھا۔ اس جنگل کا ایک سرا ان پہاڑیوں کے پاس جا کر ختم ہوتا تھا۔

میں جھاڑیوں کی طرف بڑھا۔ چند قدم چلا تھا کہ مجھے ٹھٹک کے رکنا پڑا۔ زمین پر خون کے دھبے تھے۔ یہ دھبے جابجا نظر آ رہے تھے۔ اس جگہ کسی لڑائی کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ ایسے لگ رہا تھا کہ کسی بڑے جانور نے جو شدید زخمی حالت میں تھا' جھاڑیوں کو بری طرح روندنے کی کوشش کی ہے کیونکہ زمین پر اگے ہوئے چھوٹے چھوٹے جنگلی پودے اور گھانس روندی ہوئی سی تھی اور جگہ جگہ خون ہی خون بکھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں خون

کے دھبے دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ معاً میری نظر ایک چھوٹی سی چمکیلی چیز پر پڑی۔ میں نے جھک کر اسے اٹھا لیا وہ ایک خالی کارتوس تھا۔

اب میرے لئے یہ بات صاف اور واضح ہو گئی تھی کہ یہاں کسی آدمی اور خوفناک جانور کے درمیان مقابلہ ہوا ہے۔ یہ آدمی شکاری نہیں تھا۔ شکاری ہوتا تو وہ بندوق سے فائر کرتا۔ بہت کم شکاری ریوالور یا پستول استعمال کرتے تھے۔ میں نے پستول چلنے کی آواز سنی تھی یہ کارتوس بھی پستول کی گولی کا تھا۔ یہ آدمی اگر شکاری نہیں تھا تو اس کی ذہانت کی داد دینا پڑتی تھی کہ اس نے ایک پستول سے ایک بڑے جانور پر قابو پا لیا۔ ان دونوں کے درمیان مقابلے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ آثار سے ایسا لگ رہا تھا کہ جانور زخمی ہو کر بھاگ گیا ہے۔

مجھے دوسری طرف شکاری بوٹوں کے نشان نظر آئے۔ گویا یہ شخص شکاری ہی تھا۔ میں ان نشانات کو دیکھتا ہوا زمین کا معائنہ کر رہا تھا کہ اچانک کراہنے کی آواز سنائی دی۔ یہ جانور کی نہیں کسی انسان کے کراہنے کی آواز تھی۔ سامنے والی جھاڑیوں میں سے سنائی دے رہی تھی۔ میں اس طرف تیزی سے بڑھا۔ جھاڑیوں کے پار ایک کھلی جگہ تھی جو جھاڑیوں سے گھری تھی۔ ان جھاڑیوں کے قریب ایک شخص زمین پر پڑا درد و اذیت سے تڑپتا ہوا کراہ رہا تھا میں لپک کر اس کے قریب پہنچا۔

اس آدمی کو دیکھ کر میں بری طرح چونک پڑا۔ یہ سبھاش دتہ تھا۔ ایک مشہور اور تجربہ کار شکاری۔ اسے یہاں دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی اور اس حالت میں دیکھ کر دکھ بھی ....وہ شدید زخمی حالت میں تھا۔ اس کے ہاتھ کی آستین لپٹی ہوئی تھی اور بازو میں زخم اور خراشیں تھیں۔ ان میں سے خون بہہ کر اس کی آستین کو گیلا کر چکا تھا۔ اس کے چہرے پر بہت سارے زخم تھے۔

اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ ایسے لگ رہا تھا کہ وہ آخری سانسیں لے رہا ہے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ میں نے اسے بڑی آہستگی سے پکارا۔

"سبھاش دتہ!" ....اس نے میرے آواز دینے سے کوئی جواب نہیں دیا اور اپنی آنکھیں نہیں کھولیں تو میں نے اس کا شانہ بہت آہستگی سے ہلایا۔ "سبھاش دتہ! آنکھیں کھولو...........ادھر دیکھو۔"

سبھاش دتہ نے آہستہ آہستہ اپنی آنکھیں کھول دیں۔ اس کی ویران اور پتھرائی آنکھوں میں سے وحشت جھانک رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی

چمک اور حیرت سی چھا گئی۔ اسے جیسے یقین نہیں آیا۔ "مسٹر سالار! آپ اور یہاں ....؟"

"ہاں میں ...." میں اس کے پاس دو زانو ہو کر بیٹھ گیا۔ "آپ یہاں کیسے ....؟ کیا آپ یہاں شکار کے لئے آئے تھے؟"

"نہیں ...." اس نے اپنے سر کو جنبش دی۔ اس کے چہرے پر اذیت کے آثار پیدا ہوئے۔ "مجھے یہاں .... ڈاکٹر اولیس نے اغوا کرایا ہے۔ اس نے مجھے یرغمال بنا کر رکھا تھا۔"

"ڈاکٹر اولیس ....؟ یہ کون ہے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔ میں نے پہلی مرتبہ اس کا نام سنا تھا۔

"ڈاکٹر اولیس .... درندہ صفت آدمی ہے بلکہ اسے آدم خور کہنا چاہئے۔" سبھاش دتہ کو باتیں کرتے ہوئے بڑی اذیت و تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ رک رک کر بول رہا تھا۔ اس کی سانسیں بھی اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ "وہ انسانوں کا گوشت کھاتا ہے۔"

"کیا آپ یہاں سے فرار ہو رہے تھے؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ "آپ کی یہ حالت کیسے ہوئی؟ کیا کسی درندے نے حملہ کیا تھا آپ پر؟"

"نہیں ...." اس نے مجھے اپنی پھٹی پھٹی دہشت سے بھری آنکھوں سے دیکھا۔ "وہ خبیث اس جنگل میں میرا شکار کھیل رہا ہے' اس کے ساتھ کتے بھی ہیں۔ اس کے ایک کتے نے میری یہ حالت کر دی ہے۔ وہ میرے پستول سے زخمی ہو کر بھاگ گیا۔"

میں نے چوکنا ہو کر اِدھر اُدھر دیکھا۔ اسے سہارا دے کر اٹھانے کے لئے جھکا۔ "ذرا ہمت کر کے اٹھ بیٹھو سبھاش دتہ میں آپ کو یہاں سے لے جاؤں گا۔"

"سالار! ...." وہ نقاہت سے بولا۔ "میں مر رہا ہوں۔ بس چند لمحوں کا مہمان ہوں۔ آپ میری فکر نہ کریں اور آپ یہاں سے فوراً چلے جائیں۔ آپ کی جان بھی خطرے میں ...."

اس کی سانسیں اکھڑنے لگیں میں نے اس کی نبض دیکھی وہ ڈوب رہی تھی۔ اس کے ہونٹ بدبدا رہے تھے میں اپنا کان اس کے منہ کے پاس لے گیا وہ کہہ رہا تھا۔ "سالار! سالار .... آپ .... بھاگ جائیں۔ وہ شیطان آنے والا ...." اس کے ہونٹوں نے بدبدانا بند کر دیا۔ دوسرے لمحے اس کی گردن ایک طرف

ڈھلک گئی۔ وہ اس دنیا سے چل دیا۔

اس کی موت بھی مشتاق چوہدری کی طرح افسوسناک حالت میں ہوئی تھی۔ مشتاق چوہدری شدید زخمی حالت میں کسی نہ کسی طرح اپنے گھر پہنچ گئے تھے وہ بڑے سخت جان تھے جو اس زخمی حالت میں دو ایک دن زندہ رہ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے گھر میں دم توڑا تھا۔ سبھاش دتہ کی موت ایسی جگہ پر واقع ہوئی جہاں سے اسے آخری منزل پر پہنچانے والا کوئی نہیں تھا۔ میں نے اس کی کھلی آنکھوں کو بند کر دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

سبھاش کی الم ناک موت جس حالت میں جس طرح سے ہوئی تھی اس نے میرے دل پر گہرا اثر کیا تھا۔ میری آنکھیں آپ ہی آپ پُرنم ہو گئیں۔ میری جگہ کوئی اور بھی شخص ہوتا اس آدمی کو دردناک انداز میں مرتے دیکھتا تو اس کے دل میں بھی دکھ ہوتا۔ سبھاش دتہ میرے شکاری دوستوں میں سے تھا اس کی موت سے میرے دل کو جو صدمہ پہنچا تھا وہ فطری امر تھا۔

سبھاش دتہ کی اس دردناک موت میں اس درندہ صفت شخص کا ہاتھ تھا جو انسانوں کا شکاری تھا۔ سبھاش دتہ کو موت نے تھوڑی سی مہلت اور دی ہوتی تو میں اس سے اس درندہ صفت شخص کے بارے میں معلوم کر لیتا۔ مجھے صرف اس کا نام معلوم ہو سکا تھا۔ وہ ڈاکٹر تھا۔ کیا ایک ڈاکٹر ایسا شقی القلب بھی ہو سکتا ہے؟

سبھاش دتہ کی دردناک موت جن حالات میں واقع ہوئی تھی اس نے مجھے ایک خطرے سے آگاہ کیا کہ میں بھی اس درندہ صفت شخص کے حصار میں ہوں اور وہ میرا بھی شکار کر سکتا ہے اور میں اس کے جزیرے میں بھٹکتا پھر رہا ہوں۔

میں سبھاش کی موت کی آخری رسومات ادا کرنا چاہتا تھا جو اب میرے لئے ناممکن تھا اس لئے کہ وہ درندہ صفت انسان کسی بھی لمحے اپنے شکار کی تلاش میں آ سکتا ہے اور اسے یہاں سے اٹھا کر لے جا سکتا ہے۔ وہ اپنے کتے کو زخمی حالت میں پا کر ضرور آئے گا۔ اب مجھے اپنا بچاؤ کرنا چاہئے۔ میں تیزی سے سوچنے لگا۔ ورنہ میں اس کے چنگل سے بچ نہ سکوں گا۔ یوں بھی اسے میری تلاش ہے۔

میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ میں نے کچھ آوازیں سنیں جو تین چار آدمیوں کی تھیں۔ وہ اس طرف بڑی تیزی سے آ رہے تھے۔ میں نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ سبھاش دتہ کا پستول اس کے پاس ہی پڑا تھا۔ میں نے اسے اٹھا لیا پھر میں دوسری طرف جھاڑیوں میں لپک گیا میں ان جھاڑیوں کے پاس پہنچا تھا کہ میری پشت پر ایک تیز و تند آواز گونجی۔ "رک جاؤ'

نہیں تو ہم تمہیں گولی ماردیں گے۔"

میں ایک دم سے ٹھٹک کے رک گیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا مجھ سے کوئی بیس بائیس فٹ کے فاصلے پر تین بدمعاش کھڑے تھے۔ ان کے چہروں سے خباثت ٹپک رہی تھی۔ ان کی آنکھوں میں درندگی تھی۔ چہروں پر سفاکی چھائی ہوئی تھی۔ وہ مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں پستول تھا۔ دوسرے کے ہاتھ میں ایک چھرا' تیسرا ہنٹر لئے ہوئے تھا۔ جبکہ میرے دونوں ہاتھوں میں پستول تھے۔ دائیں ہاتھ میں وہ پستول جو کٹیا میں ملا تھا۔ دوسرا پستول سبھاش دتہ کا تھا۔

"پستول پھینک دو............" پستول والے نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"تم کون ہوتے ہو مجھے حکم دینے والے............" میں نے سخت لہجے میں اسے جواب دیا۔

"میں کون ہوں تمہیں جلد ہی پتا چل جائے گا۔" وہ کتے کی طرح غرایا۔

"تمہارے چہرے ہی سے پتا چل رہا ہے کہ تم کون ہو۔ تم ایک نمبر کے بدمعاش لگ رہے ہو۔"

میرے اس جملے پر وہ مشتعل ہوگیا۔ میں چاہتا بھی یہی تھا کہ وہ آپے سے باہر ہو جائے۔ اس نے پستول سے میرا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ "اگر تم نے پستول نہیں پھینکا تو ہم تمہاری تکابوٹی کردیں گے............ میں کہتا ہوں پھینک دو پستول............" وہ بری طرح دھاڑا تو اس کا جسم کانپنے لگا۔

میں نے آگے بڑھ کر بائیں ہاتھ والا پستول اس کی طرف پھینکا۔ وہ پستول ٹھیک اس کے منہ پر گیا تو اس نے پستول پکڑنے کی کوشش کی۔ میرے لئے یہ سنہرا موقع تھا اور میری چال کامیاب ثابت ہوئی تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ کا نشانہ لے کر فائر کردیا۔ میرے پستول کی گولی اس کے دائیں بازو میں پیوست ہوگئی اور اس کے منہ سے ایک دل خراش چیخ نکلی اور اس کا پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ ایک قلابازی کھا گیا۔ میں نے اسے سنبھلنے نہیں دیا دوسرا فائر بھی جھونک دیا۔ گولی اس کے بائیں کندھے میں اتر گئی اور وہ الٹ کر زمین پر گر پڑا اور درد واذیت سے لوٹنے لگا۔ اب وہ پستول چلانے یا اٹھانے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔

اس کے دونوں ساتھیوں نے اس کا یہ حشر جو دیکھا تو وہ بدحواس سے ہوگئے۔ جس کے ہاتھ میں ہنٹر تھا وہ چھرے والے بدمعاش سے ٹکرا کے زمین پر گر پڑا۔ میں نے ان

دونوں پر پے در پے دو فائر کردیئے۔ دونوں گولیاں چھرے والے بدمعاش کے لگیں۔ ایک گولی تو اس کی دائیں ٹانگ پر دوسری اس کے کولہے پر لگی............ وہ چیخ مار کر زمین پر لوٹنے لگا اور گالیاں بکنے لگا۔ میں نے ہنٹر والے پر فائر کیا جو سرعت سے کھڑا ہوگیا تھا۔ فضا میں کلک کی آواز گونج کر رہ گئی۔ اس وقت میں یہ بھول گیا تھا کہ پستول میں صرف چار گولیاں ہیں۔ پھر میں نے خالی پستول ہنٹر والے بدمعاش پر کھینچ مارا۔ وہ ایک طرف ہو گیا تو پستول اس کے پاس سے گزرتا ہوا جھاڑیوں میں جاگرا۔

میں زخمی بدمعاش کی طرف بجلی کی سی تیزی سے لپکا تاکہ اس کا پستول اٹھالوں۔ ہنٹر والے بدمعاش نے مجھے نہتا پایا تو وہ شیر ہوگیا اور تیزی سے میرے راستے میں حائل ہوگیا۔

میں ایک دم سے رک گیا۔ وہ اپنا ہنٹر کھول کر فضا میں لہراتا اور زمین پر مارتا ہوا میری طرف بڑھا تو اس کی آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔ اپنے ساتھیوں کے حشر نے اس کے دماغ کو کھولا دیا تھا۔ اس کے بشرے سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ میری چمڑی ادھیڑ کے رکھ دے گا اور خون پی جائے گا۔ میرے پاس اتنی مہلت بھی نہیں رہی تھی کہ اپنی جیب سے چاقو نکال سکوں۔ جیب کا بٹن کھولنے میں دیر ہوگئی تھی' وہ میرے سر پر پہنچ چکا تھا۔ پستول والا بدمعاش جو درد سے تڑپ رہا تھا وہ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ "اس سوّر کو چھوڑنا نہیں............"

"تم نے بہت بُرا کیا میرے دونوں ساتھیوں کو زخمی کرکے............" وہ غصے اور حقارت سے بولا۔ "میں تمہارا بھی وہی حشر کروں گا جو اس کا ہوا ہے۔" اس نے سبھاش دتہ کی لاش کی طرف اشارہ کیا۔ "تم مجھے نہیں جانتے ہو میں کون ہوں۔"

میں نے اسے باتوں میں لگا کر جیب سے چاقو نکالنے کی مہلت کے لئے اس سے کہا۔

"واقعی میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو؟ ویسے تمہارے چہرے سے لگ رہا ہے کہ تم فرید پور کے قصائی ہو' کیوں؟ قصائی ہو نا............؟"

"میں قصائی نہیں موت ہوں۔" وہ پھنکارا۔ "مجھ سے فرید پور کے تمام بدمعاش کانپتے ہیں۔ میرے نام سے پولیس بھی خوف کھاتی ہے۔ جو میرے مقابلہ پر آیا وہ میرے ہاتھ سے زندہ نہیں بچا............ ابھی تمہیں پتا چل جائے گا میں کیا چیز ہوں............ ذرا تم بتاؤ تم کیا چیز ہو۔"

"میرا نام سالار ہے۔"

"تم سالار ہو............؟" اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر اس کی

آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔ "وہی ہو جس نے ہمارا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ تمہاری گرفتاری پر باس نے ایک لاکھ ٹاکا کا انعام رکھا ہے۔ آج تو میری قسمت جاگ اٹھی ہے۔"

"ہاں میں وہی سالار ہوں اور تمہارے لئے موت ہوں۔ تمہیں ایک لاکھ ٹاکا تو کیا............"

اس نے مجھے اپنا جملہ پورا کرنے کا موقع نہیں دیا اور ہنٹر گھما دیا۔ میں تیزی سے ایک طرف ہٹ تو گیا پھر بھی اس کی دُم میرے شانے پر لگی۔ وہ پھر مجھ پر ہنٹر برسانے کے لئے بڑھا اور ہنٹر فضا میں لہراتا ہوا آیا۔ میں اس مرتبہ پوری طرح چوکنا اور اس کے حملے کا منتظر تھا۔ جیسے ہی اس ذلیل نے مجھ پر ہنٹر برسایا میں نے بڑی پھرتی اور چابک دستی سے ہنٹر پکڑ لیا اور دونوں ہاتھوں سے ایسا زبردست جھٹکا دیا کہ وہ آگے جھک گیا۔ دوسرے لمحے میں نے ایک گھونسہ اس کی پسلی میں دے مارا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا میں نے ایک زوردار گھونسہ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ پھر وہ کٹی پتنگ کی طرح زمین پر گر کر خاک چاٹنے لگا۔ پھر میں نے اس کے جسم پر ہنٹر برسانا شروع کر دیئے۔ فضا میں اس کی دل خراش چیخیں بلند ہونے لگیں۔ وہ پوری قوت سے چیختا رہا اس کی چیخوں سے فضا گونج رہی تھی۔ معلوم نہیں کیوں مجھ پر اس وقت ایک جنون سا سوار ہو گیا تھا۔ میں اسے بڑی بے رحمی سے پیٹے جا رہا تھا جیسے اسے جان سے مار دینا چاہتا ہوں۔ معلوم نہیں کہاں سے ایک پتھر آیا اور میری کنپٹی پر تڑ سے آ کر لگا۔ ایک دم سے میرا سر چکرایا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا۔ پھر مجھے اپنی کچھ خبر نہیں رہی' میں تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆------☆------☆

میں بیدار ہوا تو میں نے اپنے آپ کو ایک بے حد آرام دہ اور نرم و گداز بستر پر پایا۔ میں جس پلنگ پر لیٹا تھا وہ بے حد شاندار تھا۔ یہ کمرہ کسی شاہی محل کی خواب گاہ کی طرح آراستہ و پیراستہ تھا۔ فرش پر بیش قیمت قالین بچھا تھا۔ ایک لکڑی کی منقش الماری تھی۔ ایک سنگھار میز تھی۔ بید کا صوفہ سیٹ بھی تھا جس میں کشن تھے۔ ایک ٹرالی تھی جس میں رنگین ٹیلی وژن' وی سی آر اور ویڈیو کیسٹ بھی تھے۔

میں نے اس کمرے کو بڑی حیرت سے دیکھا۔ مجھے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا۔ میرے ذہن میں وہ واقعات تازہ ہونے لگے جو میرے ساتھ پیش آئے تھے اور مجھے یاد آگیا تھا کہ میں کس طرح سے بے ہوش ہوا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ میں کہیں کوئی سہانا خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ میں نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا تو کنپٹی کے قریب ایک گومڑ نکل آیا تھا۔ اس

میں درد سا تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

پہلے جب میں کسی چیز کی ضرب سے بے ہوش ہوا تھا اور ہوش میں آیا تھا ہسپتال کے ایک کمرے میں اپنے آپ کو پایا تھا۔ دوبارہ پتھر لگنے سے بے ہوش ہونے کے بعد ہوش آیا تو ایک بے حد خوبصورت کمرے میں تھا۔ ظاہر تھا یہ کمرہ کسی عالی شان گھر کا ہی ہو سکتا تھا۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ میں دشمن کی قید میں نہیں کسی انسان دوست یا کسی شناسا کے ہاں تھا۔ میں اگر یہاں پہنچا تھا تو دو ایک دن بے ہوش رہا تھا۔ اس لئے کہ جزیرے میں ایسے گھر کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بستر سے اتر کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کے پاس پہنچ کر ہینڈل کا لٹو گھمایا اور دروازہ کھولا تو کھل گیا۔ دوسرے ہی لمحے میں اچھل پڑا۔ دروازے پر ایک دیو ہیکل شکاری کتا بیٹھا تھا جو دروازہ کھلنے کی آہٹ پر چونک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی لمبی چمک دار زبان باہر نکلی ہوئی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر غرایا تو میں نے جھٹ سے دروازہ بند کر دیا۔ اس کی لال آنکھیں بڑی خوفناک تھیں۔

میرے کمرے کے باہر خوفناک کتا پہرہ دے رہا تھا اس سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ میں دشمن کی قید میں ہوں مگر مجھے اس کا یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں دشمن کا اسیر ہوں۔ اس لئے کہ مجھے دشمن سے ایسے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ میں نے اپنے دشمن کو بہت پریشان کیا تھا۔ میری وجہ سے اس کے دو بہترین ساتھی بندو اور جعفر اس دنیا سے نیست و نابود ہو گئے تھے۔ میں نے قیدیوں کو اس کے جیل خانے سے رہائی دلائی تھی۔ اس کے ایک تجربے کا خواب پورا ہونے نہیں دیا تھا اور پھر اس کے تین آدمیوں کو شدید طور پر زخمی کر دیا تھا۔ میں دشمن کا مہمان نہیں بن سکتا تھا۔

میرے دماغ میں ایک کشمکش سی جاری تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔ ایک بہت ہی حسین' پُرکشش عورت کا سراپا ابھرا۔ دودھیا رنگت کی سفید ساڑھی میں ملبوس تھی۔ اس کی رنگت صاف و شفاف زیتونی سی تھی۔ اس نے ایک خوبصورت ٹرے اپنے خوبصورت اور سڈول ہاتھوں میں اٹھا رکھی تھی۔ دروازہ کھلنے پر میں نے باہر دیکھا تو وہ کتا وہاں موجود تھا۔ اس نے کمرے میں داخل ہو کر ایک ہاتھ سے دروازہ بند کیا پھر میری طرف مسکراتی ہوئی بڑھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی اس کی طرح پُرکشش تھی۔ وہ تبسم کی پتیاں مجھ پر نچھاور کرتی ہوئی بولی۔ "خوش آمدید مسٹر سالار!" اس کی آواز میں نغمگی تھی۔

اس نے تپائی پر چائے کی ٹرے رکھ دی۔ اس میں بسکٹ بھی تھے جو ایک طشتری میں رکھے تھے۔ یہ تپائی پلنگ اور صوفوں کے درمیان تھی۔ وہ سیدھی ہوئی تو اس کا سراپا میری

آنکھوں میں جذب ہونے لگا۔ میں نے اس کی طرف جوابی مسکراہٹ سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا میں اپنی میزبان کا نام پوچھ سکتا ہوں؟"

"میں آپ کی میزبان نہیں بلکہ خدمت گار ہوں۔" اس نے شگفتہ لہجے میں جواب دیا۔ "آپ کے میزبان کا نام ڈاکٹر اویس ہے............"

"ڈاکٹر اویس............؟" میری نظروں کے سامنے ایک کوندا سا لپکا میری نظروں میں سبھاش دتہ کی بے گور و کفن لاش گھومنے لگی۔ سبھاش دتہ نے مرنے سے قبل ڈاکٹر اویس کا نام بتایا تھا۔ ڈاکٹر اویس جو قاتل تھا درندہ صفت تھا۔ آدم خور تھا۔ انسانوں کا شکاری تھا انسانیت کی پیشانی پر ایک بدنما داغ تھا۔ وہ بھیڑیا تھا۔

"میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟" میں نے اس کی طرف دیکھا۔

"میرا نام..........؟" وہ چونکی پھر سنبھل کر بولی۔ "میرا نام بالی ہے مجھے گھر میں اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔" اس کی حسین آنکھوں میں اداسی تیر گئی۔

"نام بھی آپ کی طرح سندر ہے۔" میں مسکرایا۔ "کیا میں آپ کے باس اور اپنے میزبان ڈاکٹر اویس سے مل سکتا ہوں۔"

"اس وقت شام کے سات بج رہے ہیں۔" اس نے اپنی گھنیری پلکیں اٹھا کر دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا۔ "آپ چائے پی کر تیار ہو جائیے میں ٹھیک آٹھ بجے آپ کو لینے آؤں گی۔ ڈاکٹر اویس کھانے کی میز پر آپ کے منتظر ہوں گے۔"

پھر وہ اجازت لے کر شائستہ انداز سے معذرت کر کے کمرے سے نکل گئی۔

ٹھیک آٹھ بجے میرے کمرے کا دروازہ کھلا بالی مہکتی اور مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی' وہ مجھے کھانے کی میز پر لے جانے آئی تھی۔ میں اس کے ساتھ کمرے سے باہر آیا تو وہ دیو قامت خوفناک کتا ایک طرف کھڑا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر غرانے لگا تو بالی نے اسے ڈانٹ کر چپ کرا دیا۔ میں سنسان راہداری سے ہوتا ہوا اس کے ساتھ ایک کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ راہداری میں دس بارہ دائیں بائیں کمرے تھے جیسے ہوٹلوں میں ہوتے ہیں۔

بالی نے دروازے پر مخصوص انداز سے دستک دی۔ پھر اس نے ہینڈل لاک پکڑ کے گھمایا اور دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اتنا کھلا کہ ایک آدمی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ اس نے ایک طرف ہٹ کر مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ میں کمرے میں داخل ہوا تو یہ ایک بہت شاندار آراستہ و پیراستہ عظیم الشان ڈرائنگ اور ڈائننگ ہال تھا۔ ایک صوفے کے پاس

ڈاکٹر اویس میرے استقبال کے لئے کھڑا تھا۔

میری نظروں کے سامنے ایک ایسا درندہ صفت شخص کھڑا میری طرف دزدیدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا جس نے اپنی درندگی اور بربریت سے پورے بنگلہ دیش میں خوف و ہراس پھیلا رکھا تھا اور اس کی دلوں پر ایسی دہشت چھائی ہوئی تھی کہ لوگوں نے لانچوں اور چھوٹے سٹیمروں میں رات کو سفر کرنا بند کر دیا تھا۔ میرے ذہن میں اس خبیث کا جو خاکہ تھا وہ کچھ اس طرح کا تھا کہ وہ دیکھنے میں کسی جلاد یا پیشہ ور قاتل کی طرح دکھائی دیتا ہو گا یا پھر کسی درندے سے ملتا جلتا ہو گا۔ اس کی آنکھوں میں درندگی اور چہرے پر سفاکی ہو گی وہ کسی صورت سے انسان لگتا ہی نہیں ہو گا۔

مگر یہ ڈاکٹر اویس تو اس کے برعکس تھا وہ سفید براق قمیض کالی ٹائی اور کالے رنگ کے عمدہ اور نفیس سوٹ میں ایک مہذب ترین آدمی لگ رہا تھا۔ یہ تضاد میرے لئے حیرت انگیز' تعجب خیز اور ناقابل یقین تھا۔ کوئی شخص اسے دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کے اندر ایک درندہ صفت آدمی چھپا ہوا ہے۔ اس کے ہونٹوں اور چہرے پر جو مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی وہ بڑی دوستانہ تھی۔

وہ میری طرف والہانہ انداز سے بڑھا اس طرح جیسے میں اس کا برسوں سے بچھڑا ہوا کوئی دوست ہوں۔ اس نے میرے پاس پہنچ کر بڑی گرمجوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے بڑے شائستہ انداز سے کہا۔ "ہیلو مسٹر سالار! میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"حیرت ہے۔" میں نے بھی بڑی گرمجوشی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں جھانکا۔ "آپ اپنے دشمن کو خوش آمدید کہہ رہے ہیں؟"

"میں اپنے دشمن کو نہیں بلکہ دنیا کے ایک بڑے اور عالمی شہرت یافتہ شکاری کو خوش آمدید کہہ رہا ہوں جس سے آج مجھے ملاقات کا شرف حاصل ہو رہا ہے۔ گو میں جانوروں کے شکار کا زبردست مخالف ہوں لیکن دوسری طرف چونکہ میں خود بھی ایک شکاری ہوں اس لئے آپ کی آمد کو میں اپنے لئے ایک اعزاز سمجھ رہا ہوں۔ ایک شکاری کی قدر ایک شکاری ہی کر سکتا ہے۔" وہ معنی خیز انداز سے مسکرا دیا۔

"مگر مجھ میں اور آپ میں ایک فرق ہے۔" میں بھی جواباً مسکرایا۔ "میں جانوروں کا شکاری ہوں اور آپ انسانوں کے۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ ہم دونوں ہی جانوں کے دشمن ہیں اور جانوں سے کھیلتے ہیں............"

"فرق کیوں نہیں پڑتا ہے' ڈاکٹر اولیس!............"

میں اپنی بات پوری نہیں کر سکا اس لئے کہ سامنے والے کمرے کی دہلیز پر لہراتا ہوا پردہ ہٹا اور میں نے ایک حسین اور طرح دار عورت کا چہرہ اور سراپا دیکھا میں نے اس عورت کو پہچان لیا یوں بھی مرد حسین چہروں کو ایک بار دیکھ لینے کے بعد عرصے تک نہیں بھولتے ہیں۔ جبکہ اس عورت کے ساتھ میری بہت ساری گھڑیاں گزری تھیں۔ اسی عورت کی وجہ سے تو میں یہاں تک پہنچا تھا۔

یہ بیگم جمال تھی' وہ مسکراتی ہوئی ہماری طرف آئی تو ڈاکٹر اولیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آپ نے انہیں پہچان لیا ہو گا؟ یہ میری دوست ہیں۔"

"بہت اچھی طرح............" میں نے بیگم جمال کے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کر دیں۔ "یہ بھی ایک حسین شکاری ہیں انہیں بھی شکار کرنا خوب آتا ہے۔"

"کھانے کی میز پر چلئے ورنہ کھانا ٹھنڈا ہو جائے گا۔" بیگم جمال نے میز کی طرف اشارہ کیا۔

لمبی چوڑی میز پر پُر تکلف چائینز کھانا چنا ہوا تھا۔ بیگم جمال نے درمیانی جگہ سنبھال لی' میں اور ڈاکٹر اولیس ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔ بیگم جمال نے میری طرف چکن کارن سوپ کا پیالہ بڑھایا۔ "میرے خیال میں آپ کو چائینز ڈشیں پسند ہوں گی؟"

"جی ہاں............ مجھے ان کی ڈشیں بہت مرغوب ہیں۔"

"میں نے آپ کی تازہ ترین کتاب کا بنگلہ ایڈیشن کل رات ہی پڑھا ہے۔ آپ بہت خوب لکھتے ہیں اور شکار بھی خوب کرتے ہیں۔ آپ کی تمام کتابیں میرے پاس موجود ہیں۔ میں آپ کی کتابوں کا بہت مداح ہوں۔"

"شکریہ............" میرا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا۔ "مداح بھی ہیں اور دشمن بھی............"

"جی ہاں............" اس نے سوپ میں چمچہ ہلاتے ہوئے میری طرف دیکھا اور ہنسنے لگا۔

"آپ کے آدمیوں نے میری جان لینے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی اور آپ جو تجربہ مجھ پر کرنے والے تھے کیا وہ انسانیت سوز نہیں تھا؟"

"میں نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کی تھی کہ آپ کو اس قدر خوفزدہ کیا جائے کہ آپ ڈھاکہ شہر چھوڑ جائیں اور میرے خلاف آپ جو منصوبہ بنا کر آئے تھے اس پر عمل نہ

کر سکیں اس لئے ائرپورٹ پر آپ پر قاتلانہ حملہ کیا گیا۔"

"تو کیا آپ کو میری ذات سے یہ خوف پیدا ہو گیا تھا کہ میں آپ کے لئے ایک زبردست خطرہ بن جاؤں گا؟" میں نے پوچھا۔

"جی ہاں!" وہ سنجیدہ ہو گیا۔ "اس کا ثبوت یہ ہے کہ آپ پہلے شخص ہیں جس نے میری تنظیم کو زبردست نقصان پہنچایا۔"

"اس کا اندازہ آپ کو میرے بارے میں کیوں کر اور کیسے ہوا جبکہ میری آپ سے کبھی کوئی ملاقات نہیں ہوئی؟" میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

"آپ کی کتابیں پڑھ کر۔" وہ کہنے لگا۔ "آپ جو اتنے بڑے شکاری بنے ہیں وہ محض تجربے کی بنا پر نہیں بلکہ ذہانت کی وجہ سے بنے ہیں۔ آپ نے اپنی ذہانت کی وجہ سے بڑے بڑے خطرناک جانوروں کو زیر کیا ہے۔ آپ کی کون سی کتاب ایسی ہے جسے پڑھ کر میں عش عش نہ کر اٹھا ہوں۔"

"میری آپ سے جو چھ سات گھنٹے جو ملاقات رہی ہے اس سے میں بھی آپ کی ذہانت سے بڑی خائف ہو گئی تھی اور مجھے اپنا منصوبہ فیل ہوتا دکھائی دیا تھا اگر میرا منصوبہ کامیاب نہ ہوتا تو پھر آپ یہاں نہ ہوتے اور پھر میری شامت آجاتی۔"

"میرا خیال ہے کہ ہم باتوں کی وجہ سے کھانے پینے سے انصاف نہیں کر رہے ہیں۔" ڈاکٹر اولیس بولا۔ "باتیں کھانے کے بعد بھی ہو سکتی ہیں۔"

ڈاکٹر اولیس نے غلط نہیں کہا تھا پھر ہم تینوں خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئے' کھانا بہت عمدہ اور مزیدار تھا۔ میں نے کھانے کے دوران ڈاکٹر اولیس کا غیر محسوس انداز سے ناقدانہ جائزہ لیا۔ گو وہ ادھیڑ عمر کا آدمی تھا مگر وہ جوانوں کی طرح صحت مند اور توانا تھا اس کی کنپٹی کے بالوں میں سے سفیدی جھانک رہی تھی وہ کسی آمر کی طرح دکھائی دے رہا تھا جو احکامات جاری کرنے کا عادی ہوتا ہے۔

کھانا ختم کرنے کے بعد ہم تینوں اٹھے اور صوفوں پر جا بیٹھے تو کمرے کے اندر ایک شخص داخل ہوا جو دیو قامت تھا میں نے اپنی زندگی میں شاید ہی کوئی اتنے بلند قد کا آدمی دیکھا ہو اس کا جسم بھی فولاد کی طرح مضبوط تھا۔ قمیض کی آستین میں اس کے بازوؤں کی مچھلیوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ آدمی نہیں دیو ہے' وہ میز پر سے برتن سمیٹنے لگا تو میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"یہ میرا بڑا وفادار غلام ہے۔" ڈاکٹر اولیس مجھے بتانے لگا۔ "یہ میرے پاس پانچ

برس سے ہے اس کی وجہ سے کتنی مرتبہ میری جان بچ چکی ہے' مجھے اس پر جتنا بھروسا ہے اتنا کسی اور پر نہیں۔"

اس وقت بالی ایک ٹرے میں کافی لئے ہوئے آئی اور ہم سب کو کافی دے کر چلی گئی تو میں نے اس سے پوچھا۔ "ڈاکٹر اویس............ آپ کون سے ڈاکٹر ہیں؟............ آپ نے پی ایچ ڈی کیا ہے یا............"

"میں سرجن ڈاکٹر ہوں۔" اس نے جواب دیا۔ "بیس برس تک دنیا کے مختلف ہسپتالوں میں ملازمت کی ہے' ایک ہزار سے زائد بڈی کے آپریشن کر چکا ہوں' پھر میں اس پیشے سے اکتا کر یہاں آ گیا' اس لئے کہ یہ میرا وطن اور سرزمین ہے۔"

"حیرت ہے' آپ ایک سرجن ہیں اور مقدس پیشے کے برخلاف انسانوں کا شکار کرتے ہیں اور ان کی زندگیوں سے کھیلتے ہیں۔"

"کیا آج کل کے ڈاکٹر انسانوں کا شکار نہیں کرتے اور ان کی جانوں سے نہیں کھیلتے؟" وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

"میرا خیال ہے کہ ایسا نہیں ہے۔" میں نے کہا۔ "ڈاکٹر انسانیت کی بقا کے لئے کوشاں ہیں۔ وہ انسانوں کی خدمت کر رہے ہیں۔"

"آپ کون سی دنیا میں رہتے ہیں مسٹر سالار!" ڈاکٹر نے ایک قہقہہ لگایا اور کافی کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ "آپ ذرا سرکاری ہسپتالوں اور پرائیویٹ کلینک میں جا کر دیکھیں' آج کل کے ڈاکٹران کے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہیں' کتنے لوگ مر رہے ہیں' کتنوں کو تجربات کی بھینٹ چڑھاتے ہیں' کتنے مریضوں کی روزانہ کھال ادھیڑتے ہیں' گاڑیاں خریدتے ہیں' غیر ممالک کی سیر و سیاحت کو جاتے ہیں' کوٹھیاں اور بنگلے بناتے ہیں۔ میں انسانوں کی جانوں سے کھیلتا ہوں تو کیا برا کرتا ہوں۔"

"آپ نے کبھی شیر کا شکار کھیلا ہے؟" میں نے اپنی کافی ختم کر کے تپائی پر مگ رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"نہیں............" اس نے سر ہلایا۔ "یہ آپ کس لئے پوچھ رہے ہیں؟ میں تو انسانوں کا شکاری ہوں۔"

"آپ اس لئے انسانوں کا شکار کرتے ہیں کہ آپ کو انسانوں سے زیادہ جانوروں سے محبت ہے۔"

"اس بات سے مجھے انکار نہیں۔"

"کیا کسی شکاری سے آپ کی ذات کو اس قدر شدید نقصان پہنچا ہے کہ آپ اس کا شکار اور اس کے ساتھ انسانیت سوز سلوک کرنے پر مجبور ہو گئے۔"

"میں آپ کو شکاریوں سے اپنی شدید نفرت کی وجہ بتاتا ہوں۔" اس کا چہرہ تمتمانے لگا۔ "کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ آپ بے زبان اور معصوم جانوروں پر گولیاں چلاتے ہیں۔ ان کے پیچھے دوڑتے ہیں ان کا دور تک تعاقب کر کے مارتے ہیں ان کی آزادی اور چین و سکون کی زندگی کو تہہ و بالا کر دیتے ہیں۔ کیا انہیں یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ بھی انسانوں کی طرح ایک پُرسکون زندگی گزاریں۔ مجھے اس لئے شکاری ایک آنکھ نہیں بھاتے ہیں۔ اسی لئے میں نے انہیں اس دنیا سے نیست و نابود کر دینے کا فیصلہ کیا ہوا ہے۔"

"آپ ایک مہذب اور شائستہ آدمی ہیں لیکن معصوم اور بے گناہ انسانوں کے ساتھ بہیمانہ سلوک کرتے ہیں جو آپ کو زیب نہیں دیتا۔" میں نے تیز و تند لہجے میں کہا۔ "کیا یہ بات مضحکہ خیز نہیں ہے کہ آپ کو جانوروں پر رحم آتا ہے' انسانوں پر نہیں............؟"

"مجھے انسانوں پر ترس اس لئے نہیں آتا کہ اس سے بڑا درندہ اس کرۂ ارض پر کوئی نہیں۔" وہ جذباتی ہونے لگا۔ "میں آپ کو انسان کی درندگی کے ایک نہیں بلکہ ایک ہزار ثبوت پیش کر سکتا ہوں۔ سب سے پہلے جنگ کی مثال لیں اس جنگ کو کس نے جنم دیا؟ کیا انسان کے ہاتھوں نے اسے جنم نہیں دیا؟ آج دنیا کا کون سا ایسا خطہ ہے جہاں انسان آپس میں جنگ نہیں لڑ رہا' وہ وحشی نہیں بنا ہوا۔ دنیا میں جتنے سنگین ترین جرائم ہو رہے ہیں ان میں سب سے سنگین جرم جنگ ہے۔ کیا آپ ان جانوروں کی ایک ایسی جنگ بھی بتا سکتے ہیں جس سے انہوں نے انسانوں یا اپنی ہی قوم میں تباہی مچائی ہو۔ جانور تو جنگلوں میں مہذب انسانوں کی طرح رہتے ہیں انہیں جو سکون اور چین نصیب ہے اس سے آج انسان محروم ہے۔ کیا انسان اس لائق ہے کہ اسے بخش دیا جائے؟"

"بہرکیف............ آپ انسانوں کو شکار کرنے کا سلسلہ آج سے ختم کریں۔ یہ میرا مخلصانہ مشورہ ہے۔"

"کیا کہا............؟" وہ حیرت سے اچھل پڑا۔ "میں اس سلسلے کو ختم کر دوں جو دنیا میں بالکل نیا اور انوکھا سلسلہ ہے۔ اس انوکھے شکار کا سہرا میرے سر ہے۔ کیا آپ یہ بات پورے وثوق سے بتا سکتے ہیں کہ شکار کی تاریخ میں کسی نے ایسا دلچسپ اور سنسنی خیز شکار کھیلا ہو جیسا میں کھیلتا ہوں۔ میں نے شکار کے لئے جو جانور منتخب کیا ہے وہ سوائے میرے

جزیرے کے کسی اور جنگل میں پایا نہیں جاتا اور پھر میں خاص طور پر جانوروں کے شکاریوں کے ساتھ شکار کھیلنا اس لئے پسند کرتا ہوں کہ وہ خود بھی ایک شکاری ہوتے ہیں۔ شکاری کو شکار کرنے میں جو لطف آتا ہے عام آدمی کو نہیں ہے۔ بے چارے جانور اور ایک عام آدمی میں اتنی ذہانت نہیں ہوتی ہے۔ اسی لئے میں شکاریوں کو اغوا کراتا ہوں اور انہیں شکار بناتا ہوں۔ عام اور غیر شکاری آدمیوں سے میں بہت کم شکار کھیلتا ہوں اس کے لئے رامو ہوتا ہے۔"

"یہ شکار نہیں قتل ہے ڈاکٹر!" مجھے غصہ آگیا۔ "یہ انسانوں کا بہیمانہ قتل ہے' آپ اس بربریت اور درندگی کو شکار کا نام نہ دیں۔"

"جب انسان کسی جنگ میں دوسرے انسان پر فتح پالیتا ہے۔ بڑی قومیں چھوٹی قوموں کو تباہ و برباد کر دیتی ہیں تو آپ اسے قتل نہیں کہتے ہیں۔ اس قتل و غارت گری کو فتح کا نام دے دیتے ہیں۔"

"آپ کا یہ فلسفہ مجھے قائل نہیں کر سکتا ہے۔ قتل' قتل ہے۔ آپ کی سرشت میں درندگی داخل ہو چکی ہے۔" میں کہے بغیر نہ رہ سکا۔

"کیا خیال ہے کافی کا ایک اور دور ہو جائے۔" ڈاکٹر ادیس نے میری بات کا ذرا بھی بُرا نہیں منایا۔ اس نے میرے جواب کا انتظار کئے بغیر بیگم جمال کی طرف دیکھا۔ "نغمہ ڈارلنگ! تم اپنے خوبصورت ہاتھوں سے کافی بنا لاؤ' لطف آ جائے گا۔ پلیز............"

بیگم جمال اپنی جگہ سے اٹھی اور مسکراتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی تو اس نے کہا۔ "بحث و تکرار سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ آپ کو کیا معلوم کہ انسانوں کے شکار میں کتنا لطف آتا ہے۔"

"میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ انسانوں کو شکار کرنے میں کیا لطف آتا ہے؟ ایک بدترین وحشیانہ فعل کو آپ کو لطف کا نام دے رہے ہیں؟"

"اس شکار میں لطف اس لئے آتا ہے کہ انسان سے زیادہ ذہین اور خطرناک دنیا میں کوئی جنس نہیں۔ آپ ایک شکاری ہونے کے ناتے یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ شکار کا اصل لطف خطرناک شکار کو شکار کرنے میں ہوتا ہے۔"

ہم دونوں میں بحث کا سلسلہ جاری تھا کہ بیگم جمال تین کپ کافی بنا کر لے آئی۔ جب ہم کافی پینے لگے تو بیگم جمال نے کہا۔ "ڈیئر ادیس! اس مرتبہ تم نے جس شکار کا انتخاب کیا ہے وہ دنیا کا سب سے خطرناک' ذہین اور ہوشیار شکار ہے۔ اس سے تمہارا مقابلہ بڑا سخت

ہو گا۔"

"ہاں............" ڈاکٹر ادیس نے اپنا سر ہلایا۔ "ایک طرح میں نے اپنی موت کو دعوت دی ہے لیکن مجھے اپنی موت کی پرواہ نہیں' میں موت سے نہیں ڈرتا کوئی شکاری موت سے خوفزدہ نہیں رہتا۔ ویسے اس شکار میں جو لطف آئے گا ایسا لطف میں ساری زندگی حاصل نہیں کر سکوں گا۔ مجھے اپنی فتح کی امید اس لئے ہے کہ آج تک مجھے ناکامی کا منہ دیکھنا نہیں پڑا۔ شکار میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکا۔"

"آپ کس شکار کی بات کر رہے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"آپ کی............" بیگم جمال نے جواب دیا۔ "ادیس آپ کے ساتھ شکار کھیلیں گے۔ پہلے تو ادیس آپ کے ساتھ شکار کھیلنے کے موڈ میں نہیں تھے اس لئے نہیں کہ انہیں موت کا خوف ہے۔ وہ آپ پر آنکھوں کی تبدیلی کا تجربہ کر کے شکار کھیلنا چاہتے تھے مگر اب انہیں زیادہ تاخیر پسند نہیں اور پھر ڈاکٹر قدرت خدا اپنی فیملی کے ساتھ یورپ چلے گئے ہیں' معلوم نہیں وہ کب آئیں گے۔"

"میرا شکار کیا جائے گا؟" میں نے اپنے سارے بدن پر ایک عجیب سی سنسنی محسوس کی۔ میں زبردستی مسکرایا۔ "میں تیار ہوں۔"

"آپ کیا محسوس کر رہے ہیں؟" بیگم جمال کے ہونٹوں پر سے بھی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔

"میرے محسوس کرنے یا نہ کرنے سے کیا ہوتا ہے۔" میں نے اس کے حسین چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کر دیں۔ "یہ میرے صیاد کا حکم ہے کہ وہ میرا شکار کرے گا۔ میں اب تک شکاری رہا ہوں اور اب شکار بن کر ایک درندہ صفت شکاری کا مقابلہ کروں گا۔"

"آپ کو دردناک موت کے تصور سے کوئی خوف محسوس تو نہیں ہو رہا ہے؟" اس نے دریافت کیا۔

"نہیں............" میں نے جواب دیا۔ "موت سے میں نہیں ڈرتا ہوں اس لئے کہ اس کا ایک دن معین ہے۔ قدرت نے میری موت اس جنگل میں لکھی ہے تو میں لاکھ جتن کروں اس سے بچ نہ سکوں گا۔ نہیں تو پھر دس ڈاکٹر ادیس بھی میرا بال بیکا نہیں کر سکتے؟"

"ویسے ہم دونوں میں سے کسی ایک کا یہ آخری شکار ہو گا۔" ڈاکٹر ادیس نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ "اس لئے کہ یہ مقابلہ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک

فریقین میں سے کوئی موت کے منہ میں نہیں چلا جاتا۔ یہ مقابلہ نہ صرف خطرناک اور بے حد دلچسپ ہوگا بلکہ بے حد سنسنی خیز بھی' دنیا کے دو چوٹی کے شکاری ایک دوسرے کو شکار کریں گے۔ کیوں مسٹر سالار! آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

میں نے اپنی کافی کا آخری گھونٹ لے کر مگ کو تپائی پر رکھ دیا۔ "آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس سخت مقابلہ میں دو شکاری مدمقابل ہوں گے۔ میں ابھی سے سوچ سوچ کر سنسنی محسوس کر رہا ہوں۔"

اسی وقت بالی کمرے میں داخل ہوئی تو ڈاکٹر ادریس نے مجھ سے کہا۔ "مسٹر سالار! آج آپ بہت تھکے ہوئے ہیں اب آپ جا کر آرام کریں۔ صبح ناشتے کی میز پر ملاقات ہو گی۔ آپ بالی کے ساتھ جائیں وہ آپ کو آپ کے کمرے تک پہنچا دے گی۔"

میں ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر بالی کے ساتھ اپنے کمرے میں پہنچا۔ بالی مجھے کمرے میں پہنچا کر چلی گئی۔ میرے بستر پر سلیپنگ سوٹ تہہ کیا ہوا رکھا تھا۔ میں کپڑے بدل کر بستر پر لیٹ گیا۔ گو میں بے حد تھکا ہوا تھا اور بستر بھی بے حد آرام دہ تھا مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ میرے تصور میں نجم النسار کا چہرہ لہرانے لگا۔ وہ نجم النسار جو میرا خواب اور میری منزل تھی۔ میری محبت اور میرے وجود کا جزو' میں اسے کیسے بھول سکتا تھا۔ اس کا خیال مجھے بار بار پریشان کر رہا تھا۔ وہ میری پُراسرار گمشدگی سے کتنی پریشان ہو گی اس کا مجھے احساس تھا۔ اس نے میری یاد میں رو رو کر بُرا حال کر لیا ہو گا۔ اس کا چین و سکون غارت ہو کر رہ گیا ہو گا۔ وہ بے آب ماہی کی طرح میرے انتظار میں تڑپ رہی ہو گی۔ انتظار کا ایک ایک لمحہ اس کے لئے کس قدر جان لیوا اور اذیت ناک ہو گا۔ کیا میں اس سے مل سکوں گا۔ اسے پا سکوں گا۔ اس درندہ صفت شخص سے بچ کر میں یہاں سے جا سکوں گا۔ مجھے یہاں سے ہر قیمت پر نکل جانا ہو گا۔ مجھے یہاں سے کس طرح رہائی مل سکتی ہے؟

میں یہاں سے فرار کے بارے میں تدبیر سوچنے لگا۔ یہاں سے فرار ہونا اس قدر آسان نہیں تھا یہاں شکاری کتے تھے اور اس کے علاوہ بہت سارے بدمعاش بھی تھے اور پھر میں یہاں کے محل وقوع سے واقف بھی نہیں تھا۔ جب تک میں ہر قسم کی معلومات حاصل نہ کر لوں اس وقت تک میرے لئے بہت مشکل تھا کہ فرار کا منصوبہ بنا سکوں۔

میں بے چینی سے بستر پر اس طرح کروٹیں بدل رہا تھا جیسے انگاروں پر لوٹ رہا ہوں۔ میں تھوڑی دیر تک کمرے میں اِدھر اُدھر ٹہلتا بھی رہا۔ میں نے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ کھل گیا مگر مجھے دوسرے ہی لمحے دروازہ بند کرنا پڑا اس لئے کہ راہداری میں دیو قامت

شکاری کتا میرے کمرے کے دروازے کے باہر بیٹھا تھا۔ وہ آہٹ پاتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مجھے دیکھتے ہی غرانے لگا۔ میرے سارے بدن پر سنسنی دوڑ گئی۔

میں نے کھڑکی کے پاس جا کر پردہ ہٹا کر باہر جھانکا تو گھاٹ اور راستوں کی بتیاں بند ہو چکی تھیں۔ خاموش فضا اندھیرے کی چادر تان کر سو رہی تھی۔ ایک میں تھا جو جاگ رہا تھا۔ ادھر شاید نجم النسار جاگ رہی ہو گی۔ پھر میں بستر پر بیٹھ گیا اور دماغ کے انتشار پر قابو پا کے حالات کا جائزہ لینے لگا۔ آج میں پہلی مرتبہ پھنسا تھا۔ اپنی زندگی میں کبھی ایسے بدترین حالات سے دوچار نہیں ہوا تھا۔ وہ درندہ صفت شخص میرا شکار کر کے میرا گوشت بھون کر کھا جائے گا۔ میں ایسی دردناک اور بھیانک موت سے دوچار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ میں اس بے رحم' سنگ دل اور وحشی شخص کے ہتھے کسی قیمت پر چڑھنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اس کے ہاتھوں سے مرنے کے بجائے ڈوب کر مرنا گوارا تھا۔ مجھے اپنی آزادی خود ہی حاصل کرنا ہو گی۔ اس بے ضمیر اور ننگ انسانیت شخص کو کسی نہ کسی طرح قانون کے حوالے کرنا ہو گا۔ جب تک وہ پھانسی پر نہیں لٹک جائے گا اس وقت تک مجھے چین نہیں آئے گا۔ نہ صرف اس خبیث سے بلکہ اس کے ایک ایک ساتھی سے انتقام لینے کے لئے مجھے زندہ رہنا ہو گا۔ ان سب کی وجہ سے نہ جانے کتنے بدنصیب یہاں پہنچ کر اس کی درندگی اور بربریت کا نشانہ بن چکے ہیں اور بن رہے ہیں۔

یہ باغیانہ خیالات میرے دماغ میں آندھیاں بن کر میرے وجود کو جیسے تہس نہس کر رہے تھے۔ میرا دماغ ایسا ہو رہا تھا جیسے چولہے پر چڑھی کیتلی جس میں پانی کھول رہا ہو۔ میں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ میں اس شیطان مردود کی قید سے نکل کر رہوں گا۔ میں اپنی قیمتی زندگی اس جنگل میں ایک بھیڑیے کے ہاتھوں ضائع نہیں کروں گا .... فرار کے منصوبے کے لئے مجھے سریتا جیسے ایک مخلص ساتھی کی ضرورت تھی۔ میں اکیلا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کتنے دنوں کے بعد میرے ساتھ شکار کھیلے گا۔

میں ایک گھنٹے تک سوچتا رہا کہ یہاں کسے اپنے ساتھ ملاؤں اور اس پر بھروسہ کروں۔ اسے اپنے اعتماد میں لوں۔ رامو تو اس خبیث کا منظور نظر تھا۔ بیگم جمال اس کی دوست' محبوبہ اور دست راست تھی۔ ایک مرتبہ اس سے میں فریب کھا چکا تھا۔ اب اسے اعتماد میں نہیں لیا جا سکتا تھا۔ بالی کے سوا کسی اور سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ بالی .... میرے ذہن میں ایک کوندا سا لپکا۔ ہاں بالی کو اعتماد میں لیا جا سکتا ہے۔ بالی بھی سریتا جیسی ہی بدنصیب لڑکی ہے۔ اسے ٹٹولنے سے کچھ تو اندازہ ہو جائے گا۔ بالی کے خیال

سے میرے اعصاب پھول کی طرح ہلکے ہو گئے اور میں اس طرح سے فریش ہو گیا جیسے اس نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کر لیا ہو۔

میں بستر پر سونے کے لئے لیٹا ہی تھا کہ میں نے کمرے کے باہر بہت ہلکی سی آواز سنی۔ ایسے لگا جیسے کوئی آہستہ آہستہ چل رہا ہو۔ چند لمحوں کے بعد میرے کمرے کا دروازہ بے آواز کھلا۔ چونکہ میری نگاہیں دروازے پر جمی ہوئی تھیں اس لئے میں نے دروازہ کھلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ میں ایک جھٹکے سے بستر پر اٹھ بیٹھا۔ مجھے اپنی نظروں پر یقین نہیں آیا۔ وہ بالی تھی۔ جو میرے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

بالی دروازہ بند کر کے میرے پاس آئی۔ کمرے میں زیرو پاور کا بلب جل رہا تھا۔

"آپ جاگ رہے ہیں مسٹر سالار!"

"قید خانہ میں کہیں نیند آتی ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "پریشان کن خیالات مجھے سونے نہیں دے رہے ہیں۔"

"حیرت ہے آپ کو نیند اب تک کیوں نہیں آئی؟" اس نے آہستگی سے کہا۔ "میں نے سنا ہے کہ نیند سولی پر بھی آ جاتی ہے۔"

"آپ نے غلط نہیں سنا۔" میں نے اسے بیٹھنے کے لئے کہا تو وہ بستر پر میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ "اچھا ایک بات تو بتائیں کہ آپ کے خبیث باس نے مجھے اس قدر شاندار کمرے میں کس لئے ٹھہرایا ہے جبکہ میں اس کا خطرناک ترین دشمن ہوں۔"

"وہ صرف شکاریوں کو ایسے کمروں میں ٹھہراتا ہے۔" اس نے بتایا۔ "وہ انہیں تین دن تک کسی شاہی مہمان کی طرح رکھتا ہے۔ عمدہ کھانے کھلاتا ہے۔ ان کی ہر قسم کی خواہش پوری کرتا ہے۔ اگر آپ اس سے بیگم نغمہ جہاں' مجھے یا کسی بھی لڑکی کو جو اس جزیرے پر ہے' طلب کریں گے تو وہ انکار نہیں کرے گا۔ وہ شکار کا عید قرباں کے جانور کی طرح خوب خیال رکھتا ہے تاکہ شکار تندرست و توانا ہو جائے اور شکار کرنے میں لطف آ سکے.........."

"آپ اتنی رات گئے میرے کمرے میں کس لئے آئی ہیں؟ کیا اس نے آپ کو میرے پاس بھیجا ہے...........؟"

"جی نہیں..........." اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے اپنی نظریں نیچی کر لیں۔

"میں خود چوری چھپے آپ کے پاس آئی ہوں۔"

"اگر آپ کے باس کو یہاں آنے کی خبر ہو گئی تو آپ کا کیا حشر ہو گا...........؟"

"آپ اس کی فکر نہ کریں' میرے پاس سو بہانے ہیں۔ اسے بیگم جمال سے ہی فرصت نہیں۔" اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔

"اچھا تو آپ اس وقت میرے پاس کس لئے آئی ہیں؟ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"میں.......... میں اس لئے آئی ہوں کہ آپ کو مشورہ دوں کہ آپ اس کے ساتھ شکار کا کھیل نہ کھیلیں بلکہ کسی نہ کسی طرح فرار ہو جائیں۔"

"آپ کے اس مشورے کا بہت بہت شکریہ..... ...." میں ممنونیت سے بولا۔

"میں بھی اس وقت یہی سوچ رہا تھا۔"

"خدا کرے آپ یہاں سے بچ نکل جانے میں کامیاب ہو جائیں اور یہ شیطان کیفر کردار کو پہنچے۔"

"کیا یہاں سے آج تک کوئی بچ نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکا...........؟"

"یہاں سے صرف ایک شخص فرار ہونے میں کامیاب ہو سکا تھا۔" وہ کہنے لگی۔

"اس کے یہاں سے فرار ہونے میں میرا ہاتھ تھا۔ میں نے اس کی قدم قدم پر مدد کی تھی ....اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ زندہ سلامت یہاں سے بچ نکلا تو سیدھا پولیس کے پاس جائے گا.......... پولیس کو جزیرے اور یہاں کے حالات کے بارے میں بتائے گا اور بدنصیب لوگوں کو رہائی دلائے گا مگر وہ اس جہنم سے نجات پا کر ہم سب کو بھول گیا ....میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ ایک شخص اس قدر خود غرض بھی ہو سکتا ہے۔"

"کوئی بات ایسی ہوئی ہو گی جس کی وجہ سے وہ شخص قانون کی مدد حاصل کرنے میں ناکام رہا ہو گا..........اس شخص کا نام کیا تھا؟"

"مشتاق چوہدری.........."

"مشتاق چوہدری..........؟ وہ تو وفات پا گئے۔" میں نے چونک کر کہا۔ "وہ اپنے گھر کسی نہ کسی طرح پہنچ تو گئے تھے لیکن اس حالت میں کہ وہ زخموں سے چُور تھے .... موت نے انہیں اتنی مہلت بھی نہیں دی کہ وہ کچھ بتا سکیں۔ ان کی موت میری نظروں کے سامنے ہوئی تھی۔ وہ صرف اتنا بتا سکے تھے کہ ایک انسانوں کا شکاری ہے ....وہ انسانوں کو بھون کر کھا جاتا ہے۔ مرحوم میرے دوستوں میں سے تھے۔"

"اوہ.......... مشتاق چوہدری چل بسے.........." بالی کی آواز میں دکھ بھر گیا اس خبر سے اس کے دل کو صدمہ پہنچا۔ "مجھے ان کے بارے میں کوئی خبر نہیں ملی اس لئے

میں نے ان کے بارے میں غلط رائے قائم کی.......... خدا مجھے معاف کرے۔"

"کیا آپ کے ذہن میں ایسا کوئی منصوبہ ہے کہ میں بھی مشتاق چوہدری کی طرح یہاں سے فرار ہو سکوں..........؟"

"میں آپ کو کل تک کچھ بتا سکوں گی۔" وہ بولی۔ "مشتاق چوہدری کے فرار کے بعد سے یہاں بہت سختی ہو گئی ہے اس سختی کے باوجود کچھ قیدی فرار ہونے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ پہرہ داروں کی گولیوں یا شکاری کتوں کی درندگی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔"

"میرے ذہن میں فرار ہونے کی ایک تدبیر آ رہی ہے۔" میں بولا۔ "میں شکار کے دوران گھنے جنگل کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر فرار ہو سکتا ہوں۔"

"یہ اتنا آسان نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔" وہ کہنے لگی۔ "کیا آپ کے خیال میں وہ اس کھیل میں تنہا ہو گا.......... ہرگز نہیں' وہ اتنا سنگدل شخص ہے کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ وہ انسان کے شکار کے لئے اپنے ساتھ رامو اور کتوں کو لے کر نکلتا ہے وہ اپنے شکار کو بہیمانہ انداز سے شکار کر کے خوش ہوتا ہے۔ اس کی نظروں کے سامنے شکار جتنی تکلیف سے مرتا ہے' اسے اتنی ہی زیادہ خوشی ہوتی ہے وہ اس کی تکلیف دیکھ کر خوشی سے رقص کرنے لگتا ہے۔"

"میں چاہتا ہوں کہ وہ کھیل کے منصوبے بناتا رہے اور اس دوران میں فرار ہو جاؤں۔" میں نے اسے تسلی دی۔ "آپ فکر نہ کریں.......... خدا ہماری مدد کرے گا.......... کل میں ذرا یہاں کا محل وقوع دیکھ لوں پھر آپ سے مشورہ کر کے فرار ہونے کا منصوبہ بناؤں گا آپ کی مدد کی قدم قدم پر ضرورت پڑے گی۔"

"مجھ سے جو تعاون ہو سکے گا وہ آپ سے کروں گی۔" اس نے افسردگی سے کہا۔ "مجھے اپنی ذات سے زیادہ ان بدنصیب قیدیوں کی فکر ہے جو ان درندوں کی درندگی کا نشانہ بننے والے ہیں.......... ان کے لئے مجھے اپنی جان بھی دینا پڑے تو میں پیچھے نہیں ہٹوں گی۔"

"مجھے سب سے پہلے اسلحہ وغیرہ کی ضرورت پڑے گی۔" میں بولا۔ "کیا ریوالور یا پستول' خنجر اور چاقو کا بندوبست ہو سکتا ہے۔"

"اس کا بندوبست کرنا میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ کو جتنے ریوالور اور پستول کہئے لا دوں گی یہاں ایسے خوفناک اور زہریلے شکاری چاقو ہیں کہ آپ نے دیکھے بھی نہیں ہوں گے یہ چاقو ڈاکٹر اولیس نے خاص طور پر آرڈر دے کر بنوا رکھے ہیں۔"

"ٹھیک ہے اب آپ جائیں۔" میں نے کہا۔ "کہیں ایسا نہ ہو کہ رامو کہیں جاگ جائے اور آپ پر کوئی مصیبت نازل ہو جائے۔"

"دن میں آپ کسی بھی جگہ پر اس موضوع پر مجھ سے کوئی بات نہ کریں۔" وہ بستر سے اتر کے ساڑھی کا پلو درست کرنے لگی۔

"ہو سکے تو آپ کل رات اس وقت آ جائیں میں آپ کا انتظار کروں گا۔"

"کیا ایسا ممکن ہے کہ آپ یہاں سے فرار ہوتے وقت مجھے بھی اپنے ساتھ لے لیں؟" اس نے میری طرف التجا بھری نظروں سے دیکھا۔

"یہ سب کچھ حالات پر منحصر ہے۔" میں نے اسے تسلی دی۔ "آپ خدا سے دعا کریں کہ اس ابلیس کا میرے ہاتھوں خاتمہ ہو جائے اور ہم یہاں کی قید سے رہائی حاصل کر لیں۔ یہاں کوئی بدنصیب قید میں نہ رہے۔"

"آمین.........." اس نے اپنی آنکھیں بند کر کے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے کہا۔

دفعتاً بہت دور سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں تو میں نے بالی کی طرف دیکھا۔

"یہ گولیاں کیوں چل رہی ہیں؟"

"کسی بدنصیب قیدی نے فرار ہونے کی کوشش کی ہو گی۔" اس نے بتایا۔ "موت اس کا استقبال کر رہی ہے.......... ایسا اکثر ہوتا رہتا ہے۔ آخر آدمی کرے بھی تو کیا کرے اس غلامی سے تو موت ہی بہتر ہے۔"

تھوڑی دیر کے بعد بالی چلی گئی تو میں سونے کے لئے بستر پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر اولیس کے بارے میں سوچنے لگا جو انسانیت کی پیشانی پر بدنما داغ تھا پھر اس شکار کے کھیل کے بارے میں جو ڈاکٹر مجھ سے کھیلنا چاہتا تھا۔ ایک گھناؤنا' مذموم اور قبیح کھیل' یہ انسانوں کا شکار نہ تھا بلکہ ایک طرح سے وحشیانہ قتل تھا ایک ایسا ہی خوفناک کھیل جو روم کے اکھاڑوں میں ہوتا تھا۔ ان اکھاڑوں میں خون کے پیاسے اترتے تھے ایک خونی کھیل دو انسانوں کے درمیان شروع ہو جاتا تھا یہ کھیل اس وقت تک جاری رہتا تھا جب تک کوئی سر تن سے جدا نہیں کر دیتا تھا۔ اس کے علاوہ نہتے قیدیوں پر کئی دنوں کے بھوکے پیاسے درندوں کو چھوڑ دیا جاتا تھا جو انسانوں کو چیر پھاڑ کے کھا جاتے تھے۔ اب یہی خونی کھیل یہ درندہ صفت شخص مجھ سے بھی کھیلنا چاہتا تھا میں اسی لئے یہاں سے فرار ہونے کی تدبیر سوچ رہا تھا۔

☆======☆======☆

نیند نے مجھے اچانک اس طرح دبوچ لیا کہ خبر تک نہ ہو سکی میں دیر تک سوتا رہتا اگر بالی مجھے نیند سے بیدار نہ کرتی' وہ میرے لئے بیڈٹی لے کر آئی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں ٹھیک نو بجے ناشتے کی میز پر جانے کے لئے تیار رہوں۔ وہ مجھے آ کر لے جائے گی۔
اس وقت صبح کے آٹھ بج رہے تھے وہ بیڈٹی تپائی پر رکھ کر چلی گئی تو میں نے غسل خانے میں جا کر پانی سے کلی کی' کمرے میں آ کر چائے لے کر کھڑکی کے پاس چلا گیا کھڑکی کے پردے ہٹا کر باہر جھانکا تو نظروں کے سامنے ایک دلکش نظارہ تھا سورج کی کرنیں چاروں طرف سونا لٹا رہی تھیں یوں بھی جاڑے کی صبح بہت حسین ہوتی ہے۔ سامنے دریا تھا جس کی لہریں سبک خرامی سے بہہ رہی تھیں۔ بائیں طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کا سلسلہ تھا اس عمارت کے قریب گھاٹ تھا جس پر دو جدید ترین لانچیں اور چھ سات موٹر بوٹس کھڑی تھیں۔ ان لانچوں میں سے ایک لانچ وہ تھی جس میں ہم لوگ گاؤں سے سوار ہو کر فرار ہوئے تھے۔ عجیب سی بات یہ تھی کہ ڈاکٹر اولیس نے اپنے اس اڈے کی تباہی' بندو اور جعفر کے قتل پر کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی اس کا سرسری انداز سے بھی تذکرہ کیا۔ دائیں طرف بہت دور اونچے اونچے درختوں کا سلسلہ شروع ہوتا نظر آیا یہ جنگل تھا یہیں سے جنگل شروع ہوتا تھا اور میں نے یہیں آس پاس کہیں پناہ لی تھی۔ میں اس عمارت کے محل وقوع کو ذہن نشین کرنے لگا۔

میں نے اتنا تو اندازہ کر لیا تھا کہ یہ عمارت حویلی نما ہے میں اس عمارت کی بالائی منزل پر ہوں یہ عمارت کسی محل کی مانند ہے اس کی تعمیر پر بہت پیسہ خرچ کیا گیا تھا۔ اس کے پاس اس قدر دولت کہاں سے آئی' کیسے آئی مجھے اس کی کچھ خبر نہ تھی۔ یہ ایک جنونی درندہ تھا جس نے اپنی تسکین کے لئے اس جزیرے پر اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی جس کی دنیا کو بالکل خبر نہ تھی۔

ٹھیک نو بجے بالی مجھے لینے آ گئی کمرے کے باہر شکاری دیو قامت کتا موجود تھا میں نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو اس نے اپنا منہ میری طرف بڑھایا میں نے پیار سے اس کے

سر پر ہاتھ پھیرا تو اس نے اپنی ناک میرے ہاتھ پر لگائی یہ ہم دونوں کی دوستی کا آغاز تھا پھر میں نے اس کی گردن پر ہاتھ پھیرا تو وہ اپنی دم ہلانے لگا۔ ہم دونوں میں جیسے دوستی ہو گئی تھی۔

بالی نے میری طرف بڑی حیرت سے دیکھا۔ "آپ نے تو اسے بہت جلدی اپنا دوست بنا لیا............اس کا نام موتی ہے۔"

"جانور محبت کے بھوکے ہوتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "یہ اعلیٰ نسل کا کتا ہے اعلیٰ نسل کے کتے جتنے خطرناک ہوتے ہیں اتنے ہی وفادار اور انسان دوست بھی ہوتے ہیں ویسے یہاں کل کتنے کتے موجود ہیں؟"

"تین............" اس نے جواب دیا۔ "ایک کتا تو رامو کا ہے جسے رامو ہر وقت ایک بہت بڑے پنجرے میں قید رکھتا ہے وہ گہرے سیاہ رنگ کا ہے بہت ہی زیادہ خونخوار اور خطرناک۔ وہ اسے شکار کے وقت ساتھ لے کر نکلتا ہے۔ وہ اسے ٹائیگر کہتا ہے وہ ہے بھی ٹائیگر کی طرح' تیسرا کتا ٹومی ہے وہ بھی موتی جیسا ہی ہے اور صدر دروازے پر پہرہ دیتا ہے۔"

میں نے چھ سات قدم چلنے کے بعد رک کر موتی کی طرف دیکھا۔ موتی میرے کمرے کے دروازے کے پاس کھڑا ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے اشارے سے بلاتے ہوئے پکارا۔ "موتی............ادھر آؤ............موتی!"

دوسرے لمحے موتی لپک کر میرے پاس آیا تو میں نے اسے سے کہا۔ "شاباش بیٹھ جاؤ............"

موتی نے میرے حکم کی تعمیل کی تو بالی ششدر رہ گئی۔ "ناقابل یقین............ میری اس سے دوستی ہونے میں دس دن لگے ہیں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ جانوروں سے دوستی کرنے کے فن سے ناواقف ہیں۔" میں نے اس سے کہا۔

"اگر آپ ٹومی سے بھی دوستی کر لیں تو............" وہ سرگوشی میں بولی اور اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

میں اس کی بات کی تہہ میں پہنچ گیا۔ "میں کوشش کروں گا شرط موقع ملنے کی ہے۔"

میں بالی کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو بیگم جمال اور ڈاکٹر اولیس ناشتے کی میز پر میرے منتظر تھے۔ ڈاکٹر اولیس اپنی کرسی چھوڑ کر میرے استقبال کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اس

نے بڑی گرمجوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ "مسٹر سالار! رات آپ کو نیند آئی۔"

"جی ہاں۔" میں نے جواب دیا۔ "میں بڑی گہری نیند سوتا رہا۔ مس بالی مجھے بیدار نہ کرتیں تو معلوم نہیں کتنی دیر تک سوتا رہتا۔"

"آپ واقعی بڑے بہادر اور مضبوط اعصاب کے مالک ہیں۔" اس نے مجھے تعریفی نظروں سے دیکھا۔ "آپ کی آنکھوں اور چہرے پر بشاشت دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ آپ ساری رات مزے سے سوتے رہے ہیں۔ گہری نیند سونا دلیر لوگوں کا ہی کام ہے۔"

"گہری نیند سونے میں دلیری کا کیا دخل............؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"میرے ہاں جو بھی شکاری مہمان رہے ہیں وہ شکار کے کھیل کی دہشت اور موت کے خوف سے ایک لمحے کے لئے بھی نہیں سوسکے ہیں مگر آپ ان کے برعکس نکلے۔ کیا آپ کے دل کے کسی کونے میں ذرا سا بھی خوف دامن گیر نہیں ہے؟"

میں نے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اسے جواب دیا۔ "میں موت سے نہیں ڈرتا بلکہ موت مجھ سے ڈرتی ہے۔ ایک شکاری جب شکار پر جاتا ہے تو ایک طرح سے وہ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر شکار کھیلتا ہے کیوں............؟"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" اس نے میری بات کا جواب دیتے ہوئے بالی کی طرف دیکھا۔ "بالی آؤ............ آج تم بھی ہمارے ساتھ ناشتہ کرلو۔"

"شکریہ سر!" وہ میرے برابر والی کرسی کھینچ کر میز پر بیٹھ گئی۔

میں نے بیگم جمال کے حسین چہرے پر ناگواری کی ایک لکیر سی دیکھی وہ بالی کی اس پذیرائی پر دل میں جل سی گئی تھی۔ وہ اس وقت بھورے رنگ کی ساڑھی اور اسی رنگ کے بغیر آستین کے بلاؤز میں ملبوس تھی اس کے بال کھلے اور پشت پر لہرا رہے تھے وہ اس لباس اور عالم میں بڑے غضب کی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بالی سے زیادہ حسین اور پُرکشش نہ تھی اس لئے جل رہی تھی۔ اسے شاید خدشہ تھا کہ کہیں بالی اس کی جگہ نہ لے لے۔

ڈاکٹر ادلیس سرمئی رنگ کے عمدہ تراش کے سوٹ میں ملبوس بڑا وجیہہ اور سمارٹ لگ رہا تھا اس کی عمدہ جامہ زیبی نے اس کی عمر کو چھپا لیا تھا۔ اس نے ناشتہ شروع کرنے کے لئے کہا۔

ناشتہ پُرتکلف تھا اور اس کی مقدار آٹھ دس آدمیوں کے لئے کافی تھی۔ ناشتے میں حلوہ، پوری، آلو کی بھجیا، پراٹھے، فرائی قیمہ، ہاف فرائی انڈے، چکن سوپ اور سلائس

ہی تھے، سویٹ ڈش میں رس ملائی، گلاب جامن اور رس گلے تھے۔

میں نے ناشتے کے دوران اس سے دریافت کیا۔ "آپ نے اس جزیرے پر جو یہ محل بنایا اور اپنی حکومت قائم کی اس کے علاوہ لانچوں، موٹر بوٹس اور بہت ساری چیزوں پر جو ٹاکا پانی کی طرح بہایا ہے کیا یہ فضول خرچی اور پاگل پن نہیں ہے؟"

"آپ کے خیال میں، میں نے یہاں کتنی رقم ضائع کی ہو گی؟" وہ میری بات سن کر مسکرا دیا تھا۔

"میں نے آپ کی یہ جگہ گھوم پھر کے کہاں دیکھی ہے جو بتا سکوں بس ایک اندازے سے یہ بات میں نے کہی تھی۔"

"ناشتے کے بعد میں آپ کو اپنی مملکت کی سیر کراؤں گا۔" وہ بولا۔ "میں نے اپنی اس مملکت پر اب تک کوئی دس کروڑ ٹاکا خرچ کئے ہیں............ ماہانہ اخراجات پانچ سے سات لاکھ ٹاکا ہیں۔"

"دس کروڑ ٹاکا............؟" میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ "یہ اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی............؟ کیا آپ کے والد کروڑ پتی تھے............؟"

"جی نہیں............ میرے ماں باپ تو بہت غریب آدمی تھے۔" وہ بتانے لگا۔ "تین برس پہلے میں کراچی میں تھا میں نے ہیروئن کے دو تین ٹرپ کئے بیس پچیس کروڑ ٹاکا کمائے پھر میں بنگلہ دیش آگیا۔"

"پانچ سات لاکھ ٹاکا کے اخراجات کہاں سے پورے ہوتے ہیں؟"

"منشیات فروشی سے............ آج کل سب سے منافع بخش کاروبار بھی یہی ہے اس کاروبار میں، میں ماہانہ پندرہ سے بیس لاکھ ٹاکا کماتا ہوں اور اس کی بدولت یہاں ایک پُرلطف اور خواب ناک زندگی گزار رہا ہوں۔" اس نے بیگم جمال کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تو وہ سرخ ہو گئی۔

"تو آپ سارے کام ہی غلط کر رہے ہیں۔" میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "کوئی نیک کام بھی کر رہے ہیں آپ؟"

"نیک کام میں کوئی فائدہ نہیں ہوتا ہے بلکہ الٹی بدنامی ہی ملتی ہے ویسے دو ایک نیک کام تو کرتا ہوں۔" وہ مسکرایا۔ "میں ان لوگوں کے ساتھ نیکی اور محبت سے پیش آتا ہوں جن کی معاشرے میں کوئی عزت نہیں ہوتی۔ آپ بھی یہ بات اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ اس دیش میں ایک نہیں ہزاروں اور لاکھوں غریب جانوروں سے بھی بدتر زندگی گزارتے

ہیں۔ جب بھی بڑے طوفان اور سیلاب آتے ہیں تو یہ غریب کتوں کی موت مرجاتے ہیں۔ ان کی بے گور و کفن لاشیں پانی میں تیرتی اور سڑتی رہتی ہیں۔"

"حیرت کی بات ہے .... آپ کو انسانوں سے محبت ہے اور ان کے ساتھ نیکی بھی کرتے ہیں۔" میں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی اس کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ "آپ محبت' نیکی اور انسانیت کے مفہوم سے آشنا ہیں کیا آپ کے سینے میں دل نام کی کوئی چیز ہے؟"

"میں ابھی چل کر آپ کو اس کا ثبوت پیش کرتا ہوں کہ میں کیسا دردمند انسان ہوں۔" وہ سنجیدہ ہو گیا۔ "رہی دل کی بات وہ میرے پاس ہے کہاں............؟ اسے میں نے بیگم جمال کے پاس رہن رکھ دیا ہے۔"

جب ناشتہ کرکے اٹھے تو وہ مجھے اپنے ساتھ ایک بہت ہی بڑے اور آراستہ و پیراستہ کمرے میں لے آیا۔ یہ کمرہ اس کا دفتر تھا جو اسی عمارت کے ایک حصے میں واقع تھا اور اس کی خواب گاہ کے قریب تھا۔ ایک بڑی اور خوبصورت سی میز تھی جس پر تین ٹیلیفون رکھے تھے جو مختلف رنگوں کے تھے دوسری طرف دو تین فائلیں تھیں' ایش ٹرے اور قلمدان بھی موجود تھے ایک طرف سٹیل کی الماری اور بہت بڑی تجوری بھی تھی میز کے گرد چھ کرسیاں ملاقاتیوں کے لئے تھیں ایک ریوالونگ چیئر تھی جس پر وہ بیٹھتا تھا۔

"یہ ہے میرا دفتر جہاں سے میں اپنے ساتھیوں کو احکامات جاری کرتا ہوں اور انہیں کنٹرول بھی کرتا ہوں۔"

"آپ کے آدمی آپ سے اس پتے پر رابطہ قائم کرتے ہیں؟"

"جی ہاں .... ان کے پاس میرے ٹیلیفون نمبر ہیں میرے جزیرے میں ٹیلیفون کا ایک جال پھیلا ہوا ہے مجھے رتی رتی باتوں کی خبر ملتی رہتی ہے۔ دو آدمی جن کا کمرہ دوسری عمارت میں ہے' وہ وہاں ہر وقت ٹیلیفون کے پاس موجود ہوتے ہیں کوئی بھی اہم بات ہو تو مجھے بغیر کسی تاخیر کے اطلاع مل جاتی ہے۔"

"کیا آپ کے پاس اپنے تمام آدمیوں کا ریکارڈ موجود ہے کہ کون کہاں ہے اور کس کام پر مامور ہے۔"

"جی ہاں .... نام اور پتے مع تصویروں کے .... ان کی فائلیں اس تجوری میں بند ہیں............ یہ آپ کس لئے پوچھ رہے ہیں۔"

"اس لئے کہ آپ پر فتح پانے کے بعد آپ کے گروہ کا قلع قمع کیا جاسکے۔"

"اوہ............" وہ ہنسنے لگا۔ "آپ کو اپنی کامیابی کی بڑی امید ہے آخر یہ توقع کیونکر ہے؟"

"اس لئے کہ مجھے خدا کی ذات پر بھروسہ ہے۔"

"خدا پر............" اس نے استہزائی لہجے میں کہا۔ "اس خدا پر جو انسانوں کا سب سے بڑا اور ازلی دشمن ہے۔ اسے انسانوں سے ذرا بھی ہمدردی نہیں ہے۔ وہ دنیا کے لوگوں کو جس بے رحمی سے مارتا ہے اور غارت کرتا ہے اس پر آپ بھروسہ کر رہے ہیں۔"

"انسان خود اپنے اعمال کے سبب تباہی و بربادی کی کھائی میں جا گرتا ہے ان کی تباہی کا وہ ذمہ دار نہیں ہوتا ہے وہ تو رحیم و کریم ہے جس نے بھی اسے مصیبت میں پکارا اس نے مدد کی............ وہ انسان کو کبھی مایوس نہیں کرتا۔"

"آپ خدا پر بھروسہ کریں اور میں اپنے بازوؤں پر' میں دیکھتا ہوں خدا آپ کی کس طرح مدد کرتا ہے۔"

"یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ .... خدا کس طرح مصیبت میں کام آتا ہے .... مجھے اس کی ذات پر بھروسہ ہے اور آخری سانس تک رہے گا۔"

"اس سے پہلے جو شکاری میرے مقابلے پر آئے تھے خدا نے ان کی مدد کس لئے نہیں کی............ آخر وہ بھی تو مصیبت زدہ تھے۔"

"انہوں نے خدا پر نہیں اپنے بازوؤں پر بھروسہ کیا ہوگا' اپنی مصیبت میں اسے نہیں پکارا ہوگا۔"

"بہرکیف .... میں نے انہیں آپ کے خدا کے پاس بھیج دیا ہے............ آپ بھی وہاں جانے کے لئے تیار رہیں۔"

"میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔"

"پوچھئے۔"

"میں نے سنا ہے کہ آپ آدم خور ہیں............ انسانوں کا گوشت پکا کر اور بھون کے کھا جاتے ہیں کیا یہ سچ ہے؟"

"یہ بات بالکل سچ ہے۔" وہ کہنے لگا۔ "انسان کا گوشت جتنا لذیذ اور مزیدار ہوتا ہے اتنا کسی بھی جاندار کا نہیں ہوتا ایک بار منہ کو لگ جائے تو پھر چھوٹتا ہی نہیں۔ میں نے سب سے پہلے انسان کا گوشت افریقہ کے ایک جنگل میں کھایا تھا میرے افریقی میزبان نے مجھے

دھوکے سے کھلا دیا تھا۔"

"آپ وہیں رہ جاتے۔" میں نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ "وہاں کے آدم خوروں میں ایک اور آدم خور کا اضافہ تو ہو جاتا۔"

"اگر میں وہاں رہتا تو میرا میزبان ہی مجھے کھا جاتا اس لئے میں وہاں سے چلا آیا۔" وہ ہنسنے لگا۔

میں مسکرا دیا۔ "اگر ایسا ہوتا تو اس افریقی کا انسانیت پر بہت بڑا احسان ہوتا۔ آج یہاں کے لوگ آپ کی درندگی کا نشانہ تو نہیں بنتے۔"

"آپ ایک مرتبہ انسان کا گوشت کھا کر تو دیکھیں۔" وہ کہنے لگا۔ "پھر آپ بھی میری طرح آدم خور بن جائیں گے۔ کیا خیال ہے آج کی رات 'رات کے کھانے میں اس کا اہتمام کرا دوں............ رامو بھی بڑے شوق سے اور رغبت سے انسان کا گوشت کھاتا ہے۔"

"کیا انسان کو انسان کا گوشت کھانا زیب دیتا ہے۔" میں نے اس کی طرف حقارت سے دیکھا۔ "مجھے تو آپ معاف رکھیں۔"

"کیا آج کل انسان 'انسان کو نہیں کھا رہا؟" وہ بڑے اطمینان سے کہنے لگا۔ "اگر میں بھی انسانوں کو کھاتا ہوں تو کوئی جرم تو نہیں کر رہا۔ کیا بڑی مچھلی چھوٹی مچھلی کو نگل نہیں جاتی؟ کیا بڑی اور مہذب قومیں چھوٹی اور پسماندہ قوموں کو معاشی اور اقتصادی طور پر ہڑپ نہیں کر رہی ہیں اور ان کا خون چوس چوس کر انہیں مار نہیں رہی ہیں؟ اگر میں ان کے نقش قدم پر چل رہا ہوں تو اس میں حیرت اور حقارت کی کیا بات ہے؟"

پھر وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر دفتر کے کمرے سے نکلا چند قدم پر ایک کمرہ تھا جس کے سامنے پہنچ کر رک گیا اس کمرے کے دروازے پر ایک خوبصورت سی پلاسٹک کی تختی نصب تھی جس پر "لائبریری" انگریزی میں لکھا ہوا تھا۔ دروازے پر تالا لگا تھا وہ اپنی جیب سے چابیوں کا گچھا نکالتے ہوئے بولا۔ "مسٹر سالار! میں آپ کو آپ کے ہم پیشہ 'ہم ذوق دوستوں سے ملاتا ہوں۔"

"کیا آپ نے انہیں یہاں قید کر رکھا ہے؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"قید نہیں کیا ہوا ہے۔" اس نے تالا کھولتے ہوئے جواب دیا۔ "میں نے انہیں اس کمرے کی زینت بنا رکھا ہے میں انہیں روز دیکھتا ہوں اور ان سے ملتا ہوں۔ آپ بھی ان سے مل لیں پرانی یادیں تازہ ہو جائیں گی۔"

اس نے کمرے کا دروازہ کھولنے کے بعد مجھے کمرے میں داخل ہونے کی دعوت دی میں کمرے میں اس کے پیچھے پیچھے داخل ہوا یہ ایک ہال نما کمرہ تھا اس میں لکھنے پڑھنے کی میز کے علاوہ الماریاں اور شیلف بھی تھے جن میں کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ اسے مطالعہ کا حد سے زیادہ شوق تھا۔ میں نے کمرے کا پوری طرح جائزہ لیا تو میرے سارے بدن میں دہشت کی لہر خنجر کی طرح کاٹتی ہوئی اتر گئی میں غش سا کھا گیا۔

میں نے اپنی ساری زندگی میں کبھی اس قدر لرزہ خیز 'دہشت ناک اور بھیانک منظر نہیں دیکھا جس نے میرے رونگٹے کھڑے کر دیئے ہوں۔ اس کمرے کی دیواروں پر چاروں طرف انسانی سر سجے ہوئے تھے۔ میں ان سروں کو خوب اچھی طرح پہچانتا تھا ان سروں میں کئی سر تو میرے شکاری دوستوں کے تھے۔ صرف دو تین چہرے میرے لئے ناآشنا تھے۔

میں دیوار کا سہارا نہ لیتا تو اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ میرے دل کی عجیب سی حالت ہونے لگی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اندر ہی اندر ڈوب رہا ہو سینے میں وحشت اور خوف سے دھک دھک سی ہونے لگی تھی۔ جسم کا سارا خون جیسے نچوڑ لیا گیا تھا میں نے دیوار کے سہارے کھڑے ہو کر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ یہ بھیانک نظارہ مجھ سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔

"یہ ہیں آپ کے شکاری دوست............" اس کی استہزائی آواز میرے کانوں میں سیسہ بن کر پگھلنے لگی۔ میں نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف معنی خیز انداز سے مسکراتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ "ان سروں میں صرف آپ کے ایک سر کی کمی رہ گئی ہے؟ آپ کا سر اس کمرے میں سج جائے تو میرے لئے بڑی مسرت کی بات ہو گی اس لائبریری میں چار چاند لگ جائیں گے۔"

میرے لئے یہ نظارہ دیکھنا اور پیروں پر کھڑے رہنا دشوار ہو رہا تھا اور میرا جی مالش کرنے لگا تو میں کمرے سے نکل آیا وہ بھی میرے پیچھے پیچھے چلا آیا اس نے دروازے پر تالا لگاتے ہوئے کہا۔ "آج شام تک سبھاش دتہ کا سر بھی آ جائے گا۔"

"آج کے مہذب دور میں آپ جیسا شقی القلب شخص کوئی نہیں ہو گا۔" میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ "یہ انسانی سر آپ نے کس لئے سجا رکھے ہیں؟"

"یہ انسانی سر دراصل میرے عظیم کارناموں کے ثبوت ہیں۔" وہ فخر سے بتانے لگا۔ "شکار کے کھیل میں 'میں نے انہیں زبردست شکست دی۔ مجھے فتوحات آسانی سے حاصل

نہیں ہوئی ہیں۔ ان سے زبردست معرکہ آرائی ہوئی۔ میں بھی موت کے منہ میں جاتے جاتے بچا ہوں۔ یہ سر نہیں ہیں یہ تو میری بہادری کے تمغے ہیں جو میں نے یہاں سجا رکھے ہیں۔ اب مجھے ایک سب سے بڑا تمغہ اور حاصل کرنا ہے جس کی مجھے بڑی تمنا ہے۔"

"وہ کون سا تمغہ ہے؟" میری زبان سے بلا ارادہ نکل گیا۔

"آپ کا سر.......... ایک عالمی شہرت یافتہ شکاری کا سر.......... اس کا حصول میری زندگی کا سب سے بڑا اور عظیم کارنامہ ہوگا۔"

"خدا کے لئے اب تو آپ انسان بن جائیں ڈاکٹر اولیس!" میرے سارے بدن پر جھرجھری سی آگئی۔ "انسان کو انسان ہی رہنا چاہئے۔"

"آپ کو میں اپنا ایک اور عظیم کارنامہ دکھاؤں جو دنیا میں آج تک کوئی انجام نہیں دے سکا۔ میرے ساتھ آیئے.........." اس نے میری بات سنی ان سنی کر دی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں اس عمارت سے باہر آئے۔ یہ عظیم الشان عمارت میرے اندازے کے مطابق کسی محل کی طرح تھی۔ اس عمارت کے عقب میں ایک اور عمارت تھی جو کسی اسکول کی عمارت سے مشابہہ تھی۔ اس کے نیچے اور اوپر بہت سارے کمرے بنے ہوئے نظر آرہے تھے۔ وہ مجھے اس عمارت کی طرف لے کر بڑھا۔

اس عمارت کے باہر ایک مسلح شخص پہرہ دے رہا تھا۔ اس نے مستعد ہو کر سلام کیا۔ اس عمارت کے اندر داخل ہوتے ہی وہ ایک کمرے کے سامنے رک گیا جس کے اندر سے کھٹ کھٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ایک چھوٹا سا جوتوں کا کارخانہ تھا۔ اس میں پانچ چھ ادھیڑ عمر کے آدمی جوتے بنانے اور ان کی سلائی کرنے میں مصروف تھے۔ ایک الماری میں جوتوں کی آٹھ دس جوڑیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک کونے میں چمڑے کے چھوٹے بڑے ٹکڑے رکھے تھے۔

ان آدمیوں میں سے دو ایک نے اپنا سر اٹھا کر ہمیں دیکھا اور اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ ان کے چہروں پر گہری اداسی چھائی ہوئی تھی۔ وہ مریضوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ ڈاکٹر اولیس الماری کے پاس جا کر رکا اور اس نے جوتوں کی ایک جوڑی نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دی۔ "آپ نے اپنی زندگی میں کبھی ایسے جوتے دیکھے ہیں؟"

میں نے جوتوں کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ بڑے نفیس جوتے بالکل ایسے ہی تھے جو میرے ایک مداح نے مجھے تحفے میں دیئے تھے جس کے بارے میں اس نے بتایا تھا کہ یہ برما کے ایک جانور کی کھال کے بنے ہوئے ہیں بے حد قیمتی بھی تھے۔ میں نے اس سے کہا۔ "میرے پاس

بھی ایسے ہی جوتوں کی ایک جوڑی ہے جو میرے ایک مداح نے تحفے میں دی تھی۔"

"اچھا.........." وہ مسکرایا۔ "وہ جوتے بھی اس کارخانے کے بنے ہوئے تھے۔"

"میں نے سنا کہ جو شخص سال میں ایک مرتبہ یہ جوتے لا کر فروخت کرتا ہے وہ برما سے آتا ہے۔" میں بولا۔ "یہ کس بری جانور کی کھال کے ہیں۔"

"یہ ہم نے کسی وجہ سے ایسا مشہور کر رکھا ہے۔" اس نے کہا۔ "یہ جوتے صرف اور صرف میرے کارخانے میں بنتے ہیں۔ یہ جوتے کسی جانور کی کھال کے نہیں ہیں' انسانی کھال کے بنے ہوئے ہیں.........."

"انسانی کھال کے.........." جوتے میرے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر پڑے۔ مجھ پر سکتہ سا چھا گیا۔

"سو فیصد انسانی کھال کے جوتے ہیں۔" اس نے جھک کر فرش پر سے جوتے اٹھا لئے۔ "انسانی کھال سے جوتے بنانے کے بارے میں میرے ذہن میں سب سے پہلے یہ خیال آیا۔ پھر میں نے اس مقصد کے تحت ایک ٹینری قائم کی۔ پھر ان کاریگروں کو کلکتہ سے دھوکے اور فریب سے لا کر یہاں قید کرنا پڑا۔ یہ چھ آدمی ٹینری کے کام کے علاوہ جفت سازی کے بھی ماہر ہیں۔ ان کی صلاحیت' قابلیت اور مہارت کی وجہ سے انسانی کھالوں کے جوتے بننے لگے۔ دنیا کے کسی گوشے میں انسانی کھال کے جوتے بنتے ہیں اور نہ کوئی بنا سکتا ہے۔ یہ اعزاز بھی مجھے حاصل ہے۔"

مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا مگر یہ ایک تلخ اور انتہائی بھیانک حقیقت تھی۔ یہ انسانی کھال ہی سے بنے ہوئے جوتے تھے۔ ایسی ملائم نفیس اور خوبصورت کھال کسی جانور کی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں تھوڑی دیر تک اپنی جگہ دم بخود کھڑا پھٹی پھٹی نظروں سے اس کارخانے کا جائزہ لیتا رہا۔ ایک طرف مختلف رنگوں کی کھالوں کا ڈھیر تھا' یہ کاریگر تھے جو بڑی مشاقی اور مہارت سے جوتے بنا رہے تھے اور سلائی کر رہے تھے۔ جوتے الماریوں میں سجے ہوئے تھے۔

"اتنی انسانی کھالیں آپ کو کہاں سے مل جاتی ہیں..........؟" میں نے تحیر زدہ لہجے میں پوچھا۔

"کیا اس دیش میں انسانوں کی کوئی کمی ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "سیلاب اور طوفانوں میں جو لوگ مرجاتے ہیں جن کی لاشیں ندیوں اور دریاؤں میں بہنے لگتی ہیں اس

وقت ان لاشوں کو یہاں لایا جاتا ہے۔ یہ سیزن ہوتا ہے انسانی کھالوں کے حصول کا' پھر مشین سے انسان کی کھال کو اتار لیتے ہیں۔ پھر یہ کھالیں ٹینری میں چلی جاتی ہیں۔ میں نے اس مقصد کے لئے ایک جدید ترین پلانٹ لگا رکھا ہے۔ کیا آپ یہ دیکھنا پسند کریں گے جسم سے کھال کس طرح اتاری جاتی ہے؟"

"جی نہیں..........." ایک سرد لہر میری ریڑھ کی ہڈی میں اتر گئی۔ "بالفرض محال یہ کھالیں ختم ہو جاتی ہیں تو آپ کیا کرتے ہیں؟ طوفان اور سیلاب ہر سال نہیں آتے ہیں اور ایک سال کا عرصہ درمیان میں ہوتا ہے۔ کیا کھالیں ختم ہونے پر سیلاب اور طوفان کا انتظار کیا جاتا ہے؟"

"جی نہیں..........." وہ سفاک لہجے میں بولا۔ "میں اور رامو ہر دو ایک دن میں انسانوں کا شکار کھیلتے ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسا ہوتا ہے کہ روز ہی شکار کھیلنا پڑتا ہے۔ لہٰذا کھالوں کی کوئی کمی نہیں رہتی ہے۔ کھالیں جوتے بنانے اور گوشت' میرے اور رامو کے کام آجاتا ہے۔ آپ کے دوست شکاریوں کی کھالوں کے جوتے بھی بن کر فروخت ہو چکے ہیں۔ میں اپنا مال غیر ممالک بھی بھیجتا ہوں۔ یہ ایسا منافع بخش کاروبار ہے کہ کیا بتاؤں۔ یہ جوتے بڑے بڑے لوگ منہ مانگی قیمت خریدتے اور پہنتے ہیں۔"

"کیا یہ جوتے خریدنے والوں کو بتایا جاتا ہے کہ یہ انسانی کھال سے بنے ہوئے ہیں؟"

"جی نہیں..........." وہ بولا۔ "اگر بتا دیا جائے تو پھر ان جوتوں کا فروخت ہونا بند ہو جائے اور شامت آجائے۔"

وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر دوسرے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ وہاں دو تین ادھیڑ عمر کی عورتیں ہیروئن کی پڑیاں بنا کر انہیں ایک بہت چھوٹی پلاسٹک تھیلی میں پیک کر رہی تھیں۔ اس نے بتایا کہ یہ ہیروئن ہے جو کراچی سے لائی جاتی ہے اور یہاں سے بھارت جاتی ہے۔ اس کے آدمی سنگاپور اور ہانگ کانگ وغیرہ بھی لے جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ آمدنی منشیات ہی سے ہوتی ہے۔

پھر تیسرے کمرے میں پہنچے تو یہ ایک جیل خانہ تھا یہ کمرہ ہال نما تھا اور لوہے کی سلاخیں لگی تھیں۔ اس میں کوئی چالیس پچاس کے قریب قیدی ہوں گے۔ ان میں بیس سال سے لے کر چالیس برس تک کی عمر کے مرد تھے۔ ان کی حالت مُردوں سے بھی بدتر تھی۔ اس نے بتایا کہ ان میں سے روزانہ دو تین مردوں کو شکار کے کھیل کے لئے منتخب کیا

جاتا ہے۔ انہیں اس بات کا موقع فراہم کیا جاتا ہے کہ وہ اگر بچ کر نکل سکتے ہیں تو نکل جائیں۔ اب تک کوئی شخص ایسا خوش نصیب نہیں نکلا جس نے یہاں سے نجات حاصل کر لی ہو اور اپنے گھر پہنچا ہو۔

اس کے ساتھ جو کمرہ تھا اس میں دو مسلح شخص بیٹھے تاش کے کھیل اور کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اس کمرے کی ایک الماری میں بہت سارے چاقو' چھریاں اور چھرے رکھے تھے۔ یہ وہ مال تھا جو لانچوں اور سٹیمروں سے حاصل کیا گیا تھا یہ دونوں شخص اس عمارت کے نگران تھے۔ دوسری الماری میں بندوقیں اور رائفلیں سجی تھیں جو ان بدنصیب شکاریوں کی تھیں جو اس کا شکار بنے تھے۔

کونے میں جو کمرہ تھا وہ سب سے بڑا تھا اور یہ بھی ایک جیل خانہ ہی تھا۔ اس میں لڑکیاں اور عورتیں بند تھیں جن کی عمریں بارہ سال سے لے کر تیس برس کی تھیں۔ وہ بے حد غمگین' متوحش' پریشان اور مرجھائے ہوئے پھولوں کی طرح لگ رہی تھیں پھر بھی ان کے حسن و جمال میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ ان میں جو لڑکیاں اور عورتیں نئی نئی قیدی تھیں ان کی حسین آنکھوں میں آنسو بھرے تھے اور آنکھیں سوجی ہوئی تھیں جیسے ساری رات روتی رہی ہوں۔ وہ سب کی سب بے بس ہرنیوں کی طرح سہمی ہوئی تھیں۔ ایک دوسرے سے باتیں کر رہی تھیں جیسے غم بانٹنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ ان بدنصیب لڑکیوں اور عورتوں کو دیکھ کر میرے دل کو گہرے صدمے کا سا احساس ہوا۔

جب ان لڑکیوں اور عورتوں نے ہم دونوں کو دیکھا تو ایک ایک کر کے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ پھر وہ سلاخوں کے پاس آکر انہیں پکڑ کے کھڑی ہو گئیں۔ ان کے چہرے نفرت اور غصے سے تمتما اٹھے تھے اور آنکھوں سے شعلے برسنے لگے تھے۔ ان میں دو تین لڑکیاں ایسی تھیں جو اس سے منت سماجت کرنے لگی تھیں کہ وہ انہیں اس جہنم سے آزاد کر دے۔ باقی لڑکیاں اور عورتیں اسے بددعائیں دینے لگیں۔ ان کا بس چلتا تو وہ اس خبیث کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتیں۔ وہاں چند لمحے کھڑے رہنا بھی دوبھر ہونے لگا تھا۔

پھر وہ مجھے اس کمرے اور عمارت سے لے کر باہر آگیا۔ اس نے دفتر کی طرف واپس جاتے ہوئے بتایا کہ یہ لڑکیاں اور عورتیں اس کی دل بستگی کے لئے ہیں۔ بیگم جمال جب منشیات کی خرید و فروخت اور کسی مشن پر چلی جاتی تو ہے ان میں سے کوئی اس کی جگہ لے لیتی تھی۔ اس نے ایسی لڑکیوں اور عورتوں کو جو بدصورت اور بے کشش تھیں انہیں دوسرے کمرے میں بند رکھا تھا اور وہ اس کے ساتھیوں کی خدمت کے لئے وقف تھیں۔

وہ ان کے کپڑے دھوتیں' کھانے پکاتیں اور اناج اور عمارتوں کے کمروں کی صفائی کرتی رہتی تھیں۔ ان میں سے کئی ایک فرار ہونے کی کوشش میں زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھی تھیں۔

اس نے نہ تو مجھے بالائی منزل کے بارے میں بتایا اور نہ ہی اوپر لے گیا۔ بالی نے مجھے سہ پہر کے وقت بتایا کہ بالائی منزل پر نیچے کی طرح بڑے بڑے کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ان میں لانچوں اور سٹیمروں سے لوٹا ہوا مال رکھا جاتا ہے۔ باورچی خانہ اور سٹور روم بھی ہے۔ اس عمارت کے عقب میں ایک اور عمارت ہے جس میں ایک چھوٹا سا ہسپتال ہے۔

میں لنچ تک اس کے دفتر میں بیٹھا اس کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ لنچ کے بعد میں سونے کے لئے اپنے کمرے میں آگیا۔ قیلولہ کرنے کا بہانہ اس لئے کیا تھا کہ میں کچھ سوچنا چاہتا تھا۔ یہاں جو بدنصیب لوگ قید تھے انہیں اس جہنم سے جلد از جلد نجات دلانا چاہتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ شخص دنیا کے ذہین ترین لوگوں میں سے تھا مگر یہ شخص شیطان صفت نہ ہوتا تو انسانیت کو بڑا فائدہ پہنچتا۔

☆------☆------☆

سہ پہر کے وقت بالی میرے کمرے میں آئی۔ میں نے کھڑکی میں سے ایک چھوٹی سی عمارت کی طرف اشارہ کر کے اس سے پوچھا کہ یہ کون سی عمارت ہے۔ اس نے بتایا کہ اس میں ایک پلانٹ لگا ہوا ہے۔ اس پلانٹ میں انسانی جسم سے نہ صرف کھال اتاری جاتی ہے بلکہ اسے کیمیکل سے محفوظ بھی کر لیا جاتا ہے اس عمارت میں ٹینری بھی ہے۔

شام کی چائے ہم چاروں نے مل کر پی۔ میں نے محسوس کیا کہ بیگم جمال کو بالی کا ساتھ بیٹھنا' چائے پینا اور ڈاکٹر اویس کا اس سے بار بار بات کرنا سخت ناگوار لگ رہا ہے۔ وہ شعلہ بار نگاہوں سے بالی کو دیکھ رہی تھی۔ بالی اس کی نفرت اور غصے سے محظوظ ہو رہی تھی۔ اسے مزید جلانے کے لئے وہ ڈاکٹر سے لگاوٹ سے باتیں کرنے لگی تھی اور وارفتہ انداز سے دیکھ بھی رہی تھی۔ رات کے کھانے تک ہم چاروں تاش کھیلتے رہے۔

رات کے کھانے کے بعد ڈاکٹر' رامو کے ساتھ شکار کھیلنے کے لئے چلا گیا۔ آج دو بدنصیب آدمیوں کے ساتھ وہ دونوں شکار کھیل رہے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آگیا اور بالی کا انتظار کرنے لگا۔ پھر اس کے انتظار میں سو گیا۔ بالی نے رات تین بجے مجھے گہری نیند سے بیدار کیا۔ اس نے بتایا کہ رامو کوئی ایک گھنٹہ پہلے ہی آکر سویا ہے۔ اس نے مجھے ایک بے حد خوفناک قسم کا چاقو دیا جس کا پھل انتہائی زہریلا تھا۔ ایک نقشہ' پنسل ٹارچ' پستول

اور گولیاں بھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ یہاں سے فرار کا منصوبہ بنانا بہت مشکل ہے۔ فرار کی ایک ہی صورت ہے کہ شکار کے دوران جنگل ہی سے فرار ہونے کی کوشش کروں۔ جنگل میں جنوب میں درختوں کے بیچ ایک کٹیا ہے۔ اس کٹیا میں اگر کوئی آدمی موجود ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ دریا کے کنارے کوئی موٹر بوٹ کھڑی ہے۔ ویسے اس کٹیا میں ایک آدمی ضرور رہتا ہے اس لئے کہ اگر کوئی شکار اتفاق سے بچتا بچاتا ادھر آنکلے تو وہ آدمی اُسے فوراً ختم کر دے۔

بالی نے مجھے جو نقشہ دیا تھا وہ اس لئے تھا کہ میں اس نقشے کی مدد سے نہ صرف یہاں سے فرار ہو کر کسی قریبی بڑے شہر میں پہنچ جاؤں بلکہ یہ نقشہ پولیس کے حوالے بھی کر دوں تاکہ پولیس فوری طور پر کارروائی کر کے بدنصیب اور ستم زدہ لوگوں کو اس جہنم سے نکالے۔

بالی زیادہ دیر نہیں رکی کیونکہ بیگم جمال سے اس کی جان کو سخت خطرہ لاحق ہو چکا تھا اور وہ اس کی حرکات و سکنات پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھی۔ وہ بیگم جمال کے خوف کی وجہ سے میرے ساتھ فرار ہو کر میرے لئے کوئی مصیبت کھڑی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے مجھے شکار کے دوران ہی فرار ہونے کا مشورہ بھی دیا تھا۔ اس کے خیال میں یہ منصوبہ زیادہ آسان تھا۔

صبح بالی میرے لئے بیڈ ٹی لے کر آئی تو اس نے مجھ سے کہا کہ رات اس کے ذہن میں ایک نادر تدبیر آئی ہے کہ شکار والے روز وہ کتوں کو کسی نہ کسی طرح بے ہوشی کی دوا کھلا دے گی۔ کتے دوائی کھانے کے ایک دو گھنٹے کے بعد جنگل میں کسی جگہ بے ہوش ہو جائیں گے۔ اس طرح ایک بہت بڑا خطرہ ٹل جائے گا۔

شکار کے اس کھیل میں سب سے بڑا خطرہ کتوں کا ہی تھا۔ بالی نے جو تدبیر سوچی تھی وہ بڑی لاجواب تھی اس طرح میرے فرار ہونے میں اور آسانی پیدا ہو گئی تھی۔ میں رامو اور ڈاکٹر سے بھی نمٹ سکتا تھا اس لئے کہ میرے پاس چاقو اور پستول تھا۔ گھپ اندھیرے میں امید کی کرن نظر آنے لگی تھی۔ ان دونوں خبیثوں کو اس دنیا سے نیست و نابود کرنا بے حد ضروری تھا۔

ناشتے کی میز پر میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی ڈاکٹر سے پوچھا۔ "رات شکار کا کھیل کیسا رہا؟"

"وہ کھیل نہ تھا شکار نہ تھا بلکہ ایک بھونڈا مذاق تھا۔" اس نے منہ بنا کر جواب دیا۔

"وہ دونوں اُلو کے پٹھے تھے' وہ دونوں جنگل کے اندر داخل ہو کر ایک درخت کے پاس ڈر اور سہم کر بیٹھ گئے۔ شکار میں مزا ہی نہیں آیا۔ ان دونوں نے میرا موڈ آف کر دیا۔"

"آپ نے ان کے ساتھ کیا کیا............؟ کیا انہیں واپس لے جا کر زنداں میں ڈال دیا؟"

"رامو کے چاقو نے ان کا کام تمام بڑی آسانی سے کر دیا۔ وہ دو آدمی مل کر بھی رامو پر قابو نہ پا سکے۔" وہ تمسخر سے بولا۔

"رامو کو دو کیا دس آدمی بھی قابو نہیں کر سکتے۔ وہ شیر بنگال ہے۔ شیر ببر ہے۔ فولادی آدمی ہے۔" بیگم جمال درمیان میں بولی۔

"میں اپنا موڈ درست کرنے اور شکار کے کھیل کا لطف دوبالا کرنے کے لئے آج کی رات دنیا کا اور اپنی زندگی کا سب سے سنسنی خیز شکار کھیلوں گا۔ وہ ایسا شکار ہے کہ اس کے مقابلے کا شکار دنیا میں آج تک پیدا نہیں ہوا۔ شکار کا مزہ اسی وقت آتا ہے جب شکار میں جرأت' ذہانت اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس میں چالاکی ہو۔ وہ بے حد نڈر بھی ہو اور اسے اپنی جان کی پرواہ نہ ہو۔"

"کیا ایسا شکار آپ کے پاس موجود ہے؟" میں نے توس پر مکھن لگاتے ہوئے دریافت کیا۔

"جی ہاں ہے۔" وہ معنی خیز انداز سے مسکرایا۔ "میری نظروں کے سامنے موجود ہے۔ آپ سے خطرناک شکار اور کون ہو سکتا ہے بھلا؟"

میرے بدن پر سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ "تو آپ آج کی رات میرا شکار کھیلنا چاہتے ہیں؟"

"جی ہاں۔" وہ کہنے لگا۔ "میں اصولی طور پر تین دن اپنے اس شکار کو جو جانوروں کا شکاری ہوتا ہے اپنے پاس شاہی مہمان کی طرح رکھتا ہوں اور اس کی ہر طرح خاطر مدارات کرتا ہوں۔ میں آج اپنے اس اصول کو توڑ رہا ہوں۔ آج ہی آپ سے شکار کا کھیل کھیلنا چاہتا ہوں۔ آپ بھی اس کھیل میں بہت لطف محسوس کریں گے اس لئے کہ دنیا کے دو بہترین ذہین اور بڑے شکاری ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آراء ہوں گے۔ آپ نے اپنی زندگی میں کبھی ایسا سنسنی خیز اور خطرناک شکار نہیں کھیلا ہو گا۔ ایک طرف میں' رامو اور میرے شکاری کتے ہوں گے۔ دوسری طرف آپ ہوں گے............ آپ جو دس ذہین آدمیوں پر بھی بھاری ہیں۔"

"اگر آپ کا یہ چیلنج ہے تو میں اسے قبول کرتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "سونے کے پنجرے میں قید رہنے سے بہتر ہے کہ آزادی کی موت نصیب ہو۔"

"ہم میں سے کوئی یہ نہیں کہہ سکتا ہے کہ کون فاتح ہو گا۔" وہ بولا۔ "اس لئے کہ آپ بھی شکاری ہیں اور میں بھی شکاری۔ آج ہم اپنی اپنی ساری ذہانت اور تجربے اس کھیل پر صرف کر دیں گے۔ شکار کا کھیل شطرنج کے کھیل کی طرح ہوتا ہے۔"

"شہ مات پر کیا ہو گا؟ کیا آپ شرافت سے اپنی شکست تسلیم کر لیں گے؟" میں نے پوچھا۔

"یہ کھیل فریق کی موت پر ختم ہو گا چاہے اس میں دس دن کیوں نہ لگ جائیں۔"

"بالفرض محال میں اس کھیل سے فائدہ اٹھا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتا ہوں تب آپ کیا کریں گے؟"

"ایسا ہونا ناممکن ہے۔" وہ فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ "آج تک یہاں سے کوئی بچ کر نکل نہ جائے گا۔ ایک مشتاق چوہدری ضرور نکل گیا تھا مگر وہ زندہ نہیں بچ سکا۔ آپ یہ امید کو دل سے نکال دیں۔"

"آپ کی موت پر کیا ہو گا............؟"

"میری موت کے بعد رامو اس جزیرے کا مالک ہو گا۔ اتفاق سے وہ بھی مرجاتا ہے تو آپ اس جزیرے کے مالک ہوں گے۔"

"میری اولین کوشش یہ ہو گی کہ میں آپ کو اور رامو کو اس دنیا سے نیست و نابود کر دوں یا اس قابل کر دوں کہ آپ دونوں معذور اور اپاہج ہو جائیں اور ڈھاکہ شہر کے کسی بڑے چوراہے پر لے جا کر ڈال دوں۔ ادھر سے جو شخص بھی گزرے وہ آپ دونوں کو تھپڑ اور جوتے مارے' آپ کے منہ پر تھوک کے' جتنا ذلیل کر سکتا ہو کرے۔ جتنی اذیت دے سکتا ہو دے۔ یہی آپ کی سزا ہے۔"

میری یہ باتیں سننے کے بعد وہ ہنسنے لگا۔ بیگم جمال کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولا۔ "آپ کی ان نفرت انگیز باتوں سے میں مشتعل ہونے والوں میں سے نہیں ہوں۔ میں اس شکار کے کھیل میں آپ کو اس بات کی اجازت دوں گا کہ آپ کوئی ایک ہتھیار اپنے ساتھ لے سکتے ہیں مثلاً ریوالور' پستول' چاقو' چھرا یا بندوق............ اس کے علاوہ آپ کو خوراک اور جوتے بھی پسند کے مل سکتے ہیں۔"

"مجھے ایک بھرا ہوا ریوالور اور دس پندرہ گولیوں کی ضرورت ہے۔" میں نے کہا۔

"ایک خاکی جوڑا چاہئے جو شکاری پہنتے ہیں۔ جوتے ایسے چاہئیں جو کینوس کے ہوں جن سے نشان اتنے مدھم پڑیں کہ نظر نہ آئیں۔ اس سے آواز بھی پیدا نہ ہو۔ خوراک میں پنیر' ہنٹر بیف' ابلے ہوئے انڈے' مکھن اور تازہ پاؤ روٹی (ڈبل روٹی) ہو۔ ایک تھیلا بھی چاہئے۔ تھرموس میں چائے بھی مل جائے تو اچھا ہے۔"

"آپ شکار کے کھیل پر جا رہے ہیں یا پکنک پر..........؟" بیگم جمال نے پوچھا۔

"آپ اسے کچھ بھی سمجھ لیں..........." میں نے جواب دیا۔ "یہ کھیل ایک دن کا نہیں ہے۔ معلوم نہیں کتنے دن تک جاری رہے؟"

"میں آپ کو اس کھیل میں ایک رعایت دے رہا ہوں۔" وہ بولا۔ "آپ سہ پہر کے وقت یہاں سے نکل کر جنگل کی طرف جائیں گے۔ میں ٹھیک آٹھ بجے یہاں سے روانہ ہوں گا۔ آپ اس موقع سے جتنا فائدہ اٹھا سکتے ہیں اٹھالیں۔"

سہ پہر کے وقت بالی نے ایک خاکی لباس اور کینوس کے جوتے لا کر دیئے کہ میں انہیں پہن کر اس کے ساتھ ڈاکٹر کے کمرے چلوں۔ میں نے لباس تبدیل کرنے اور جوتے پہننے کے بعد بالی کا پستول' پنسل ٹارچ' نقشہ اور چاقو اپنے لباس میں چھپا لئے۔ بالی بہت خوفزدہ اور پریشان ہو رہی تھی اور میری کامیابی کے لئے دعا بھی کر رہی تھی۔ میں نے اسے تسلی دی کہ وہ خدا پر بھروسہ رکھے اس نے چاہا تو آج ہی یہ کھیل ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

میں بالی کے ساتھ کمرے میں پہنچا تو وہاں بیگم جمال' رامو اور ڈاکٹر موجود تھا۔ میز پر میرا مطلوبہ سامان رکھا تھا۔ تھیلے میں کھانے کا سامان تھا۔ میں نے ریوالور دیکھا وہ بھرا ہوا تھا۔ بیس گولیاں الگ سے تھیں۔ پھر میں ڈاکٹر سے الوداعی مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔ رامو مجھے اپنے ساتھ لے کر جنگل کے پاس پہنچا۔ وہ اس وقت تک وہاں کھڑا رہا جب تک میں اس کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔

بالی نے مجھے اس جنگل کے بارے میں مختصر طور پر کچھ معلومات بہم پہنچائی تھیں۔ اس نے بتایا تھا کہ اس جنگل کے اندر دو تین جگہوں پر دلدلیں ہیں۔ دو بدنصیب آدمی ان دلدلوں کی نذر ہو چکے ہیں۔ انہیں رامو موت کی دلدل کہتا ہے۔ اس کے علاوہ دو تین جگہ پر کٹیائیں بنی ہوئی ہیں جو اس بات کی نشانی ہیں کہ دریا کا کنارہ قریب ہی ہے۔ ان میں سے کسی ایک کٹیا میں کوئی نہ کوئی مسلح آدمی یا رامو ضرور موجود ہوتا ہے تاکہ شکار کا خاتمہ کیا جا سکے۔ رامو شکاری کو پستول کی گولی کے بجائے چاقو چھرے سے قتل کرنا پسند کرتا ہے۔ شکا

کو بکا ڈھونڈ نکالتے ہیں۔ وہ اس وقت کتوں سے مدد لیتا ہے جب شکار کو تلاش کرنے میں ناکام ہو جاتا ہے۔

میں جنگل کے اندر جیسے جیسے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا بڑھتا گیا ویسے ویسے روشنی معدوم ہوتی گئی اور اندھیرا مجھے اپنی لپیٹ میں لیتا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گھپ اندھیرے میں کھڑا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ سجھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں نے جیب سے پنسل ٹارچ نکالی اور اس کی روشنی کی مدد سے آگے بڑھنے لگا۔ چلتے چلتے۔ مجھے شک سا ہوا تو میں نے رک کر زمین پر ٹارچ کی روشنی پھینکی۔ کینوس کے جوتے ایسے تھے کہ ان کے مخصوص قسم کے نشانات نرم اور گیلی مٹی پر واضح اور صاف تھے۔ یقینی بات تھی کہ وہ دونوں ان نشانات کی مدد سے میرا تعاقب کرتے ہوئے مجھے آلیں گے۔ یہ جوتے دے کر اس نے میرے ساتھ ایک طرح سے فریب کیا تھا۔

اس کمینے کے کہنے کے مطابق وہ چار گھنٹے کے بعد میری تلاش میں نکلنے والا تھا۔ وہ کسی بھروسے کے قابل نہیں تھا اور چار منٹ کے بعد بھی میرے تعاقب میں آ سکتا تھا۔ پھر میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی۔ پھر میں نے یہ کیا کہ قدموں کے نشانات سے بھول بھلیاں سی پیدا کر دیں تاکہ وہ بے وقوفوں کی طرح نشانات کے پیچھے چکر کھاتا رہے۔ اس طرح مجھے وقت مل جاتا کہ میں دور نکل جاؤں۔ اس طرح کی بھول بھلیاں لومڑیاں پیدا کر دیتی تھیں' لومڑی سے زیادہ عیار اور چالاک جانور کوئی نہیں ہوتا ہے۔ وہ اچھے اور ہوشیار شکاریوں کو بھی بے وقوف بنا جاتی ہے۔

اس جنگل میں چھوٹی بڑی اور خاردار جھاڑیاں بہت ساری تھیں جس کی وجہ سے مجھے تیز تیز چلنے اور مختلف راستوں میں چکر کھانے سے نہ صرف دشواری ہو رہی تھی بلکہ میرے ہاتھ اور چہرے پر ان کی رگڑ سے خراشیں آ گئی تھیں اور میرے کپڑے بھی دو ایک جگہ سے پھٹ گئے تھے۔ اگر میرے پاس پنسل ٹارچ نہ ہوتی تو میرے لئے راستہ طے کرنا سخت دشوار ہو جاتا۔ بہرکیف میں نے اپنے دشمن کو الجھانے کا کام جاری رکھا۔ اس طرح مجھے تین گھنٹے گزر گئے۔ وہ ابھی تک میرا شکار کرنے کے لئے یہاں نہیں آیا تھا اور نہ ہی مجھے کچھ اندازہ ہو سکا تھا کہ میں کتنی دور نکل آیا ہوں۔

ایک دوسری تدبیر میرے ذہن میں آئی۔ دشمن کو چالوں ہی سے بے وقوف بنایا جا سکتا تھا۔ میری ذہانت اور تجربے کا اصل امتحان تو اب تھا۔ میں ایک درخت کے پاس پہنچا جو بہت بوڑھا' گھنا اور مضبوط بھی تھا۔ اس کی گھنی شاخیں دوسرے درخت کی شاخوں سے

باہم ملی ہوئی تھیں۔ مجھے اب ٹارزن کی طرح ایک درخت سے دوسرے درخت پر جانا تھا یہ کام ذرا مشکل تھا مگر ناممکن نہیں۔

میں نے تھیلے کو گلے میں لٹکایا اور درخت پر چڑھتے وقت اس بات کا خیال رکھا کہ اس پر میرے جوتوں کا نشان نہ آنے پائے۔ میں درخت پر چڑھ گیا۔ اس کی شاخوں کی مدد سے دوسرے درخت کی شاخوں کو پکڑ کے اس پر جانے میں بیس منٹ لگ گئے۔ جب میں تیسرے اور چوتھے درخت کو سر کیا تو اس میں پورے بیس منٹ بھی نہیں لگے تھے۔

پانچویں درخت پر بیٹھ کر میں ستانے لگا۔ مجھے دراصل کسی ایک کٹیا کی تلاش تھی۔ مجھے شکار کے کھیل سے زیادہ دریا کے کنارے سے دلچسپی تھی۔ میں ساحل پر پہنچ کر دریا میں تیرتا ہوا کسی گاؤں کی طرف نکل جانا چاہتا تھا۔ رات کے اندھیرے میں تیر کے گاؤں تک پہنچنا میرے لئے آسان تھا اور میں چھ سات گھنٹے تک بڑی آسانی سے تیر بھی سکتا تھا۔ اندھیرے میں تیرنے سے کسی کی نظر مجھ پر نہیں پڑ سکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے درخت سے اتر کے اپنا سفر جاری رکھا۔ میں بڑے محتاط انداز سے قدم اٹھاتا ہوا چل رہا تھا اور اس بات کی کوشش بھی کر رہا تھا کہ میرے قدموں کی آوازیں بلند نہ ہوں۔ میں چلتے چلتے ایک جگہ رک گیا۔ اس جگہ پر ایک تالاب تھا۔ میرے پاس ٹارچ نہ ہوتی تو میں اب تک اس تالاب کے اندر اتر جاتا۔ اس تالاب کی سطح پُرسکون سی تھی۔

مجھے اس وقت بڑے زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ میں نے ٹارچ کی روشنی میں تالاب کے پاس ایک جگہ صاف کی اور وہاں بیٹھ کر میں نے سلائس پر مکھن لگا کر ہنٹر بیف نکالا۔ پھر میں نے ڈبل ڈیکر سینڈوچ بنایا اور کھانے لگا۔ چاروں طرف گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ آس پاس جھینگر اور کیڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دور کہیں پرندے پھڑپھڑا رہے تھے۔ چاروں طرف فضا میں وحشت سی چھائی ہوئی تھی۔ اس وقت میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کس سمت چلنا چاہئے۔ دور بہت دور روشنی دکھائی دے رہی تھی جو درختوں سے چھن رہی تھی۔ پانچویں تاریخ کے چاند کی چاندنی تھی جو بے حد زرد اور پھیکی پھیکی سی تھی۔

میں نے تھرموس سے نکال کر چائے پی تو بدن میں توانائی سی آگئی اور میں تازہ دم ہو گیا۔ میں تھیلے میں سامان رکھ رہا تھا کہ میرے سارے بدن اور انگلیوں کے پوروں میں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے ایک آہٹ سی سنی 'کوئی آرہا تھا۔ ٹارچ کی روشنی نے میرے

دشمن کو میری موجودگی کی خبر دے دی تھی۔ میں نے ٹارچ آف کر کے جیب میں ہاتھ ڈالا تو میرے ہاتھ میں وہ خوفناک شکاری چاقو آگیا جو بالی نے مجھے دیا تھا اور جس کا پھل زہر میں بجھا ہوا تھا۔ میں نے تھیلا وہاں چھوڑا اور ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔ ایک قریبی درخت کے پاس کھڑے بائیں ہاتھ میں ٹارچ اور دائیں ہاتھ میں چاقو کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

میں نے اپنے کان اس طرف لگا دیئے تھے جس طرف سے آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میری آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو چکی تھیں۔ میں نے درخت کے تنے کی آڑ سے جھانکا اور اپنی سانس روک لی اس لئے کہ آوازیں بہت قریب سے سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ چیز جھاڑیوں میں سے راستہ بناتی ہوئی نکلی اور مجھ سے دو قدم پرے سے گزری تو میرے سارے بدن پر لرزہ سا طاری ہو گیا۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا میں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ پہچان بھی لیا تھا۔ یہ ملعون راموتھا۔ وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح رینگتا ہوا آیا تھا اور اس کے منہ میں ایک خوفناک چاقو دبا تھا۔

وہ دو قدم آگے چل کر رک گیا۔ وہ کسی جانور کی طرح زمین کو سونگھنے اور دیکھنے لگا۔ شاید اس کے نتھنوں میں کھانے کی خوشبو پہنچ گئی تھی اور اس خوشبو نے اسے میری موجودگی کا احساس دلا دیا تھا۔ وہ ایک دم سے سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں چاقو مچل رہا تھا وہ تیزی سے چاروں طرف گھوم کر مجھے متلاشی نظروں سے دیکھنے لگا اندھیرے میں اس کا چہرہ بدصورت اور خوفناک لگ رہا تھا اور اس کی بڑی بڑی لال لال آنکھیں کسی شکاری کتے کی طرح چمک رہی تھیں۔ وہ کسی درندے کی طرح انسانی خون کا پیاسا ہو رہا تھا اور اس کے حلق سے کتے کی سی غراہٹ نکل رہی تھی۔

میرے لئے اسے قتل کر دینا چنداں مشکل نہیں تھا میری جیب میں بھرا ہوا پستول موجود تھا میں اس پستول سے اسے بڑی آسانی سے شوٹ کر سکتا تھا مگر یہ سراسر بزدلی تھی اور ایک مرد کی شان کے خلاف تھا۔ میں اس طرح اپنی مردانگی کی توہین کرنا نہیں چاہتا تھا اور پھر مجھے خون خرابا بھی پسند نہ تھا میری یہ خواہش تھی کہ وہ میری تلاش میں آگے بڑھ جائے اور میں اپنا راستہ لوں۔

اس کی نظر میرے بیگ پر پڑی تو وہ اس طرف تیزی سے لپکا اس بیگ میں پستول' کھانے کی چیزوں کے علاوہ نقشہ بھی رکھا ہوا تھا۔ اب اس سوا چارہ بھی نہیں رہا تھا کہ میں اسے للکاروں اور بیگ اٹھانے نہ دوں۔ اس کے بیگ اٹھانے کا مطلب یہ تھا کہ وہ پستول

سے مسلح ہو جاتا۔ پھر اس سے میرا مقابلہ بہت مشکل ہو جاتا۔

میں اس کی پشت پر تھا میں درخت کی اوٹ سے نکل کر دھاڑا۔ "رک جاؤ............ شیطان مردود............"

وہ بیگ اٹھانے کے لئے جھک چکا تھا میری دہاڑ سنتے ہی وہ سیدھا ہوا اور میری طرف گھوم گیا۔ میری طرف کسی وحشی درندے کی طرح غراتا ہوا بڑھا۔ معلوم نہیں اندھیرے میں اس کے پیر کو کس چیز کی ٹھوکر لگی' وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا زمین پر گرا اور کسی گیند کی طرح لڑھکتا ہوا تالاب کے پانی میں اس تیزی سے جا گرا کہ فضا میں غڑاپ جیسی تیز آواز بلند ہوئی جیسے اس نے بلندی سے پانی میں چھلانگ لگائی ہو۔

اس کے پانی میں گرتے ہی پانی میں ایک ہلچل سی مچ گئی ایسے لگا جیسے طوفان سا آ گیا ہے۔ دوسرے لمحے اس کی ایک دل خراش چیخ بلند ہوئی پھر وہ زور زور سے تڑپنے' چیخنے چلانے لگا پہلے میں یہ سمجھا کہ اس کے ہاتھ میں جو چاقو تھا شاید وہ اس کے بدن کے کسی حصے میں پیوست ہو گیا ہے۔ میں نے تالاب پر ٹارچ کی روشنی ڈالی پھر میں نے جو دل خراش نظارہ دیکھا اس نے میرے رونگٹے کھڑے کر دیئے۔

میں اپنی جگہ دم بخود کھڑا ایسا منظر دیکھ رہا تھا جس کے بارے میں خواب و خیال میں کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ اس تالاب میں بالشت سے ذرا بڑی سفید مچھلیاں جو سینکڑوں کی تعداد میں تھیں وہ رامو کے بدن کو فضا میں اچھل اچھل کر اس طرح سے نوچ رہی تھیں جیسے گدھ مردار کے جسم کو نوچتا ہے یہ گوشت خور مچھلیاں تھیں اور نہ جانے کب سے بھوکی تھیں۔ ادھر رامو تھا کہ اذیت سے بری طرح تڑپ اور پوری قوت سے چیخے جا رہا تھا اور یہ کوشش کر رہا تھا کسی نہ کسی طرح ان سے اپنا پیچھا چھڑا کے تالاب سے باہر نکل آئے۔ وہ اپنی اس جدوجہد میں بری طرح ناکام رہا اور اپنی جگہ سے ایک انچ بھی ہل نہیں سکا۔ سینکڑوں مچھلیوں نے نہ صرف اس کا راستہ روک کے رکھا تھا بلکہ اوپر سے نیچے تک کتنی ہی جگہوں سے گوشت کھا لیا تھا۔ اندر سے اس کی ہڈیاں دکھائی دینے لگی تھیں۔

پہلے تو میں نے سوچا کہ اس کی مدد کروں پھر خیال آیا کہ میں اس کی کس طرح سے مدد کر سکتا ہوں۔ پھر میں نے سوچا کہ یہ سزا تو قدرت کی طرف سے اسے مل رہی ہے۔ یہ مکافات عمل ہے اس نے دنیا میں بھی اپنے کئے کی سزا پائی اور آخرت میں بھی پائے گا اس مردود کے لئے اس سے بڑی دردناک سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ سچ ہے کہ خدا کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں............

دس منٹ کے بعد پانی کی سطح پر رامو کا ڈھانچہ تیر رہا تھا۔ آدم خور مچھلیوں نے اس تیزی سے اسے کھا لیا تھا کہ میں ششدر رہ گیا تھا۔ اس خونیں منظر کی ہیبت مجھ پر ایسی طاری ہوئی کہ میرے پیر زمین میں گڑ گئے تھے اور میں جیسے پتھر کا بن گیا تھا۔ مچھلیاں رامو کو چٹ کر کے تالاب کے اندر چلی گئیں اور پانی کی سطح پھر پرسکون سی ہو گئی۔ رامو کا ڈھانچہ کنارے پر آ کر رک گیا۔

قریبی درخت سے ایک پرندہ پھڑپھڑا کے اڑا تو میں چونکا پھر میں نے اپنا تھیلا اٹھا کر کندھے سے لٹکایا اور مخالف سمت چل پڑا چلتے چلتے میں رامو کے بارے میں سوچنے لگا جو ایک فولادی جسم کا آدمی تھا جس کو اپنے بازوؤں اور اپنی طاقت پر بڑا غرور و تکبر تھا۔ ذہین اور چالاک تھا معلوم نہیں اس نے کتنی معصوم جانوں کو درندگی اور سفاکی سے موت کی نیند سلا دیا تھا آج وہ مرا بھی تو کیسی عبرتناک موت تھا۔

میرے دل کے کونے میں اچانک جو خیال آیا وہ یہ تھا کہ ڈاکٹر کہاں ہے۔ ڈاکٹر یقیناً رامو اور کتوں کو ساتھ لے کر نکلا ہو گا۔ کتے شاید بے ہوشی کی دوا کی وجہ سے رہ گئے ہوں گے۔

ڈاکٹر اب تک اس کھیل میں شریک کیوں نہیں ہوا' شریک ہوا ہے تو وہ میری تلاش میں کیوں نہیں چل پڑا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ میری گھات میں کسی جگہ چھپا بیٹھا ہو اس نے رامو کی دردناک چیخیں سنی ہوں گی۔ نہ سننے کا سوال اس لئے پیدا نہیں ہوتا کہ دل دہلا دینے والی چیخیں جنگل کے گہرے اور پرہیبت سناٹے میں دور دور تک گونج گئی تھیں۔ ان چیخوں سے اس نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ اس کا عزیز از جان دستِ راست میرے ہاتھوں بڑی بے رحمی سے نشانہ بن رہا ہے اور تڑپ تڑپ کر اپنی جان دے رہا ہے۔ اس کا چیخوں کو سن کر رامو کی مدد کو نہ آنا میرے لئے حیران کن تھا یا پھر وہ کسی خوف یا کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے نہیں نکلا تھا۔ اب اس کا شیطانی ذہن میرے ساتھ شاطرانہ کھیل کھیلنے اور رامو کی موت کا بھیانک انتقام لینے کا سوچ رہا ہو گا۔ میں نے اس شطرنج کے کھیل کے آغاز میں اس کا سب سے بڑا اور اہم مہرہ پیٹ کر رکھ دیا تھا۔ اب مجھے اس سے بہت ہوشیار اور چوکنا رہنے کی ضرورت تھی۔ اس کا اس جنگل میں مجھے تلاش کرنا مشکل نہ تھا اس لئے کہ وہ اس کے چپے چپے سے واقف تھا اور تمام پیچیدہ راستوں سے بخوبی واقف تھا۔

رامو کی موت سے مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی کوئی اور موقع ہوتا تو شاید میں خوشی میں سرشار ہو جاتا۔ اس مسرت کی وجہ یہ تھی کہ ایک زبردست خطرہ ٹل گیا تھا لیکن اس سے

بڑا اور اصل خطرہ ڈاکٹر کی صورت میں موجود تھا اور اس خطرے پر قابو پانا سب سے بڑی بہادری تھی اور کمال تھا۔ میری یہ دلی خواہش تھی کہ میں اس شیطان کو ہر قیمت پر کیفر کردار تک پہنچاؤں۔

اس بات کا امکان تھا کہ وہ شیطان میرے آس پاس ہی کہیں موجود ہے اور کسی بھی لمحے مجھے اپنا نشانہ بنا سکتا ہے۔ وہ اب تک میرے سامنے یا مقابلے پر اس لئے نہیں آیا تھا کہ مجھ پر نفسیاتی حربے آزمانا چاہتا تھا تاکہ میں اس کے خوف سے بھاگتا رہوں۔ وہ مجھے ہراساں اور پریشان کر کے لطف حاصل کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک شکاری کو شکار بنا کر اسے موت کے منہ میں پہنچانا چاہتا تھا۔

میری اپنی عافیت اس میں تھی کہ میں چلتا رہوں میرا یہاں ٹھہرنا میرے لئے کسی بھی صورت میں مناسب نہیں تھا۔ یوں بھی ایک خطرہ سامنڈلاتا محسوس ہو رہا تھا۔ میں مخالف سمت چل پڑا تھوڑی دور چلنے کے بعد مخالف سمت کسی قدر دور فاصلے پر درختوں کے بیچ سے پھیکی سی چاندنی جھانکتی نظر آ رہی تھی میں نے اپنا رخ اس طرف کر لیا۔

میں پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہوا بڑھنے لگا میں نے اپنی ٹارچ بھی روشن نہیں کی اس لئے کہ ڈاکٹر کو میری موجودگی کا پتا چل سکتا تھا۔ میں ان درختوں سے قریب ہوتا جا رہا تھا کہ ایک چیخ سنی یہ انسانی چیخ تھی جو فضا میں بلند ہوئی یہ کسی نوجوان لڑکے کی چیخ تھی۔ میں اس چیخ کی آواز کی سمت بڑھا تو میرے ذہن میں کئی سوالات کیڑوں کی طرح کلبلانے لگے کہ یہ لڑکا کون ہے؟ جنگل میں کہاں سے آ گیا؟ وہ کس لئے چیخ رہا ہے۔ میں سوچ ہی رہا تھا جنگل کی خاموش فضا اس کی دہشت ناک چیخوں سے گونجنے لگی۔

میں نے اپنی رفتار تیز کر دی چند لمحوں کے بعد میں ان درختوں کے پاس پہنچ گیا جہاں چاند کی روشنی چھن رہی تھی۔ ان درختوں کے بیچ ایک بہت بڑی جگہ کھلی ہوئی سی تھی ایک بہت ہی چھوٹا سا میدان تھا اس کی زمین ہموار اور صاف تھی اس جگہ ایک کٹیا سی بنی ہوئی تھی۔ اس کٹیا کے اندر سے اس لڑکے کے چیخنے کی آواز مسلسل آ رہی تھی ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے اذیت دی جا رہی ہو۔

میں دبے پاؤں اور بے آواز کٹیا کے پاس پہنچا اس کی چٹائی کی دیوار میں بہت سارے روزن نظر آ رہے تھے۔ میں نے ایک روزن سے اندر جھانکا اس کے اندر ایک چوکی تھی۔ طاق پر ایک بڑی سی لالٹین روشن تھی۔ میں نے اس کی روشنی میں دیکھا۔ ایک سترہ اٹھارہ برس کا نوجوان اور خوبصورت سالڑکا رسیوں سے اس طرح بندھا ہوا تھا کہ وہ اپنے آپ

کو حرکت تک نہیں دے سکتا تھا اس کی آنکھیں دہشت سے پھٹی ہوئی تھیں اور چہرہ سفید پڑتا چلا گیا تھا۔ چوکی کے پاس ایک صاف ستھری پلاسٹک کی بالٹی رکھی تھی۔ ڈاکٹر ایک کونے میں کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک تیز دھار والا چھرا تھا۔ اس نے چھرے کو اچھی طرح صاف کرنے کے بعد کپڑا ایک طرف پھینک دیا اور چوکی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اس کا چہرہ ایک انسان کا چہرہ نہ تھا ایک وحشی درندے کا تھا جو انتہائی بھیانک اور مکروہ تھا۔ چہرے پر سفاکی تھی اور آنکھوں میں سے درندگی جھانک رہی تھی وہ اس لڑکے کو گھور رہا تھا تو اس کی آنکھوں میں وحشیانہ چمک کوند رہی تھی۔

"تم............ تم............ کیا کرنا چاہتے ہو۔" لڑکے نے گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا۔

"میں............؟ میں تمہیں ذبح کر کے تمہارا خون پینا چاہتا ہوں۔" اس کے ہونٹوں پر انتہائی مکروہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ "میں نے سنا ہے کہ انسانی خون آب حیات سے کم نہیں ہوتا۔ میں تمہارا خون پی کر تجربہ کرنا چاہتا ہوں پھر تمہارا گوشت بھون کر کھا جاؤں گا............"

"نہیں............ نہیں............" وہ ہذیانی انداز سے چیخا اس کی حالت ہسٹریائی مریض کی سی ہونے لگی۔ "میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے' مجھے چھوڑ دو' مجھے معاف کر دو۔" وہ گڑگڑانے لگا۔

"معاف کر دوں؟" وہ استہزائی انداز سے ہنسا۔ "معافی کا لفظ میری لغت میں نہیں ہے نہ میں کسی کو معاف کرنے کا قائل ہوں اور نہ میں معافی کو مردانگی سمجھتا ہوں۔ معافی صرف بزدل مانگتے ہیں تم کس بات کی معافی مانگ رہے ہو؟"

"میں............ میں تم سے رحم کی التجا کر رہا ہوں............ میں انسان ہوں ذبح انسانوں کو نہیں کیا جاتا ہے۔ تم کیسے انسان ہو جو ایک انسان کو ذبح کرنا چاہتے ہو؟ خدا کے خوف سے ڈرو............"

"جب انسانوں کو گولی یا چاقو چھرے سے قتل کیا جا سکتا ہے تو اسے ذبح کیوں نہیں کیا جا سکتا؟ قتل کرنا اور ذبح کرنا ایک ہی بات ہے۔ میں نے قتل تو بہت کئے ہیں۔ کسی انسان کو ذبح کرنے کا یہ میرا پہلا تجربہ ہے۔ تم بڑے اچھے موقع پر ہاتھ لگے۔"

"پلیز............ پلیز............" وہ رونے لگا۔ "خدا کے لئے............ میرے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے میرے ماں باپ' بھائی بہن' میرے غم میں مرجائیں

گے.........پلیز.........."

"خدا..........؟" اس کے لہجے میں زہر بھر گیا۔ "تم کس خدا کا واسطہ دے رہے ہو؟ اس خدا کا جو کسی کی سنتا نہیں ہے جس کا وجود ہی نہیں ہے۔ اگر اس کا وجود ہے بھی تو وہ اتنا بے بس ہے کہ کسی کی مدد نہیں کر سکتا۔"

"بچاؤ .... بچاؤ.........." لڑکا پوری طاقت سے چیخنے لگا۔ "مجھے بچاؤ.........."

"چیخو نہیں.........." اس نے آگے بڑھ کے لڑکے کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ "یہاں کوئی بھی تمہاری مدد کو نہیں آئے گا۔ تمہاری وجہ سے مجھے شکار پر جانے کے لئے دیر ہو رہی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میرا شکار ہاتھ سے نکل جائے۔"

وہ لڑکے کو ذبح کرنے کے لئے اس پر جھکا اور اسے سیدھا کرنے لگا تو میں تیزی سے دروازے کی طرف لپکا اور پستول ہاتھ میں لے لیا۔ اتفاق سے دروازہ بھڑا ہوا نہیں تھا فضا میں لڑکے کی ہولناک چیخیں گونج رہی تھیں۔ میں دروازے کو دھکا دیتے ہوئے اندر داخل ہوا اس نے لڑکے کو چوکی پر قربانی کے جانور کی طرح لٹا کر اس کے سینے پر اپنا گھٹنا رکھا ہوا تھا اور اس کے سر کے عین نیچے بالٹی رکھی ہوئی تھی تاکہ خون اس میں گرے۔ وہ اس کی گردن پر چھرا پھیرنے والا تھا۔ اس نے جو میری آوازیں سنیں تو اپنا ہاتھ روک کر چونک کے میری طرف دیکھا۔ اگر مجھ سے ایک لمحے کی بھی تاخیر ہو جاتی تو اس معصوم لڑکے کے گلے پر چھرا چل چکا ہوتا۔ اس نے بغیر کسی تاخیر کے مجھ پر چھرا دے مارا۔

اگر میں ایک طرف تیزی سے ہٹ نہیں جاتا تو وہ چھرا میرے سینے میں اتر جاتا۔ اس کمینے کا نشانہ بڑے غضب کا تھا' میری زندگی باقی تھی جو میں اس حملے کی زد میں نہیں آسکا۔ اس نے اپنا نشانہ خطا ہوتے ہوئے دیکھا تو فوراً ہی جیب میں ہاتھ ڈالا میں کوندا بن کر اس کے سر پر پہنچ گیا۔ "ڈاکٹر! اب تمہارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔" میں نے اس کی کنپٹی پر اپنے پستول کی نال رکھ دی۔ "اپنا پستول میرے حوالے کر دو.......... تم نے پس و پیش کیا تو میں تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کرنے میں ذرا بھی تامل نہیں کروں گا۔"

اس نے بڑی خاموشی سے اپنی جیب سے پستول نکال کر میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "مسٹر سالار! تمہاری یہ عارضی کامیابی ہے۔"

اس نے میرے حکم کی تعمیل میں ذرا بھی لیت ولعل نہیں کیا اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔ میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی اس میں ایک بٹوا' چابیوں کا گچھا اور

شکاری چاقو تھا اسے میں نے اپنے تھیلے میں ڈال لیا پھر میں اسے پستول کے نشانے کی زد میں لیتا اور اس پر کڑی نظر رکھے ہوئے پیچھے ہٹا۔ دروازے کے پاس پہنچ کر زمین پر پڑے ہوئے چھرے کو اٹھا کر چوکی کی طرف بڑھا۔ چھرے سے لڑکے کے جسم پر بندھی ہوئی رسیوں کو کاٹ دیا۔

اس لڑکے کو نئی زندگی ملی تھی وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اس نے چوکی سے اتر کے میرے پاس آکر ممنونیت بھرے لہجے میں کہا۔ "سر! آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے اس کا شکریہ ادا کرنے کے لئے.........." میں نے درمیان میں پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟"

"اقبال بیگ.........." اس نے جواب دیا۔

"اقبال بیگ یہ باتوں کا وقت نہیں ہے۔ تم جلدی سے یہ رسی اٹھاؤ اور اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے انہیں مضبوطی سے باندھ دو.........."

اقبال بیگ نے فوراً ہی میری ہدایت پر عمل کیا جب وہ اس کے ہاتھ باندھ چکا تو میں نے بھی چیک کیا اس نے بڑی مضبوطی سے رسی میں اس کے ہاتھ جکڑ دیئے تھے پھر میں نے ڈاکٹر کا ہاتھ پکڑ کے اسے چوکی پر بٹھا دیا۔ اس کا سپاٹ چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔

"ڈاکٹر! اب تم کیا کہتے ہو؟ اگر ہم تمہیں ذبح کر دیں تو کیسا رہے گا؟"

"تم جو چاہے کر سکتے ہو۔" وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ "میں تمہارے رحم و کرم پر ہوں میں تم سے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گا۔"

"مجھے اس شکار کے کھیل میں ذرا بھی لطف نہیں آیا ڈاکٹر!" میں اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ "تم نہ صرف بہت جلدی میرے ہتھے چڑھ گئے بلکہ آسانی سے شکست بھی کھا گئے.......... اس کھیل میں مجھے کسی قسم کی سنسنی خیزی بھی محسوس نہیں ہوئی۔"

"اس لڑکے اور خون کے تجربے کے چکر میں پڑ کر میں نے اپنے پیروں پر کلہاڑی مار لی۔" اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ "ورنہ صورت حال اس کے برعکس ہوتی.......... مجھے میری بے پروائی کی سزا ملی ہے۔"

"آج ابھی اور اسی وقت تمہارا انسانیت سوز دور ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ تم بازی ہار گئے ہو.........."

"نہ میرا دور ختم ہوا ہے اور نہ ہی میں بازی ہارا ہوں۔" وہ بڑے یقین اور اعتماد کے لہجے میں کہنے لگا۔ "تم دیکھ لینا میرا رامو تمہاری اس جیتی ہوئی بازی کو الٹ کر رکھ دے

گا۔ تم رامو کو نہیں جانتے سالار! یہ صرف میں جانتا ہوں کہ وہ کیسا خطرناک' ذہین اور چالاک شخص ہے۔ اس میں کتنی صلاحیتیں ہیں اس کے علاوہ وہ ایک بہترین شکاری بھی ہے۔ تھوڑی دیر کی بات ہے وہ تمہاری اس عارضی فتح کو پل بھر میں خاک میں ملا کر رکھ دے گا.......... صبح کے ناشتے میں ہم تمہارا اور اس لڑکے کا گوشت بھون کر کھا رہے ہوں گے۔"

اس کی بات سن کر اقبال کا چہرہ فق ہو گیا۔ وہ مجھ سے خوفزدہ لہجے میں بولا۔ "آپ اس موذی کو گولی کیوں نہیں مار دیتے.......... یہ شیطان زندہ رہنے کے قابل نہیں ہے.......... یہ رامو کون ہے؟" اس کے سینے میں سانسوں کا تلاطم پیدا ہو گیا تھا۔

"تم فکر نہ کرو یہ ہمارا بال تک بیکا نہیں کر سکتا۔" میں نے اقبال کو دلاسا دیا پھر اس سے مخاطب ہوا۔ "تم جس رامو پر اتنا بھروسہ اور ناز کر رہے ہو وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ قدرت نے اس ذلیل اور خبیث سے ایسا بھیانک انتقام لیا ہے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کاش! قدرت تم سے اس سے کہیں زیادہ خوفناک انتقام لے.........."

"تم جھوٹ بول رہے ہو تاکہ میں رامو کی موت کی خبر سن کر خوفزدہ' پریشان اور غمگین ہو جاؤں' اپنا حوصلہ ہار دوں اس دنیا میں آج تک اس سے انتقام لینے والا پیدا نہیں ہوا نہ تمہارے خدا میں اتنی قدرت ہے کہ اسے سزا دے سکے۔"

"تم ہذیان بکنے لگے۔" مجھے اس کے غرور و تکبر پر سخت طیش آگیا۔ "میں تمہیں اس جگہ لے جا رہا ہوں جہاں وہ قدرت کے عبرتناک انتقام کا نشانہ بنا ہے۔ پھر تمہیں یقین آ جائے گا کہ خدا ظالموں سے کیسا بھیانک انتقام لیتا ہے۔"

میرے کہنے پر اقبال نے جلتی ہوئی لالٹین اٹھا لی۔ میں نے حفظ ماتقدم کے طور پر اسے ڈاکٹر کا پستول دے دیا اور اسے ڈاکٹر پر کڑی نظر رکھنے کی ہدایت کی۔ اس لئے کہ وہ ایک شاطر آدمی تھا اور اس نے اپنے آدمی جنگل میں چھپا رکھے ہوں گے وہ اس کی ایک آواز پر اس کی مدد کے لئے آ سکتے تھے۔ اقبال سخت مشتعل اور جذباتی ہو رہا تھا۔ وہ ڈاکٹر کو قتل کرنے کے درپے ہو رہا تھا میں نے اسے بڑی مشکل سے قابو میں کیا اور اسے اس بات پر قائل کیا کہ ہمیں قانون کو ہاتھ میں لینا نہیں چاہئے اس کے جرم کی سزا اسے قانون دے گا۔ اقبال کا کہنا تھا کہ اسے وہ سزا نہیں ملے گی جس کا یہ مستحق ہے۔ میں نے اپنا پستول اپنے ہاتھ میں رکھا اور اسے نشانے کی زد میں لے لیا۔

جب ہم تینوں کٹیا سے باہر آئے تو اقبال نے اس راستے کی طرف اشارہ کیا جو دو

درختوں کے بیچ میں تھا۔ اس نے بتایا کہ یہ راستہ دریا کی طرف جاتا ہے اور دریا نصف میل پر ہے۔ وہاں اس کی اور ڈاکٹر کی موٹر بوٹس بھی موجود ہیں اور ہم اس میں سوار ہو کر فرار ہو سکتے ہیں۔ میں نے اسے مختصر طور پر بتایا کہ اس راستے اور موٹر بوٹس میں جانے سے کس قسم کے خطرات پیش آ سکتے ہیں۔ پھر میں نے اسے بتایا کہ اس راستے سے واپس کیوں اور کس لئے جانا چاہتا ہوں۔

ڈاکٹر آگے آگے قربانی کے کسی جانور کی طرح چل رہا تھا۔ ہم دونوں اس سے تین چار قدم پیچھے تھے۔ لالٹین کی روشنی اندھیرے میں راستہ دکھا رہی تھی۔ چلتے چلتے اقبال نے مختصر طور پر اپنے بارے میں بتایا کہ وہ چاند پور شہر میں رہتا ہے اور اس کے گھر والے پان کا کاروبار کرتے ہیں۔ وہ کل شام اپنی موٹر بوٹ میں اپنی بہن کے سسرال جانے کے لئے نکلا جو ایک گاؤں میں رہتی ہے۔ بدقسمتی سے وہ راستہ بھول گیا اور بھٹک کر ادھر آ نکلا۔ یہاں پہنچ کر اس نے سوچا کہ رات بھر دریا میں بھٹکنے سے تو بہتر ہے کہ کنارے آرام کر لیا جائے اور صبح ہوتے ہی نکل جائے۔ اتفاق سے اسی وقت ڈاکٹر کی موٹر بوٹ ادھر آ نکلی ڈاکٹر نے اسے دیکھا تو اسے اپنے پستول کے نشانے کی زد میں لیا اور ساتھ کٹیا لے کر پہنچا پھر اس کے سر پر ایک ڈنڈے کی ضرب لگا کر اسے بے ہوش کر دیا جب وہ ہوش میں آیا تو اس نے اپنے آپ کو رسیوں میں جکڑا پایا۔ اس نے اپنے آپ کو بے دست و پا پا کر چیخنا چلانا اور مدد کے لئے پکارنا شروع کر دیا۔ وہ اسے ذبح کر کے اس کا خون پینا چاہتا تھا کہ میں نجات دہندہ بن کر پہنچ گیا۔ مجھ سے اگر ایک پل کی بھی تاخیر ہو جاتی تو وہ ذبح ہو چکا ہوتا۔

تالاب پر پہنچ کر میں نے ڈاکٹر کو رامو کی ہڈیوں کا ڈھانچہ دکھایا جو قدرت کے بھیانک انتقام کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ میں نے اسے بتایا بھی کہ کس طرح سے تالاب کی آدم خور مچھلیوں نے رامو کو دیکھتے ہی دیکھتے چٹ کر لیا۔ اس ثبوت کے باوجود اسے میری بات کا یقین نہیں آیا۔ اس کے خیال میں یہ کسی مفرور شکاری کی لاش کا ڈھانچہ تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ میں اس پر نفسیاتی اثر ڈالنے کے لئے جھوٹ بول رہا ہوں۔ اس کے خیال میں رامو زندہ تھا اور راستے میں اس سے کسی جگہ مڈبھیڑ ہو سکتی تھی۔

میرے دل کے کسی کونے میں یکبارگی یہ خیال آیا کہ اس مردود شیطان کو اس تالاب میں دھکا دے دوں۔ اس خبیث کے لئے اس سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ پھر میں نے کچھ سوچ کر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور تالاب کے پاس سے کوچ کیا۔ ہم تینوں ایک قافلے کی صورت میں رکے بغیر چلتے رہے۔ صرف ایک جگہ تھوڑی دیر کے لئے رک کر ناشتہ کیا

اور چائے پی تھی۔ ڈاکٹر نے کھانے سے صاف انکار کر دیا تھا اس نے صرف چائے پی تھی۔ اس نے راستے میں ایسی کوئی حرکت نہیں کی جس کی وجہ سے ہمیں کوئی پریشانی اٹھانی پڑی ہو۔ وہ تو خوش خوش چل رہا تھا جیسے اس کی رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد رامو اور اس کے ساتھی اسے چھڑا لیں گے۔

وہ چلتے چلتے رک گیا۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا تم مجھے میری رہائش گاہ پر لے جانے کے بعد بچ جاؤ گے؟ میرے ساتھی تمہیں بخشیں گے نہیں .... تم دونوں کی بہتری اس میں ہے کہ فرار ہونے کی کوشش کرو۔"

"یہ تمہارا خیال خام ہے ڈاکٹر!" میں نے اس سے تکرار کی۔ "تمہارے سینکڑوں ساتھی بھی میرے منصوبے کو ناکام نہیں بنا سکتے ہیں............"

وہ معنی خیز انداز سے مسکرا دیا۔ "اپنے دل کی حسرت بھی پوری کر کے دیکھ لو۔"

ہم دونوں نے بہت دیر سے کوئی بات نہیں کی صرف سوچتے اور چلتے رہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے احساسات اور خیالات کو پڑھ رہے تھے۔ ہم دونوں کی سوچ دو مختلف راستوں کی طرح الگ تھی۔ ہم متضاد اور مختلف سمتوں میں سوچ رہے تھے۔ میرے ذہن میں جو منصوبہ تھا میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے پہلوؤں پر غور کر رہا تھا۔ ڈاکٹر چونکہ اس وقت میرے رحم و کرم پر اور قید میں تھا اس لئے بڑی آسانی سے اس کے ساتھیوں اور جزیرے پر قابو پایا جا سکتا تھا۔ اس کے آدمیوں پر قابو پانے کے لئے ان لوگوں سے مدد لی جا سکتی تھی جو اس کی قید میں تھے۔ یہ سنہری موقع ملا تھا اور میں اسے کسی قیمت پر ہاتھ سے جانے دینا نہیں چاہتا تھا۔

ادھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی دمک اور آنکھوں میں چمک تھی۔ نہ جانے اس کے ذہن میں کیا منصوبہ تھا جس کی وجہ سے وہ پُرامید اور خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ اپنی رہائش گاہ پر پہنچ کر اپنے ساتھیوں کی مدد سے اس جیتی ہوئی بازی کو الٹ کر رکھ دے گا۔ کامیابی اس کے قدم چومے گی اور وہ فاتح رہے گا۔

جب ہم اس گھنے اور تاریک جنگل سے نکل کر کھلی جگہ پر آئے تو سہانی صبح نے استقبال کیا۔ چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ ہوا میں خنکی تھی۔ تر و تازہ ہوا کے جھونکوں نے بدن میں تازگی بھر دی تھی اور تھکن کا احساس مٹ گیا تھا۔ جنگل کا راستہ اس رہائشی عمارت کے عقب میں تھا۔ میں نے اقبال کو پہلے سے بتا دیا تھا کہ اسے ہوشیار اور چوکس رہنا ہوگا۔ یہاں چھٹے ہوئے اور درندہ صفت بدمعاشوں سے واسطہ پڑے گا۔ اقبال

ایک نوجوان لڑکا تھا لیکن تھا وہ بڑا پیارا اور نڈر۔ وہ ذرا بھی ہراساں اور خوفزدہ نہ تھا۔ اس کے حوصلے بہت بلند تھے۔ اس کی ہمت دیکھ کر مجھے اس پر رشک آنے لگا۔ اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ وہ جوڈو کراٹے بھی جانتا ہے اور اس کے پاس بلیک بیلٹ ہے۔

جس وقت ہم اس کی عظیم الشان عمارت کے اگلے حصے کی طرف بڑھ رہے تھے فضا میں بہت سارے لوگوں کا شور سنائی دیا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے زبردست جشن منایا جا رہا ہو اور لوگ خوشی سے دیوانے ہو رہے ہوں۔ یہ کس بات کی خوشی اور جشن ہے' میری سمجھ میں نہیں آیا اور نہ ہی میں کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونا چاہتا تھا۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ یہ جشن بدمعاش منا رہے ہوں۔ شاید انہوں نے ایسی کوئی لانچ یا سٹیمر پکڑا ہو جس میں بہت سارا مال غنیمت اور لڑکیاں ہاتھ لگی ہوں۔ شاید اس وجہ سے وہ خوشی سے پاگل ہو رہے ہیں۔

ڈاکٹر بھی عجیب سی کیفیت سے دوچار ہو رہا تھا۔ وہ خود بھی بڑا حیران اور خوش ہو رہا تھا۔ میں عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے چاروں طرف دیکھتا جا رہا تھا کہ کہیں اس کے آدمی تو اس طرف نہیں آ رہے۔ پھر میں جھاڑیوں کے پاس پہنچ کر رک گیا اور اسے بھی روک لیا۔ اس کے سامنے آ کر میں نے پستول کی نال اس کی ٹھوڑی کے نیچے رکھتے ہوئے تند لہجے میں کہا۔ "سنو ڈاکٹر! اگر تم نے اپنے ساتھیوں کے سامنے پہنچ کر میرے کسی بھی حکم کی خلاف ورزی کی تو میں تمہیں بلادریغ گولی مار دوں گا' تمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو میرا ہر حکم ماننا ہوگا۔"

ڈاکٹر نے میری بات کا جواب نہیں دیا بلکہ معنی خیز انداز سے مسکرانے لگا۔ یہ ملعون اس بات سے خوش ہو رہا تھا کہ اس کے آدمی ہم دونوں کو کسی نہ کسی طرح قابو کر لیں گے۔ ہمیں شہ مات ہو جائے گی۔ ہم موت کے گھاٹ اتار دیئے جائیں گے۔ اس کی مکروہ مسکراہٹ نے میری جان جلا دی۔ میں نے تھیلے میں سے چھرا نکال کر اقبال کے ہاتھ میں تھما دیا اور اسے بتایا کہ اس سے اسے کیا کام لینا ہے۔

ہم آگے کی طرف بڑھ رہے تھے تو یہ مردود ہمارے نرغے میں اس طرح سے تھا کہ اقبال نے اس کی پشت پر چھرے کی نوک رکھی ہوئی تھی اور میرے پستول کی نال اس کی ٹھوڑی میں اس طرح سے دھنسی ہوئی تھی کہ اسے درد کی وجہ سے اپنی گردن اونچی کر کے چلنا پڑ رہا تھا۔ میری انگلی لبلبی پر تھی۔ اس کے چہرے کی دمک اور آنکھوں کی چمک کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ اس کا چہرہ سفید پڑتا چلا گیا تھا جیسے اسے اپنی نظروں کے سامنے موت کے فرشتے کھڑے نظر آ رہے ہوں۔

یہ لحات میرے لئے ناقابل فراموش تھے اگرچہ ہم دونوں مسلح تھے لیکن ہر آن یوں محسوس ہو رہا تھا کہ چاروں طرف سے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ ہونے والی ہے۔ اس کے درندہ صفت بدمعاش ساتھی ہمارے جسم چھلنی کرنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ میرے اندر بھی خوف و ہراس ساتھا تاہم میں نے اس پر پوری طرح قابو پایا ہوا تھا۔

جب ہم عمارت کے سامنے والے میدان میں پہنچے تو وہاں نقشہ ہی کچھ اور تھا۔ اس میدان میں ایک طرف جزیرے کے تمام بدمعاش رسیوں میں جکڑے پڑے تھے اور بہت سارے زخمی بھی تھے جو درد و اذیت سے کراہ اور تڑپ رہے تھے۔ ان کے سروں پر دو تین مسلح نوجوان کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ بہت سارے مرد' لڑکیاں' عورتیں اور لڑکے میدان میں بکھرے ہوئے تھے اور آزادی اور دھوپ کا لطف اٹھا رہے تھے۔ اس عمارت کے برآمدے میں بالی' دو نرسوں اور دو مردوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ ان میں ایک مرد فوجی وردی میں ملبوس تھا۔ دیو قامت کتے زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے۔ بالی کی نظر سب سے پہلے ہم پر پڑی تھی۔ اس کا چہرہ حیرت اور خوشی سے دمک رہا تھا۔ پھر وہ خوشی سے پھولی نہیں سمائی وہ فوجی شخص کو اپنے ساتھ لے کر ہماری طرف لپکی۔

بالی نے جیسا کہ مجھے بعد میں بتایا کہ فوجی شخص جس کا نام کیپٹن ڈاکٹر کبیر احمد ہے جو اس خبیث کے ہسپتال میں ڈاکٹر تھا اور یرغمال تھا وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ اس نے کیپٹن کی مدد سے اس جزیرے پر قبضہ اور ڈاکٹر کو گرفتار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس جزیرے پر قبضہ کرنے کے لئے رامو اور پہرے داروں کو قابو میں کرنا ضروری تھا۔ جب اس کے ذہن میں کتوں کو بے ہوشی کی دوا کھلانے کی تدبیر آئی تو پھر اس نے سوچا کہ پہرے داروں کو بھی کافی میں بے ہوشی کی دوا ملا کر پلائی جا سکتی ہے۔ ڈاکٹر اس کا یہ نادر منصوبہ سن کر اچھل پڑا تھا۔ اگر یہ تدبیر پہلے ذہن میں آجاتی تو اب تک ان بدنصیب لوگوں کو نجات مل چکی ہوتی۔ بالی نے کافی میں بے ہوشی کی دوا ملائی۔ وہ جتنے پہرے داروں اور بدمعاشوں کو کافی پلا سکتی تھی پلا دی۔ جب یہ سارے لوگ بے ہوش ہو گئے تو کیپٹن نے جیسے کمان سنبھال لی۔ جیل خانے کے دروازے کھول دیئے گئے۔ بدمعاشوں کو غیر مسلح کر کے انہیں باندھ دیا گیا اور ان کے پاس جو اسلحہ تھا وہ لڑکوں اور مردوں میں تقسیم کر دیا۔ اسلحہ کم پڑا تو اسلحہ خانے سے لے لیا گیا۔ لڑکیوں اور عورتوں کو بھی آزاد کر دیا گیا۔ انہوں نے چاقو اور چھرے سنبھال لئے پھر ساری رات آپریشن ہوتا رہا۔ بدمعاشوں کو چن چن کر گرفتار کیا۔ ان میں سے کچھ نے مزاحمت کی تو وہ زخمی ہو گئے۔ دو ایک بدمعاش فرار

ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ حالات پر پوری طرح قابو پانے کے بعد چاند پور پولیس کو ٹیلیفون پر تمام واقعات کے بارے میں بتا دیا گیا۔ چاند پور اس جزیرے کے قریب تھا۔ پولیس دو سٹیمروں کے ساتھ دوپہر تک یہاں پہنچنے والی تھی تاکہ لوگ اپنے اپنے گھروں کو جا سکیں۔ پولیس اور سٹیمروں کے پہنچنے سے پہلے پہلے ہم نے اس شیطان مردود کی ساری دولت جو اس کی تجوری میں بند تھی ان بدنصیب لوگوں میں مساویانہ طور پر تقسیم کر دی۔ اس تجوری میں تین کروڑ ٹاکا نقد رقم کی مدات میں تھے۔

بالی نے ہمارے پاس پہنچ کر ڈاکٹر کو شعلہ بار نگاہوں سے دیکھا اور راقبال کے ہاتھ سے چھرا جھپٹ کر اس کے چھرا گھونپنا چاہتی تھی کہ کیپٹن نے بڑی پھرتی اور تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "نہیں بالی............ یہ قانون کا مجرم ہے اسے قانون ہی سزا دے گا۔"

"یہ میرا بھی مجرم ہے............" بالی کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ "اس نے جس طرح انسانوں کا گوشت کھایا ہے انہیں قتل کیا ہے ان کا گوشت کتوں کو کھلایا ہے' میں بھی اس کے جسم کے ٹکڑے کر کے اس کا گوشت کتوں کو کھلانا چاہتی ہوں۔"

بالی انتقام میں اندھی ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر کی حالت مُردے سے بھی بدتر تھی۔ میں نے اس کے پاس جا کر اس سے کہا۔ "تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے۔ رامو اپنے انجام کو پہنچ گیا۔" پھر میں نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح مرا............ قدرت نے کیسا انتقام لیا۔

بالی نے ایک زوردار تھپڑ ڈاکٹر کے منہ پر رسید کر دیا اور اس کے منہ پر تھوک دیا۔ پھر وہ ہیجانی لہجے میں ڈاکٹر سے بولی۔ "سوّر' کمینے .... تم نے دیکھ لیا اپنا انجام .... کاش میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کر سکتی............؟"

اس عرصے میں تمام مردوں اور عورتوں نے ہمیں گھیر لیا۔ لوگ مشتعل ہو رہے تھے۔ نفرت اور غصے سے ان کی بری حالت ہو رہی تھی۔ ہر شخص ڈاکٹر سے انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔ سرگوشیوں کی ایک بھنبھناہٹ تھی جو فضا میں گونج رہی تھی۔ کیپٹن نے بڑی مشکل سے ہجوم کو قابو میں کیا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کے چہرے پر خون کی ایک بوند بھی نہیں رہی تھی۔ وہ کسی سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ کل تک وہ اس جزیرے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ آج وہ ایک قیدی تھا۔ آج خود شکار بن گیا تھا۔

کیپٹن اور میں نے آپس میں طے کیا کہ ڈاکٹر کو کسی کمرے میں لے جا کر بند کر دیا جائے۔ پولیس کے آنے کے بعد اسے پولیس کے حوالے کر دیا جائے۔ میں بالی اور کیپٹن آپس میں باتیں کرتے ہوئے آگے چلنے لگے۔ میں انہیں بتا رہا تھا کہ میں نے کس طرح ڈاکٹر

کو قابو میں کیا اور یہ لڑکا اقبال کون ہے اور وہ کیسے ڈاکٹر کے ہاتھ لگا۔ اقبال ہمارے پیچھے پیچھے ڈاکٹر کو لئے چلا آرہا تھا۔

ہم تینوں نے بمشکل بیس پچیس قدم طے کئے ہوں گے اچانک فضا میں ایک دردناک چیخ بلند ہوئی۔ ہم تینوں نے تیزی سے پلٹ کر دیکھا۔ یہ چیخ ڈاکٹر کی تھی ایک آدمی نے اقبال کے ہاتھ سے چھرا چھین کر ڈاکٹر کی پشت میں گھونپ دیا تھا پھر اس پر دس بیس لوگ ٹوٹ پڑے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں۔ وہ مسلح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں چاقو اور خنجر تھے۔ ڈاکٹر کی دردناک چیخیں فضا کو دہلانے لگیں۔ میں اور کیپٹن ڈاکٹر کو بچانے کے لئے بڑھے تو ہجوم نے ہمیں کھینچ کر ایک طرف پھینک دیا۔ ان پر جنون سوار ہو چکا تھا۔ وہ اندھے ہو رہے تھے' انتقام لینے کے لئے۔ ان پر قابو پانا دشوار تھا۔ ہم دونوں ایک طرف بے بس سے کھڑے ڈاکٹر کا بھیانک انجام دیکھ رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہجوم چھٹا تو ایک ایسا دل خراش منظر نظروں کے سامنے تھا کہ دوبارہ دیکھنے کی مجھ میں ہمت نہ رہی۔ ڈاکٹر کی لاش کے ٹکڑے کر دیئے گئے تھے اور وہ زمین پر چاروں طرف بکھرے پڑے تھے ادھر بالی لپک کر کتوں کے پاس گئی ان کی زنجیریں کھول کر ڈاکٹر کی لاش کے ٹکڑوں کے پاس لے آئی تو وہ ان پر ٹوٹ پڑے۔

☆======☆======☆

میں ڈھاکہ ائرپورٹ پر جہاز سے اترا تو انور ندیم اور نجم النہار کرشنا پورا کے پھولوں کے ہار کے ساتھ میرے استقبال کے لئے موجود تھے۔ اس روز کے اور آج کے استقبال کے میں بڑا فرق تھا۔ نجم النہار کی حسین اور جھیل جیسی گہری آنکھوں میں خوشی کے آنسو موتیوں کی طرح دمک رہے تھے۔ ڈھاکہ ائرپورٹ پر اس روز خونی کھیل کا جو آغاز ہوا تو آج اس کا اختتام بھی ہو گیا تھا۔ ٹھیک اس وقت ایک دوسری کہانی نے جنم لیا۔ نجم النہار پھولوں کا ہار لئے میری طرف وارفتہ انداز میں بڑھی اور میرے قریب پہنچ کر رکی۔ پھر اس نے میرے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالا تو اس کی آنکھوں میں محبت کے ان گنت چراغ جل اٹھے۔ پھر اس نے دنیا کی پرواہ کئے بغیر میرے سینے پر اپنا سر رکھ دیا اور سسکنے لگی۔ میرے وجود میں اس کی محبت کی خوشبو پھیلتی چلی گئی۔

☆======ختم شد======☆

ناہید سلطانہ اختر کے شہرہ آفاق قلم سے ایک طویل شاہکار ناول

قیمت 300 روپے
محصول ڈاک 30 روپے

زندان میں پھول

چار پیارے خوبصورت بچے جو گلاب کی پنکھڑیوں سے بھی زیادہ نرم و نازک تھے

لمحہ بہ لمحہ، سطر بہ سطر، تحیر، تجسس اور درد میں ڈوبی ایک حقیقی داستان

ایک حادثے کے نتیجے میں باپ کی محبت سے محروم ہو کر وقت اور حالات کی سختیوں کے رحم و کرم پر رہ جانے والے چار بہن بھائیوں کی کہانی، جن کی بدقسمتی نے اُن کی اپنی ماں کو بھی اُن سے بیگانہ کر دیا۔

یہ ایک ایسی کتاب ہے جسے آپ اپنے گھر میں رکھنا اور اپنے دوستوں کو تحفہ میں دینا پسند کریں گے

اپنے قریبی بکسٹال یا ہاکر سے طلب فرمائیں یا براہ راست منگوانے کے لئے کتاب کی قیمت اور ڈاک خرچ ادارہ کے نام منی آرڈر یا ڈرافٹ بنا کر ارسال کریں

بہترین کتابت، خوبصورت گرد وپیش اور عمدہ طباعت کے ساتھ

براہ راست منگوانے کا پتہ:۔

ناشر

علی میاں پبلیکیشنز
۲۰۔ عزیز مارکیٹ اُردو بازار لاہور 7247414✆

علی بکسٹال
نسبت روڈ، چوک میو ہسپتال، لاہور